सम्पादक :—
श्री० रामरखसिंह सहगल

'भविष्य' का चन्दा
वार्षिक ६) रु०
छः माही ३॥) रु०
एक प्रति का मूल्य =)
Annas Two Per Copy

भविष्य

एक प्रार्थना
वार्षिक चन्दे अथवा फ़ी कॉपी के मूल्य में कुछ भी नुक़ताचीनी करने में पहिले मित्रों को 'भविष्य' में प्रकाशित अलभ्य सामग्री और उसके प्राप्त करने के असाधारण व्यय पर भी दृष्टिपात करना चाहिए !

सचित्र राष्ट्रीय साप्ताहिक

आध्यात्मिक स्वराज्य हमारा ध्येय, सत्य हमारा साधन और प्रेम हमारी प्रणाली है। जब तक इस पावन अनुष्ठान में हम अविचल हैं, तब तक हमें इसका भय नहीं कि हमारे विरोधियों की संख्या और शक्ति कितनी है।

वर्ष १, खण्ड १ | इलाहाबाद—वृहस्पतिवार १३ नवम्बर, १९३० | संख्या ७, पूर्ण संख्या ७

बम्बई का एक ऐतिहासिक दृश्य

सात हज़ार देवियों का केसरिया-जुलूस



बम्बई की महिलाओं का एक विराट जुलूस, जो २२वीं अक्टूबर को नौवें ऑर्डिनेन्स के विरोध स्वरूप निकाला गया था। इसमें सम्मिलित होने वाली समस्त महिलाएँ केसरिया रङ्ग की साड़ियाँ पहने हुई थीं। इस चित्र में जुलूस को चौपाटी के पास सैण्डहर्स्ट ब्रिज पर जाते हुए दिखलाया गया है। ऊपर की छोटी तस्वीर उन सार्जेण्टों की है जो जुलूस के साथ-साथ आगे चलते हुए गए थे। नीचे की छोटी तस्वीर में आज़ाद मैदान का दृश्य दिखलाया गया है, जहाँ कि जुलूस समाप्त हुआ। चित्र में श्रीमती कस्तूरी बाई गाँधी लोगों को जाने के लिए कह रही हैं।

The only Point where Newspapers, Leaders and Individuals agree in Toto

Hindi edition : Annual Rs. 6/8 Six monthly Rs. 3/8	# The 'CHAND'	Urdu edition : Annual Rs. 8/- Six monthly Rs. 5/-

A magazine which has raised consciousness in India

The Leader :

The February (1929) number of the CHAND fully maintains its reputation for fearless criticism of social injustice and bold advocacy of reform. Its columns are always full of interesting articles poems and stories. Hindi may well be proud of possessing a high class magazine like CHAND.

***

The Amrit Bazar Patrika :

Had there been such magazine, in Bengali, Urdu, Marathi, Telegu, etc., a great service would surely have been rendered.

***

The Bombay Chronicle :

It has justly won a reputation all over India. Lovers of social regeneration in India, especially those who are well-off, can benefit themselves and also do a good turn to this magazine by being subscribers and donors.

***

The Mysore Chronicle :

Few vernacular papers and magazines can boast of such a well-conducted magazine as the CHAND.

***

The Sunday Times :

It is no exaggeration, we believe, to say that the CHAND occupies a foremost place among the journals published in this country.

***

The Indian Daily Telegraph :

It is ably edited and deserves much encouragement.

***

The Tribune :

The magazine is neatly printed on good white paper and in get-up and elegance is all that the most fashionable lady may desire.

***

The Rajasthan :

The CHAND undoubtedly stands high among the existing Hindi monthlies and we heartily congratulate the conductors for their unabated zeal.

***

The Searchlight :

It can unhesitatingly be said that it can take its rank with any high class magazine.

***

The Indian Social Reformer :

We have often noticed in these columns the excellent work done by the Hindi Journal—the CHAND. The CHAND has justified its existence as one of the best Hindi magazines.

The Forward :

The neatness of the paper and its get-up leaves nothing to be desired. It has raised a general consciousness in the Hindi-knowing world.

***

The Patriot :

We commend this journal to the Hindi-reading public with the hope that they will extend their patronage to this useful *journal, which, we are sorry to learn, has been kept up at a considerable pecuniary loss to the promoters of the enterprise.*

***

Individual Opinions

Justice Sir Abdul Qadir, Member Public Service Commission :

I have learnt with great pleasure that you propose to bring out an Urdu edition of your excellent magazine. The CHAND, which has rendered valuable service to the cause of Hindi literature for more than 7 years. I think Urdu and Hindi are so connected together that in serving the literature of one you are practically serving the literature of the other. The only difficulty is that of the script, and in bringing out and Urdu edition, you are surmounting that difficulty, and placing the result of your labours within the reach of the Urdu-reading public. I regard Urdu as the common heritage of Hindus and Muslims, and congratulate you on your resolve to serve Urdu as well as Hindi, and wish you success in your laudable enterprise.

***

F. W. Wilson, Esq., Ex-Chief Editor of the "Pioneer"

I am delighted to hear that you are about to bring out an Urdu CHAND. I am told that your main objects are to kindle among the Urdu-reading public a desire for social reform and to spread among them a knowledge of enlightened social criticism. I can conceive of no more useful and beneficial a publication, if these principles are faithfully and unswervingly followed. Again and again the criticism is made against Indian life to-day and the objection raised against further political progress that a large majority of the public are either, because of illiteracy or indifference, unaware of the need for social reform. The greatest vehicle in the education of Public opinion is an enlightened, vigorous, independent and free press. That you realise the need for bringing to bear the influence of modern publicity against the many dead and rotten branches of social custom that are choking the young and vigorous life of a healthy Indian nationality, is obvious by the mere fact that you have undertaken this new venture. I cordially wish you success.

Pt. Moti Lal Nehru, Ex-President, All India Congress :

I welcome the appearance of the Urdu CHAND. It supplies a real want. I hope it will fulfil the expectations *raised by the excellence of its Hindi parent.* I wish it every success.

***

Major D. R. Ranjit Singh, O. B. E., (Kaisar-i-Hind) I. M. S., (Late):

I am conscious of the great good the Hindi CHAND has already done and I am confident its Urdu edition will be able to do the same.

***

Munshi Iswar Saran Saheb, Member Legislative Assembly :

(By Air Mail from London)

I wish this magazine every success. The work of social reform is blessed and thrice blessed are those, who honestly do it. I hope this magazine will advocate the right policy in social matters and if it does, it will have to fight the obscurantists on the one hand and the blind imitators of the west on the other. I trust it will strive for the realisation of the fact that a girl has as much right to education and freedom as has her brother. I sincerely wish it to work for the preservation of the true type of Indian woman-hood. I wish it a long career of usefulness.

***

Prof. M. H. Syed, M. A., Lecturer in Urdu, Allahabad University :

I am glad to learn that an Urdu edition of the CHAND is being issued. I wish this new venture every success I understand that this monthly is devoted to the cause of social reform in India. In our present state of society there is no cause as laudable as this and I do hope that the CHAND in its Urdu garb will bring light to a large number of people who are still steeped in ignorance and are averse to new ways of life.

***

Dr. Sir Tej Bahadur Sapru, M. A., LL. D., Ex-Law Member of the Government of India :

I wish it every success.

***

Mr. M. M. Verma, M. A., Director of Education, Bikaner State writes :

. . . . I need hardly say that I have been following the career of your Journal with keen interest, and I have extremely refreshing outlook of the work which it is sure to accomplish in the most important of phases of Social Reform in India . . . .

इस संस्था के प्रत्येक शुभचिन्तक और दूरदर्शी पाठक-पाठिकाओं से आशा की जाती है कि यथाशक्ति 'भविष्य' तथा 'चाँद' (हिन्दी अथवा उर्दू-संस्करण) का प्रचार कर, वे संस्था की और भी अधिक सेवा करने का अवसर प्रदान करेंगे !!

भविष्य

पाठकों को सदैव स्मरण रखना चाहिए कि इस संस्था के प्रकाशन विभाग द्वारा जो भी पुस्तकें प्रकाशित होती हैं, वे एकमात्र भारतीय परिवारों एवं व्यक्तिगत मङ्गल-कामना को दृष्टि में रख कर प्रकाशित की जाती हैं !!

वर्ष १, खण्ड १ | इलाहाबाद—बृहस्पतिवार—१३ नवम्बर, १९३० | संख्या ७, पूर्ण संख्या ७

अङ्गरेज़ पादरियों द्वारा भारतीय माँगों का समर्थन

श्री० सुन्दरलाल जी पर राजद्रोह का मुक़दमा

"मेरी पुत्री का जुर्माना देने वाला मेरा और देश का कट्टर दुश्मन है।"

—पं० मोतीलाल नेहरू

श्री० अब्बास तैयब जेल से रिहा : तीन ही सप्ताह में फिर जेल जाने को तैयार

(१२वीं नवम्बर की रात तक आए हुए 'भविष्य' के ख़ास तार)

वयोवृद्ध श्री० अब्बास तैयब जी जेल से रिहा करदिए गए।

आज सवेरे श्री० अब्बास तैयब जी, जो महात्मा गाँधी के वालण्टियरों के धरसाना पर धावा करते समय अगुआ बने थे, अवधि समाप्त होने पर साबरमती जेल से मुक्त कर दिए गए। 'फ़्री प्रेस' के सम्वाददाता से उन्होंने मुलाक़ात में कहा है कि तीन सप्ताह के अन्दर वे फिर जेल चले जायँगे।

—कल बम्बई में मुरारजी गोकुलदास मार्केट में पिकेटिङ्ग के अभियोग में ८ व्यक्तियों की गिरफ़्तारियाँ हुईं थीं। आज उनको ६-६ माह की सख़्त क़ैद और ५०-५० रुपए जुर्माने की सज़ा दे दी गई है। जुर्माना न देने पर उन्हें डेढ़-डेढ़ माह का सज़ा और भी भोगना पड़ेगी।

—श्री० वल्लभ भाई पटेल और महादेव देसाई आज सवेरे इलाहाबाद से बम्बई वापिस पहुँच गए।

—बम्बई का समाचार है कि आज महिला-स्वयं सेविकाओं ने, जो पहले हिन्दुस्तानी सेवादल की सदस्याएँ थीं, फ़ोर्ट में विदेशी कपड़े की दुकानों पर पिकेटिङ्ग की। दो महिलाएँ मैंसानिया और करञ्जिया की दुकानों के पास गिरफ़्तार की गईं। दूसरी महिला-वालन्टियर भी, जो रिपन कम्पनी के गोदाम पर पिकेटिङ्ग कर रही थी, गिरफ़्तार कर ली गई।

—बम्बई के नगर निवासियों ने वहाँ के शेरिफ़ मि० हाजीभाई लाल जी से अनुरोध किया था कि २६ अक्टूबर को एस्प्लेनेड के मैदान में पुलिस ने महिला-वालण्टियरों के प्रति जो व्यवहार किया था, उसकी निन्दा करने के लिए वह एक सभा की आयोजना करे। शेरिफ़ ने उत्तर में कहा है कि नगर निवासियों की यह प्रार्थना गवर्नमेण्ट के सिद्धान्तों के विपरीत है, और शेरिफ़ सरकारी नौकर की हैसियत से ऐसी किसी सभा की आयोजना नहीं कर सकता जिसमें क़ानून और अमन की रक्षा के लिए किए गए कार्यों की निन्दा की जाय।

—पूना का आज का समाचार है कि कामटी (नागपुर) के स्वर्गीय रायबहादुर डी० लक्ष्मी नारायण ने वहाँ की 'सर्वेण्ट ऑफ़ इण्डिया सोसाइटी' को एक लाख रुपए का दान दिया है।

गोलमेज़ के विरोध में बम्बई में हड़ताल

आज लन्दन में गोलमेज़-परिषद् का सम्राट ने उद्घाटन किया है उसके विरोध में बम्बई ने आज पूर्ण हड़ताल मनाई। वालण्टियरों के जत्थे क़िले और शहर भर की अन्य सड़कों पर घूम-घूम कर बहिष्कार के नारे लगा रहे थे।

—जवाहर सप्ताह के जुलूस के सम्बन्ध में गिरफ़्तार हुए नेताओं का मुक़दमा तारीख़ ११ को नैनी जेल में शुरू हुआ। मुक़दमा देखने के लिए शहर के कई प्रतिष्ठित व्यक्ति गए थे। मुक़दमा शुरू होने के पहिले ही श्रीमती श्याम कुमारी नेहरू एडवोकेट, इलाहाबाद हाईकोर्ट तथा श्रीमती कृष्णा नेहरू से कहा गया कि आपको इस मुक़दमे में शामिल होना पड़ेगा, क्योंकि अभियुक्तों के साथ आप भी जुलूस में थीं। आख़िर को कुमारी कृष्णा नेहरू तथा श्याम कुमारी नेहरू ने भी और अभियुक्तों के साथ मुक़दमे की कार्रवाई में भाग लेने से इनकार किया।

सरकारी गवाहों के बयान होने के बाद मैजिस्ट्रेट ने पण्डित सुन्दरलाल, श्रीयुत मन्ज़र अली सोख़्ता, पण्डित केशव देव मालवीय, श्रीयुत गुरु नारायण खन्ना, श्रीयुत सङ्गमलाल, पण्डित शिवराम अग्निहोत्री, श्रीयुत महाबीर प्रसाद कलवार तथा कुमारी कृष्णा नेहरू व श्याम कुमारी नेहरू को १८८ धारा के अनुसार सरकारी आज्ञा की अवहेलना करने के अपराध में ५० रुपए जुर्माना किया। जुर्माना न देने पर १ माह की सादी सज़ा का हुक्म सुनाया। पण्डित सुन्दरलाल को सूचना दी गई है कि शीघ्र ही उन पर राज-विद्रोह का मुक़दमा चलाया जावेगा। इसी तरह सङ्गमलाल पर झूठी ख़बर फैलाने का जुर्म लगाया गया है। इस मुक़दमे के बाद किसी व्यक्ति ने, जिसका अभी पता नहीं चला है, श्रीमती कृष्णा नेहरू का जुर्माना अदालत में जमा कर दिया और वे उसी समय छोड़ दी गईं।

—पण्डित मोतीलाल जी के थूक के साथ अभी भी ख़ून निकलता जा रहा है। मालूम हुआ है कि वे शीघ्र ही कलकत्ते जायँगे, जहाँ आठ विशेषज्ञ डॉक्टरों की जूरी उनकी जाँच करेगी और यदि वे सलाह देंगे तो वे आबहवा बदलने के लिए सिङ्गापुर तक जायँगे।

दो सौ पादरियों की ब्रिटेन से अपील

बम्बई का ९वीं नवम्बर का समाचार है कि २०० से ऊपर ब्रिटिश प्रोटेस्टेण्ट पादरियों ने भारत की वर्तमान राजनीतिक परिस्थिति के सम्बन्ध में निम्न विज्ञप्ति प्रकाशित की है :—

हम ब्रिटिश नर-नारी जो बहुत-सी मिशिनरी सोसाइटियों की ओर से भारत में कार्य कर रहे हैं, ईसाई होने की हैसियत से यहाँ की राजनीतिक परिस्थिति पर प्रकाश डालना अपना कर्त्तव्य समझते हैं, जिससे, हमें आशा है, हमारे पश्चिमी भाइयों को बहुत सहायता मिलेगी। यद्यपि हम राजनीतिज्ञ नहीं हैं, और हम इस बात का अनुभव करते हैं कि राजनीति हमारे क्षेत्र से बहुत दूर है, तोभी हमारा यह ख़्याल है कि वर्तमान राजनीतिक आन्दोलन राजनीतिक आन्दोलन ही नहीं है, उसका वैयक्तिक जीवन के स्रोतों और राष्ट्रीय जीवन से बहुत घनिष्ट सम्बन्ध है और ईसाई स्त्री-पुरुषों की हैसियत से हम ऐसी बातों के सम्बन्ध में मौन नहीं रह सकते, जिन्होंने मनुष्य के जीवन में उथल-पुथल मचा दी है।

हमें एक ऐसी परिस्थिति का मुक़ाबला करना है जो अविश्वास, ग़लतफ़हमी और कड़ुएपन के कारण उत्पन्न

(शेष मैटर ८वें पृष्ठ के तीसरे कॉलम में देखिए)

कुमारी कृष्णा का जुर्माना

—श्रीमती कृष्णा नेहरू के जुर्माना देने के सम्बन्ध में पण्डित मोतीलाल जी ने निम्नलिखित विज्ञप्ति निकाली है :—

"मैंने अभी यह सुना है कि किसी अनजान व्यक्ति ने मेरी पुत्री कृष्णा के ऊपर किया हुआ जुर्माना उसके गिरफ़्तारी तथा मुक़दमे के ख़तम होते ही ख़ज़ाने में दाख़िल कर दिया है। यदि यह ख़बर सच है तो उस व्यक्ति ने मुझे, देश को, तथा मेरी लड़की को—सब से बड़ा नुक़सान पहुँचाया है। उस व्यक्ति का नाम ज़्यादा दिनों तक छिपा नहीं रह सकता और यदि मेरे देशवासियों को मेरा तथा मेरी तुच्छ सेवा का ज़रा भी ख़्याल हो तो मैं आशा करता हूँ कि वे उसे मेरा तथा देश का सब से कट्टर दुश्मन समझेंगे और उसके साथ उसी तरह का व्यवहार करेंगे, जैसा कि एक देशद्रोही के साथ किया जाता है।"

—बम्बई 'युद्ध-समिति' सम्राट के भाषण में विघ्न डालने के लिए सेक्रेट्रियट तक जलूस ले जाना चाहती थी। पर पुलिस ने उनको आज़ाद मैदान में रोक दिया। कुछ सिक्खों ने सेक्रेट्रियट तक पहुँच कर वहाँ राष्ट्रीय झण्डा लगा दिया। पुलिस ने उनको लाठियों से मार कर हटा दिया।

—गोलमेज़ परिषद् के जुलूस निकालने के अभियोग में बम्बई कॉङ्ग्रेस कमिटी के प्रेज़िडेण्ट श्री० बब्रेकर और 'युद्ध-समिति' के दो सदस्य तथा दो वालण्टियर गिरफ़्तार कर लिए गए। जुलूस पर लाठी-प्रहार हुआ, जिससे व्यक्ति २० घायल हुए।



—बम्बई में ४थी नवम्बर को जिन दो महिला वालंटियरों की गिरफ़्तारी हुई थी, उन्हें तीसरे प्रेज़िडेन्सी मैजिस्ट्रेट ने २५० रुपए जुर्माने की सज़ा दी है। जुर्माना न देने पर डेढ़ सप्ताह की सख़्त क़ैद की सज़ा और भोगनी पड़ेगी।

—पटना के अंग्रेज़ी दैनिक 'सर्चलाइट' के मैनेजर को ४थी नवम्बर को १९२२ के एक्ट २२ के अनुसार छः माह की सख़्त क़ैद की सज़ा दी गई। आप छः मास का कारावास समाप्त कर हाल ही में छूटे थे।

—देहरादून के सिटी मैजिस्ट्रेट मि० मुज़फ़्फ़र मुहम्मद ख़ाँ ने पिकेटिङ्ग ऑर्डिनेन्स के अनुसार हुलास वर्मा को छः माह की सख़्त क़ैद और २५ रुपए जुर्माने या डेढ़ माह की अतिरिक्त क़ैद की, और अमरनाथ वैद्य को छः माह की सख़्त क़ैद और ५० रुपए जुर्माने या डेढ़ माह की अतिरिक्त क़ैद की सज़ा दी है।

—कलकत्ते का ४थी नवम्बर का समाचार है कि पुलिस ने आलम बाज़ार के कॉङ्ग्रेस कैम्प पर धावा करके १८ वालंटियरों को गिरफ़्तार कर लिया।

श्री० चट्टोपाध्याय को एक वर्ष की सख़्त क़ैद

बम्बई की प्रान्तीय कॉङ्ग्रेस के १४वें डिक्टेटर और श्रीमती कमला देवी चट्टोपाध्याय के पति श्री० हरीन्द्रनाथ चट्टोपाध्याय को ६ठी नवम्बर को एक वर्ष की सख़्त क़ैद की सज़ा हो गई। यह सज़ा उन्हें ५ ता० के चौपाटी के एक भाषण पर हुई है, जिसमें वे केवल इतना ही कहने पाए थे कि "भाइयो और बहिनो, मेरे पीछे-पीछे आओ। संग्राम प्रारम्भ हो गया है।" इतना कहने के बाद ही ख़ुफ़िया पुलिस के इन्स्पेक्टर मि० कामट ने उन्हें गिरफ़्तार कर लिया। जब अदालत ने उनसे गवाह पेश करने को कहा, तब उन्होंने उत्तर दिया कि "मैं इस अदालत को पहचानता ही नहीं हूँ।"

—लाहौर में ४थी नवम्बर को मोची गेट और बज़ाज़ हट्टा की विदेशी कपड़े की दुकानों पर पिकेटिङ्ग करने के अभियोग में १० वालंटियर गिरफ़्तार किए गए थे। उनमें से फ़ैज़ुल्ला ख़ाँ, तुलसीराम और 'कष्ट सहन' को ३-३ माह की सख़्त क़ैद और ५०-५० रुपए जुर्माने या एक माह की अतिरिक्त क़ैद और आशासिंह और हीरालाल को ४-४ माह की सख़्त क़ैद और ५० ५० रुपए जुर्माने या एक माह की अतिरिक्त क़ैद की सज़ा हुई।

—बम्बई में सीमा-प्रान्त के एक वारण्ट के अनुसार सेन्ट्रल ख़िलाफ़त कमिटी के सेक्रेटरी मि० अल्लाहबक्स यूसुफ़ी गिरफ़्तार कर लिए गए हैं।

—अहमदाबाद का समाचार है कि 'यङ्ग-इण्डिया' के भूतपूर्व सम्पादक और गाँधी जी के चेले श्री० वाल जी देसाई को अहमदाबाद के पास के एक गाँव में भाषण देने के अभियोग में दो माह की सख़्त क़ैद और २५ रुपया जुर्माने या एक माह की अतिरिक्त क़ैद की सज़ा दी गई है। वे 'बी' क्लास में रक्खे गए हैं।

—बम्बई में ६ठी नवम्बर को हिन्दुस्तानी सेवा-दल की दो महिला वालण्टियर विदेशी कपड़े की दुकानों पर पिकेटिङ्ग करने के अभियोग में गिरफ़्तार कर ली गईं।

—कानपुर का ६ठी नवम्बर का समाचार है कि चार्टर्ड बैङ्क से विदेशी कपड़ा भेजने के लिए पुलिस आई। पुलिस बैङ्क का कपड़ा बाहर भेजने के लिए उसे स्टेशन तक पहुँचाने के लिए बुलाई गई थी। परन्तु बैङ्क पर पिकेटिङ्ग हुई और २५ वालंटियरों की गिरफ़्तारी के अनन्तर वह कपड़े को स्टेशन पर पहुँचा सकी। कहा जाता है कि बाद में कुछ वालंटियर छोड़ दिए गए।

—मद्रास का समाचार है कि कालीकट में जो ११ गिरफ़्तारियाँ हुई थीं, उनमें से १० को ४-४ माह की सख़्त क़ैद की सज़ा हुई और एक सत्याग्रह आन्दोलन में भाग न लेने की चेतावनी देकर छोड़ दिया गया।

—लाहौर का ७वीं नवम्बर का समाचार है कि दैनिक 'मिलाप' के सम्पादक महाशय ख़ुशालचन्द का १० वर्ष का लड़का, जिस पर राजविद्रोह और पुलिस पर आक्रमण करने के दो मुक़दमे चल रहे हैं और जो ज़मानत पर छोड़ा गया था, ६ठी नवम्बर को दफ़ा १०८ में फिर गिरफ़्तार कर लिया गया। मि० हरवंशलाल मैजिस्ट्रेट ने उसे दस हज़ार की ज़मानत पर छोड़ दिया है। १० नवम्बर को उसके मुक़दमे की पेशी होने वाली थी।

—बम्बई का समाचार है कि ५ ता० को जो दो वालंटियर पोस्टऑफ़िस सेविङ्ग-बैङ्कों से अपना रुपया निकालने के प्रार्थना-सूचक इश्तहार बाँटने के अभियोग में गिरफ़्तार हुए, उन्हें चीफ़ प्रेज़िडेन्सी मैजिस्ट्रेट ने ६-६ माह की सख़्त क़ैद और ५०-५० रुपया जुर्माने या १॥ माह की अतिरिक्त क़ैद की सज़ा दी है।

—कराची में ३ ता० को सिटी मैजिस्ट्रेट की अदालत के अहाते में ग़ैर-क़ानूनी नमक बेचने के अभियोग में श्री० गोविन्द मूलजी कच्छी गिरफ़्तार कर लिए गए।

—कलकत्ते के उत्तरी भाग में ४थी नवम्बर को चार घरों की पुलिस ने तलाशी ली और राजशाही के श्री० नरेशचन्द्र तालुक़दार, सिलहट के फणिभूषण दे और बैरीसाल के श्री० विश्वेश्वर सेन को गिरफ़्तार कर ले गई। ये सब कलकत्ता मेडिकल कॉलेज के छठवें साल के विद्यार्थी थे।

—प्रान्तीय कॉङ्ग्रेस कमिटी के हिसाब के अनुसार २२ अक्टूबर को समाप्त होने वाले सप्ताह में समस्त यू० पी० में ६४१ गिरफ़्तारियाँ हुईं। उस समय तक यू० पी० में कुल गिरफ़्तारियों की संख्या ७,२७३ थी।

—कानपुर में ४थी नवम्बर को चार्टर्ड बैङ्क से दो विलायती कपड़े की गाँठें ६ पुलिस अफ़सरों की सहायता से कहीं पहुँचाई जा रही थीं। परन्तु वालंटियर रेलवे के फाटक पर लेट गए। ठेले वाले ठेला छोड़ कर वहाँ से भाग गए। सब वालंटियर गिरफ़्तार कर लिए गए हैं।

—श्री० बिशनदास धर्मचन्द की दूकान पर भी विदेशी माल के नए ऑर्डर भेजने के कारण पिकेटिङ्ग प्रारम्भ की गई थी, परन्तु मालूम हुआ है कि वे भी समझौता करने का प्रयत्न कर रहे हैं। कुछ गिरफ़्तारियाँ भी की गई हैं।

—पूना का ६ठी नवम्बर का समाचार है कि ४८ घण्टे के अन्दर कैन्टोन्मेण्ट से चले जाने के फ़ौजी ऑर्डर का विरोध करने के कारण वहाँ का एक चन्दूलाल शाह नामक बनिया गिरफ़्तार कर लिया गया। ७वीं नवम्बर को उसे कैन्टोन्मेण्ट मैजिस्ट्रेट ने १०० रुपया जुर्माने की सज़ा दी है। फ़ौजी ऑर्डर के विरोध करने का यह पहला ही अवसर है।

—बम्बई में ७वीं नवम्बर को दोपहर के बाद पिकेटिङ्ग के अभियोग में गिरगाँव में तीन स्त्रियों की गिरफ़्तारी हुई थी, जिनमें 'इण्डियन सोशल रिफ़ॉर्मर' के सम्पादक श्री० नटरञ्जन की सुपुत्री कुमारी कामाक्षी नटरञ्जन भी हैं।

—बम्बई में ख़ुफ़िया पुलिस के राजनीतिक विभाग ने शहर में कई स्थानों की तलाशी ली है। उसने गिरगाँव स्थित 'पीपिल्स बैटेलियन' के ऑफ़िस की भी तलाशी ली और बहुत काग़ज़-पत्र ले गई। १५ वर्ष की आयु के दो लड़के भी उसने गिरफ़्तार किए हैं। सरदारगृह के उस कमरे की तलाशी ली गई, जिसमें पूना के 'केसरी' और 'मरहठा' पत्रों के प्रतिनिधि रहते थे। पुलिस उस कमरे में से दो काग़ज़ ले गई है, परन्तु कोई गिरफ़्तारी नहीं की। पुलिस ने ख़ुफ़िया पुलिस की सहायता से माटुङ्गा के युवक-सङ्घ के ऑफ़िस की भी तलाशी ली और थोड़ी देर बाद इन्स्पेक्टर कोठारी ने बम्बई के प्रान्तीय युवक-सङ्घ के डिक्टेटर श्री० वामन कबाडी को गिरफ़्तार कर लिया। तीसरे प्रेज़िडेन्सी मैजिस्ट्रेट ने उन्हें ६ माह की सख़्त क़ैद और १०० जुर्माने या १॥ माह की अतिरिक्त क़ैद की सज़ा दी है।

—ननकाना साहब का ७वीं नवम्बर का समाचार है कि ६वीं नवम्बर को ज़मींदार-सभा के दीवान के बाद श्री० शिरोमणि अकाली दल के जनरल सेक्रेटरी और श्री० अकाली तख़्त के जत्थादार श्री० ज्ञानी गुरुमुखसिंह मुसाफ़िर, दफ़ा १०८ में गिरफ़्तार कर लिए गए।

—अमरावती का ८वीं नवम्बर का समाचार है कि बरार की 'युद्ध-समिति' की डिक्टेटर श्रीमती दुर्गाबाई जोशी गिरफ़्तार कर ली गई हैं।

बम्बई हाईकोर्ट पर राष्ट्रीय झण्डा

बम्बई का ७ वीं नवम्बर का समाचार है कि 'पीपिल्स बैटेलियन' के सदस्य सवेरे बम्बई हाईकोर्ट गए और उन्होंने यूनियन जैक उतार कर उसके स्थान पर राष्ट्रीय झण्डा फहरा दिया। उन्होंने वहाँ एक तख़्ती भी लगा दी, जिस पर 'बम्बई प्रान्तीय कॉङ्ग्रेस हाईकोर्ट' लिखा हुआ था। पुलिस ने दोनों वालंटियरों को गिरफ़्तार कर लिया। प्रेज़िडेन्सी मैजिस्ट्रेट मि० खण्डेलवाला ने उनको ६-६ माह की सख़्त क़ैद और ५० रुपया जुर्माने की सज़ा दी है।

—श्रीयुत दुर्गादास चटर्जी, जो हुगली ज़िला कॉङ्ग्रेस कमिटी के प्रधान सदस्य थे, १४४ धारा की अवहेलना करने के अपराध में पकड़े गए हैं। उन्हें १½ साल की कड़ी सज़ा का हुक्म दिया गया है। उन पर १२४ दफ़ा का भी जुर्म लगाया गया है। कहते हैं वे दमा व बुख़ार से पीड़ित हैं।

—कॉङ्ग्रेस का एक स्वयंसेवक तारिनी सेन, जो कॉङ्ग्रेस के लिए चन्दा इकट्ठा कर रहा था, ६ठी नवम्बर को, बारीटोला (कलकत्ता) में गिरफ़्तार किया गया है। अभी फ़ैसला नहीं सुनाया गया है।

—श्रीयुत शीतलाचरण मुकर्जी कालीघाट कॉङ्ग्रेस कमिटी के वालण्टियर, जिनकी उम्र १४ साल की है, ५वीं नवम्बर को गिरफ़्तार किए गए हैं। उन्हें ३ मास की कड़ी सज़ा का हुक्म हुआ।

—रासुनपुर कॉङ्ग्रेस कमिटी के सेक्रेटरी व प्रेज़िडेण्ट तथा अन्य दो कार्यकर्ता गिरफ़्तार किए गए हैं। वे सदर में रक्खे गए हैं। ३४ अन्य स्वयंसेवक, जो इनके साथ सदर तक गए थे, बिना टिकट चलने के अपराध में गिरफ़्तार किए गए हैं।

—कालीकट का ६ठी नवम्बर का समाचार है कि ५वीं नवम्बर को वहाँ के सब-डिवीज़नल मैजिस्ट्रेट ने केरल प्रान्तीय कॉङ्ग्रेस कमिटी के प्रेज़िडेण्ट श्री० हसन कोया मुल्ला, श्री० रमन मैनन एडवोकेट और श्री० पानिक्कर को दफ़ा १४४ भङ्ग करने के अभियोग में ४-४ माह की सख़्त क़ैद की सज़ा दी है। श्री० रमन मैनन 'बी' क्लास में रक्खे गए हैं।

—१२ वर्ष की आयु के काशीराम नामक बालक को लाहौर में धरना देने के अपराध में सज़ा दी गई है। उसे ४ साल तक दिल्ली रिफ़ॉर्मेटरी स्कूल में रहना पड़ेगा।

—पं० हरिश्चन्द्र बाजपेयी लखनऊ के एक प्रमुख कार्यकर्ता लगानबन्दी के आन्दोलन के सम्बन्ध में गिरफ़्तार किए गए हैं। आप नमक-क़ानून तोड़ने के कारण हाल में ही ६ मास की सज़ा भुगत कर आए थे।

—लखनऊ की पाँच महिलाएँ भी विदेशी वस्त्रों की दुकानों पर धरना देने के सम्बन्ध में गिरफ़्तार की गई हैं।

—बङ्गाल कॉङ्ग्रेस के स्वयंसेवक बड़ा बाज़ार हैरिसन रोड, क्रॉस स्ट्रीट तथा पगैयापट्टी की विदेशी दूकानों पर धरना दे रहे हैं। इनमें से तीन गिरफ़्तार किए गए हैं।

—कानपूर निवासी पण्डित राजाराम भूतपूर्व सम्पादक 'कृष्ण' और हिन्दू-सभा के मन्त्री को, जो १२४वीं धारा के अनुसार गिरफ़्तार हुए थे, एक साल की कड़ी सज़ा दी गई है।

—कालीकट का ८वीं नवम्बर का समाचार है कि केरल प्रान्तीय कॉङ्ग्रेस कमिटी की व्यवस्थापिका सभा के सदस्य श्री० कुन्हीशङ्कर मैनन को दफ़ा १४४ भङ्ग करने के कारण ४ माह की सख़्त क़ैद और २५ रुपए जुर्माने या एक माह की अतिरिक्त क़ैद की सज़ा दी गई।

—मद्रास का ८वीं अक्टूबर का समाचार है कि वहाँ द्वितीय प्रेज़िडेन्सी मैजिस्ट्रेट ने कॉङ्ग्रेस के सुप्रसिद्ध कार्यकर्ता श्री० लछमण स्वामी मुदालियर को एक साल तक नेकचलनी की ज़मानत देने से इनकार करने पर एक साल की सज़ा दी है।

—अलीगढ़ का ११वीं नवम्बर का समाचार है कि वहाँ के ज्वाइण्ट मैजिस्ट्रेट मि० शिवदिसानी ने ठाकुर गोपालसिंह को ऑर्डिनेन्स नं० ६ के अनुसार लगानबन्दी का प्रचार करने के अभियोग में ६ माह की सख़्त क़ैद और ५० रुपए जुर्माने या डेढ़ माह की अतिरिक्त क़ैद की सज़ा दी है।

—मद्रास के तीन सत्याग्रही स्वयंसेवक, जिन्होंने तारीख़ ८ को पुलिस कमिश्नर की आज्ञा की अवहेलना करके ग़ैर-क़ानूनी सभा भङ्ग करने से इनकार किया था, गिरफ़्तार कर लिए गए हैं। उन्हें छः मास की सख़्त क़ैद का हुक्म हुआ है।

—पेशावर का समाचार है कि क़ाबुल से आने वाले यात्रियों का कहना है कि बहुत सी फ़ौजी मोटर लॉरियाँ ग़ज़नी की ओर भेजी गई हैं, जहाँ सुलेमानखेल लोगों ने कुछ उपद्रव मचा रक्खा है। मौलवी उल्लाहनवाज़ ख़ाँ और शाह जी उसके कमाण्डर हैं।

—कलकत्ते का समाचार है कि सरिसबाड़ी बम केस के सम्बन्ध में स्पेशल ट्रिब्यूनल ने सुविमल सेन अवनी घोष और क्षितीश चौधरी को ५ साल की और शिशिरराय और तारककार को २-२ साल की सख़्त क़ैद की सज़ा दी है। छठवाँ अभियुक्त छोड़ दिया गया था, परन्तु बङ्गाल ऑर्डिनेन्स के अभियोग में वह फिर गिरफ़्तार कर लिया गया। ये सब पूर्वीय बङ्गाल रेलवे से मैमनसिंह यात्रा करते समय सरिसबाड़ी स्टेशन पर गिरफ़्तार किए गए थे।

—लन्दन का समाचार है कि लन्दन की कॉङ्ग्रेस शाखा ने गोलमेज़ परिषद का एक विराट सभा में तिरस्कार किया है। श्री० तुलसीचरण गोस्वामी ने यह कह कर उसका विरोध किया कि परिषद के प्रतिनिधि भारत के प्रतिनिधि नहीं हैं।

हिंसात्मक क्रान्ति की लहर

—पेशावर में क़िस्साख़्वानी बाज़ार में जो देशी बम फटा था उसके सम्बन्ध में एक्सप्लोसिव एक्ट के अनुसार शहर के ५ आदमी गिरफ़्तार किए गए हैं। वे १४ नवम्बर तक के लिए हवालात में बन्द कर दिए गए हैं।

—गत ३री नवम्बर की रात्रि को बेलगाँव के पास शातकवाड़ी में, कुर्नवाड़ा के कारबारी श्री० देश पाण्डे के बँगले में एक बम फटा। बम किसी अव्यक्त व्यक्ति द्वारा फेंका गया था। लोगों का विश्वास है कि स्टेट और गाँव वालों में हाल ही में जो झगड़ा हो गया था, यह बम उसी के कारण फेंका गया है।

—लाहौर का ४ नवम्बर का समाचार है कि लाहौर-षड्यन्त्र केस के अभियुक्तों में से, जो सेन्ट्रल जेल में हैं, दुर्व्यवहार के कारण १२ ने अनशन प्रारम्भ कर दिया है।

—लुधियाना का समाचार है कि जगराँव की पुलिस ने जगराँव तहसील में लम्बत के ज़मींदार के घर धावा किया और एक देशी बन्दूक़ और २५ कारतूस उसके घर में पकड़े। बन्दूक़ बिलकुल देशी बनी हुई थी। ज़मींदार हवालात में बन्द कर दिया गया है।

—लाहौर का ३री नवम्बर का समाचार है कि श्री० धनवन्तरी, जो दिल्ली में गिरफ़्तार किए गए थे, लाहौर लाए गए हैं और वे क़िले में रक्खे गए हैं।

लाहौर में बम-फ़ैक्टरी

लाहौर का ७वीं नवम्बर का समाचार है कि ग्वालमण्डी बाज़ार के जिस मकान में अपने गुरुदासपुर के तबादले के पहले पुलिस सुपरिण्टेण्डेण्ट ख़ानबहादुर अब्दुल अज़ीज़ रहते थे उसमें एक बम-फ़ैक्टरी मिलने से शहर में बड़ी सनसनी फैली है। पुलिस ने ग्वालमण्डी के तीन घरों की तलाशी ली। दो घरों में पुलिस को कुछ नहीं मिला, परन्तु तीसरे मकान में, जिसमें मेरठ का हरिचरन नामक एक २० वर्ष का कम्पाउण्डर रहता था, एक बम और बम बनाने के कुछ रासायनिक द्रव्य निकले हैं। रासायनिकों में सल्फ्यूरिक एसिड, नाइट्रिक एसिड, कार्बोलिक एसिड और सल्फ्यूरिक और कॉर्बोलिक एसिड का मिश्रण मिला है। हरिचरन 'एक्सप्लोसिव एक्ट' के अनुसार गिरफ़्तार कर लिया गया है।

—कराची का ८वीं नवम्बर का समाचार है कि कराची की सिटी पुलिस चौकी में ९। बजे रात्रि को फिर बम फेंका गया था। बम उसी प्रकार का था जैसा अभी कुछ दिन पहले फेंका गया था। कुछ महीनों के अन्दर कराची में बम की यह तीसरी घटना है।

—मैमनसिंह की ख़बर है कि भैरव स्टेशन पर ट्रेन के पहुँचने पर कई डब्बों की तलाशी ली गई और एक कॉलेज का विद्यार्थी गिरफ़्तार किया गया है। कहा जाता है कि कोर्ट ऑफ़ वार्ड्स के एक नौकर के लड़कों के कमरे में कुछ रिवॉलवर और गोलियाँ मिली हैं, यह गिरफ़्तारी उसी सम्बन्ध में हुई है।

—कलकत्ता षड्यन्त्र के सम्बन्ध में मेडिकल कॉलेज के एक विद्यार्थी श्रीयुत प्रभातकुमार मलिक गिरफ़्तार किए गए हैं। शितांशु सरकार ने, जो इस मुक़दमे में एप्रूवर हो गया है, इसका नाम लिया है।

—लाहौर का ८वीं नवम्बर का समाचार है कि ७ ता० को वहाँ जो हरिचरन नामक कम्पाउण्डर गिरफ़्तार किया गया था, उसके पास एक बम और कुछ बम बनाने के रासायनिक द्रव्य निकले हैं।

—लाहौर का ८वीं नवम्बर का समाचार है कि गत ३ ता० को गोली की दुर्घटना से मेयो अस्पताल में बिशेशरनाथ की मृत्यु हुई थी, पुलिस ने उसकी लाश का जुलूस नहीं निकालने दिया। जुलूस शहर की मुख्य-मुख्य सड़कों पर घुमाया जाने वाला था, परन्तु जुलूस रवाना होने के पहिले ही पुलिस ने लाश छीन ली। दिल्ली गेट पर पुलिस के इस कार्य के विरोध में एक विराट सभा हुई।

दिल्ली में बमों के मसाले की खोज

पुलिस ने ५वीं नवम्बर को सबेरे ऑनरेरी मैजिस्ट्रेट रायबहादुर पारसदास के एक सम्बन्धी श्री० रघुवीरसिंह जैन को गिरफ़्तार किया है। कहा जाता है कि उनकी गिरफ़्तारी ४ तारीख़ की खोज और गिरफ़्तारियों के सम्बन्ध में हुई है। जाँच करने से मालूम हुआ है कि कपूरचन्द जैन के घर में, जो ४ तारीख़ को गिरफ़्तार हुए हैं, ५०० बम बनाने का मसाला पकड़ा गया है। अपराधी के पास प्रतिज्ञाओं की एक किताब भी थी, जिसमें सदस्यों से केवल पुलिस वालों को ही मारने के वचन लिए थे। उसके पास हिन्दुस्तान भर के पुलिस के ऐसे व्यक्तियों की लिस्ट भी थी। इस षड्यन्त्र का पता शीतलप्रसाद के वक्तव्य से लगा है, जो २६वीं अक्टूबर को गिरफ़्तार किया गया था और जिसके घर में चार ख़ाली बम पकड़े गए थे। मालूम होता है इन अभियुक्तों का सम्बन्ध लाहौर के नए षड्यन्त्र केस से स्थापित किया जायगा।

षड्यन्त्रकारी गोली से मार दिया गया

४ ता० को लाहौर में जो दुर्घटना हो गई है उसका समाचार 'भविष्य' के पिछले अङ्क में दिया जा चुका है। शहर और कैण्टोमेण्ट के बीच में दो युवकों ने पुलिस पर गोली चलाई थी और पुलिस ने उसके जवाब में गोली से एक युवक बिशेशरनाथ को पीठ में घायल किया था और दूसरे को गिरफ़्तार कर लिया था। कहा जाता है कि उनमें दोनों युवक षड्यन्त्रकारी हैं। पुलिस ने बिशेशरनाथ की गिरफ़्तारी के लिए ही ५०० रुपए का इनाम घोषित किया था। परन्तु उसकी गिरफ़्तारी से पुलिस का कोई लाभ नहीं हुआ, क्योंकि गोली लगने के बाद में वह शीघ्र ही मेयो अस्पताल में लाया गया था, और वहीं दूसरे दिन सबेरे ११ बजे उसका प्राणान्त हो गया। बिशेशरनाथ की आयु केवल २० वर्ष की थी। वह रावलपिण्डी ज़िले के कनोहा गाँव के पण्डित ज्ञानचन्द का पुत्र था। कहा जाता है कि वह बहुत दिनों से पञ्जाब के षड्यन्त्रकारी दल में था, उसके साथी का नाम, जो गिरफ़्तार कर लिया गया है, टहलसिंह है।

—श्रीयुत भगतसिंह आदि लाहौर षड्यन्त्र केस के अभियुक्तों की ओर से चूँकि प्रिवी कौन्सिल में अपील हुई है, इसलिए पञ्जाब की सरकार ने उनकी फाँसी की तारीख़ बढ़ा दी है। आठ दिसम्बर तक भगतसिंह को प्रिवी कौन्सिल में अपनी अपील की दरख़्वास्त दे देनी होगी। तब तक फाँसी मुल्तवी रहेगी।

—सुना जाता है कि लाहौर षड्यन्त्र के फाँसी की सज़ा प्राप्त अभियुक्त जो जेल में हैं, बड़े प्रसन्न रहते हैं। उन सबका वज़न बढ़ गया है। भगतसिंह का वज़न १४४ से १५० हो गया है। राजगुरू का ११० से १२६ और सुखदेव का ११८ से १२३ हो गया है यद्यपि उन्हें मामूली खाना ही मिलता है।

* * *

—बङ्गाल गवर्नमेण्ट की ओर से चन्द्रनगर वाले धावे में षड्यन्त्रकारियों की गिरफ़्तारी करने के लिए एक इन्स्पेक्टर और १० यूरोपियन सार्जेण्टों को ४,४५० रुपए के इनाम बाँटे गए हैं।

—कलकत्ते का ७वीं नवम्बर का समाचार है कि ढाका ज़िले के मुन्शीगञ्ज, लोहागञ्ज और कई अन्य पुलिस चौकियों पर आन्दोलन के कारण पुलिस बढ़ाई गई है। पुलिस ६ माह के लिए नियुक्त की गई है उसका ख़र्च गाँव वालों को देना पड़ेगा।

—बम्बई का ७वीं नवम्बर का समाचार है कि वहाँ के पुलिस कमिश्नर मि० जी० एस० विल्सन ने दो सुप्रसिद्ध अङ्गरेज़ी दैनिक 'बॉम्बे क्रॉनिकल' और 'इण्डियन डेली-मेल' को निम्नलिखित ऑर्डर भेजा है :—

"मैं देख रहा हूँ कि यद्यपि बम्बई की बहुत सी संस्थाएँ ग़ैर-क़ानूनी क़रार दे दी गई हैं, तो भी बम्बई के पत्र उनके वक्तव्य, कार्य और कार्यक्रम अपने पत्रों में प्रकाशित कर रहे हैं। चूँकि इस प्रकार की बातों का प्रकाशित करना, ग़ैर-क़ानूनी संस्थाओं की सहायता करने के बराबर है और १६०८ के दण्ड-विधान के १४वें एक्ट की १७वीं धारा के अनुसार अपराध है, इसलिए मैं आपको आयन्दा इस प्रकार की बातें छापने से आगाह करता हूँ।"

—बम्बई सिटी पुलिस के डॉक्टर नूनन तथा सार्जेण्ट रिमर के ऊपर डॉक्टर परे उर्फ़ अमरनाथ आर्य तथा बी० जी० हॉर्निमेन सम्पादक 'हेरल्ड' ने मारने तथा अनादर करने का अभियोग लगाया है। सार्जेण्ट रिमर के ख़िलाफ़ न्यायाधीश ने अपनी राय दे दी है। डॉक्टर नूनन के विषय में अभी तहक़ीक़ात हो रही है।

—इलाहाबाद हाईकोर्ट के बैरिस्टर श्रीयुत टी० ए० के० शेरवानी ने, जो हाल में बम्बई से ३ मास की सज़ा भोग कर आए हैं, ११ तारीख़ से हाईकोर्ट का काम फिर शुरू कर दिया है।

—बिहार कॉङ्ग्रेस कमिटी की रिपोर्ट के अनुसार इस हफ़्ते में २७३ गिरफ़्तारियाँ हुई हैं। इस आन्दोलन के सम्बन्ध में जेल जाने वालों की संख्या बिहार में अब १०,००० तक पहुँच गई है।

—कानपूर शहर कॉङ्ग्रेस कमिटी के पब्लिसिटी ऑफ़िसर ने तार द्वारा ख़बर भेजी है कि १० नवम्बर की रात को कुछ यूरोपियन लोगों ने राष्ट्रीय झण्डा तथा उसका डण्डा उखाड़ लिया है। झण्डा १० बजे सबेरे लगाया गया था। दो मोटरों में भर कर यूरोपियन लोग वहाँ आए। ११ स्वयंसेवक उसकी रक्षा कर रहे थे। एक यूरोपियन औरत ने स्वयंसेवकों की तरफ़ पिस्तौल दिखाई, पर वे इससे नहीं डरे। कुछ देर बाद शहर के लोगों को ख़बर लगी। वहाँ पर बहुत से आदमी इकट्ठा हो गए। यूरोपियन लोग भाग गए। स्वयंसेवक दिन-रात पहरा दे रहे हैं।

—बम्बई गवर्नमेण्ट ने विवाहित स्त्रियों को जेल में चूड़ियाँ पहिने रहने की आज्ञा दे दी है। इस ऑर्डर के अनुसार 'ए' और 'बी' क्लास की स्त्रियाँ काँच की चूड़ियाँ पहन सकेंगी और 'सी' क्लास की स्त्रियाँ हाथी दाँत या सिलोलायड की। उन्हें मस्तक पर सुहाग-चिन्ह स्वरूप लाल बिन्दी लगाने की भी आज्ञा दे दी गई है।

—नवें ऑर्डिनेन्स के अनुसार कर्नाटक प्रान्त की सब ज़िला कॉङ्ग्रेस कमिटी ग़ैर-क़ानूनी ठहराई गई हैं। सब ज़िलों के कॉङ्ग्रेस ऑफ़िसों में तलाशी ली गई है।

—सरदार वल्लभ भाई पटेल तथा श्रीयुत महादेव देसाई, जो आजकल इलाहाबाद में पण्डित मोतीलाल नेहरू के अतिथि हैं, बुख़ार से पीड़ित हो रहे हैं। वे १० तारीख़ को वापस जानेवाले थे, परन्तु अब न जा सकेंगे। वे शीघ्र ही अपना कार्यक्रम निश्चित करेंगे।



—ब्रिटिश औपनिवेशिक मन्त्री की आज्ञा से फिर १४८० यहूदियों को अगले छः महीनों में आकर बसने की इजाज़त मिल गई है। कहा जाता है कि पैलेस्टाइन में यूँही बहुत बेकारी है। फिर यह नया क़ानून बेकारी की समस्या को और भी ख़राब कर देगा। ब्रिटिश सरकार कहती है कि हमारी नई विज्ञप्ति का अर्थ यह नहीं था कि हम यहूदियों को पैलेस्टाइन में घुसने न देंगे। उसका मतलब यह है कि केवल उतने ही यहूदी आवें, जितने इस देश में ठीक तरह रह सकें तथा उसकी आर्थिक दशा को ठीक कर सकें। इस नई घटना से अरब-निवासियों में फिर असन्तुष्टता फैल गई है। उन्होंने औपनिवेशिक मन्त्री को तार दिया है। वे डर रहे हैं कि यहूदियों के विरोध के कारण कहीं ब्रिटिश गवर्नमेण्ट इस हाल की निकाली हुई विज्ञप्ति को, जिससे यहूदियों को पैलेस्टाइन में आने से रोका गया था, वापस न ले ले।

राउण्डटेबिल कॉन्फ्रेन्स के प्रतिनिधियों में फूट

लन्दन का ६ठी नवम्बर का समाचार है कि ग़ैर-मुस्लिम प्रतिनिधियों ने उन १४ प्रतिनिधियों को, जो ८ मुसलमान प्रतिनिधियों से समझौते के लिए मिलने वाले हैं, समझौते का सम्पूर्ण अधिकार देने का विचार स्थगित कर दिया है। मुस्लिम और ग़ैर-मुस्लिम प्रतिनिधियों की सभा अवश्य होगी, परन्तु उसमें कोई निश्चित समझौता न होगा, वे केवल इस बात का विचार करेंगे, कि समझौता होने की कहाँ तक सम्भावना है। इसके परिणाम-स्वरूप हिन्दू-मुस्लिम समस्या वैसी ही जटिल बनी रहेगी, जैसी वह वादविवाद के पहले थी।

ग़ैर-मुस्लिम प्रतिनिधियों के बँट कर तितर-बितर हो जाने की सम्भावना है। उनमें नेशनलिस्ट, लिबरल और हिन्दू-सभा वालों की दलबन्दी प्रारम्भ हो गई है। श्री० जयकर का कहना है कि "जब तक शासन-विधान के सम्बन्ध में कोई निश्चित घोषणा न हो जाय, तब तक हिन्दू-मुस्लिम समस्या पर वादविवाद करने से कोई लाभ न होगा।" नेशनलिस्ट दल भी इस बात पर तुला हुआ है कि ब्रिटिश गवर्नमेण्ट कॉन्फ्रेन्स में पहले ही अपनी नीति की घोषणा कर दे। लिबरल-दल के लोग उनका साथ देने के लिए तैयार नहीं हैं। वे इस प्रश्न पर कॉन्फ्रेन्स में झगड़ा उत्पन्न नहीं करना चाहते। ६ठी नवम्बर को सवेरे लिबरलों की पहली बैठक हुई थी जिसमें उन लोगों ने यह निश्चय किया है कि जो प्रश्न सामने उपस्थित होगा वे उसी पर विचार करेंगे। इस फूट और विचार-अनैक्य का यह परिणाम हुआ है कि ब्रिटिश गवर्नमेण्ट के विरोध में सम्पूर्ण शक्ति एक साथ लगाने की जो आयोजना हो रही थी, वह अब क्षीण हो रही है।

—लन्दन का ७वीं नवम्बर का समाचार है कि गवर्नमेण्ट का बच्चों के स्कूल की आयु सम्बन्धी बिल, जिसमें उनकी स्कूली उम्र १५ साल तक बढ़ा दी गई है और १४ और १५ साल के बीच के विद्यार्थियों के पालन-पोषण की योजना की गई है, हाउस ऑफ़ कॉमन्स में दूसरी बार पास हो गया। इसके पक्ष में २६४ और विपक्ष में २२७ वोट थे। इस बिल में बेकारी की समस्या हल करने का प्रयत्न किया गया है। मज़दूर-गवर्नमेण्ट का विश्वास है कि इस योजना से २ लाख बच्चे बेकारी से दूर रक्खे जा सकेंगे और १,५०,००० युवकों को व्यवसाथ मिल जायगा। लॉर्ड यूसटेस ने इस बिल का विरोध करते हुए कहा है कि इस बिल से ८० लाख पौण्ड हर साल टैक्स और बढ़ाना पड़ेगा। सर जॉन साइमन सहित ३३ लिबरलों ने बिल के पक्ष में वोट दिया है।

—एथेन्स (अमेरिका) का ६ठी नवम्बर का समाचार है कि मिलफ़ील्ड की कोयले की खान में आग लग जाने से जो धड़ाका हुआ था, उससे १६० आदमियों की मृत्यु हो गई। उतने ही लोग खान में से बच कर आहत निकले हैं। मरे हुओं में खान का मालिक भी सम्मिलित है।

—स्टॉकहोम का ६ठी नवम्बर का समाचार है कि इस वर्ष ६,५०० पौण्ड का नोबिल पुरस्कार अमेरिका के प्रतिभाशाली उपन्यासकार मि० सिङ्कलेयर लीविस को दिया गया है।

—सम्राट ने सर दिनशा फ़र्दूनजी मुल्ला को १६२६ के अपीलेट जूरिस्डिक्शन एक्ट के अनुसार प्रिवी कौन्सिल की जुडीशियल कमिटी का जज नियुक्त किया है। सर दिनशा मुल्ला बम्बई के सुप्रसिद्ध क़ानूनवेत्ता हैं; वे बम्बई हाईकोर्ट के जज और भारत-सरकार के लॉ-मेम्बर रह चुके हैं। १६१६ से १६२१ तक वे बम्बई के अपील के-ट्रिब्यूनल के प्रेज़िडेण्ट रह चुके हैं। वे एक प्रतिभाशाली लेखक भी हैं।

—लन्दन का समाचार है कि ४थी नवम्बर को बकिङ्घम राजमहल में सम्राट और सम्राज्ञी ने भारतीय राजा-महाराजाओं को भोज दिया। सम्राज्ञी इस भोज में वे जवाहरात पहिन कर आई थीं, जो १६१० में उन्हें भारत में भेंट किए गए थे। ८ नवम्बर को सम्राट बकिङ्घम राजमहल में गोलमेज़-परिषद के प्रतिनिधियों को भोज देंगे।

—६ठी नवम्बर को पार्लामेण्ट के सदस्य मेजर ग्रेहमपोल ने हाउस ऑफ़ कॉमन्स में मन्त्रि-मण्डल के कई मन्त्रियों के साथ नरम दल के नेता सर तेज बहादुर सप्रू, सर सी० पी० रामस्वामी अय्यर और श्री० सी० वाई० चिन्तामणि को आमन्त्रित किया है।

—लन्दन का ६ ठी नवम्बर का समाचार है कि मि० जे० राइट ने मोटर साईकिल १५० मील प्रति घण्टा दौड़ा कर साईकिल दौड़ में संसार से बाज़ी मार ली। वे कर्क में एक किलोमीटर दौड़े थे और उनकी औसत दौड़ १४६·६८ मील प्रति घण्टा थी। उनके पहिले जर्मनी के हरहीन इस दौड़ में अद्वितीय माने जाते थे उनकी दौड़ १,३७२ प्रति घण्टा थी।

—लन्दन का समाचार है कि क्रायडन में जिस प्रकार हवाई जहाज़ के खेलों के प्रदर्शन का प्रबन्ध किया गया था, उसी प्रकार पोर्टलैण्ड में सामुद्रिक खेलों के प्रदर्शन का प्रबन्ध हुआ था और नियमानुसार गोलमेज़ कॉन्फ्रेन्स के प्रतिनिधियों को भी खेलों का प्रदर्शन देखने और एच० एम० एस० 'नेलसन' का निरीक्षण करने के लिए निमन्त्रित किया गया था। परन्तु क्रायडन की घटना की स्मृति उनके मस्तिष्क में अभी बिलकुल ताज़ी थी और इसलिए उनमें से बहुतों ने उसी समय निमन्त्रण स्वीकार करने से इनकार कर दिया। निमन्त्रण अस्वीकार करते हुए कुछ लोगों ने कहा कि क्रायडन के हवाई खेलों के प्रदर्शन के समय उनका जो सत्कार हुआ है, उसकी वे पुनरावृत्ति नहीं करना चाहते।

—लन्दन का समाचार है जब सर मुहम्मद शफ़ी, सहकुटुम्ब प्रधानमन्त्री के यहाँ भोज के लिए जा रहे थे तब उनकी मोटर एक्लिङ्ग के लेम्प के खम्भे से एक मोटरसाइकिल बचाते समय टकरा गई। ड्राईवर की होशियारी के कारण सब की जान बच गई। परन्तु मोटर टक्कर से टूट-फूट गई और यात्रा पूरी करने के लिए दूसरी मोटर मँगाई गई।



सप्ताह की डायरी

—नागपुर का ६ ठी नवम्बर का समाचार है कि वहाँ का उपाधि-वितरण उत्सव ६ टी दिसम्बर को वहाँ के गवर्नर के सभापतित्व में होगा। उत्सव के अवसर पर कलकत्ता यूनीवर्सिटी के सुप्रसिद्ध वैज्ञानिक सर सी० वी० रमन भाषण देंगे।

—डेराइस्माइल ख़ाँ का ४थी नवम्बर का समाचार है कि नौरङ्ग ज़िले के पास एक मोटर लूटी गई, जिसमें लगभग ३,००० रुपए का माल था।

—कराची से दो युवक श्री० ई० एस० गोड़बोले और श्री० वी० एकचित्रे कराची से स्टीमर पर बसरा के लिए रवाना हुए हैं। जहाँ से वे साइकिल पर दुनिया की यात्रा करेंगे।

—लाहौर का ४थी नवम्बर का समाचार है कि दीवान चमनलाल ने हाल ही में होने वाली पञ्जाब विद्यार्थी-कॉन्फ्रेन्स का सभापति होना स्वीकार कर लिया है।

—कोइम्बटूर का समाचार है कि भवानी नदी में बाढ़ आ जाने के कारण उसके दोनों किनारों के नारियल के बग़ीचे बह गए हैं, जिससे ४ लाख की हानि हुई है। बाढ़ के कारण बहुत से घर भी गिर पड़े हैं।

—बङ्गाल के कुछ ज़िलों में आजकल भयङ्कर अकाल पड़ रहा है और उसके परिणाम-स्वरूप राजशाही ज़िले के बङ्गारी गाँव में दो स्त्रियों और दो पुरुषों की हृदय-द्रावक मृत्यु हुई है। दोनों मुसलमान पुरुष भाई-भाई थे और पास-पास रहते थे। अकाल के कारण उनमें से छोटा भाई, उसकी स्त्री और बच्चे बहुत दिनों से एक वक़्त ही खाना खाकर रहते थे। एक दिन बड़े भाई को जब यह मालूम हुआ कि उसका भाई तथा उसकी स्त्री और बच्चे ४८ घण्टे से निराहार हैं, तब उसने अपनी स्त्री की आँख बचा कर छोटे भाई को एक सेर चावल दे दिया। परन्तु उसकी स्त्री यह न सह सकी, वह उसके घर गई और देवर की अनुपस्थिति में भोजन का बर्तन फोड़ आई। इस पर छोटे भाई ने अपनी असहायावस्था के कारण एक कमरे में आत्म-हत्या कर ली। उसकी स्त्री ने भी दुःख के कारण आत्म-हत्या कर ली। जब बड़े भाई को इस भयङ्कर हत्या-काण्ड का समाचार मिला तब उसने भी अपनी स्त्री की हत्या कर आत्म-हत्या कर ली !!

—राजशाही का समाचार है कि २री नवम्बर को वहाँ के ६ युवकों ने कॉलेज के दरबान पर धावा किया और कटार उसके सामने अड़ा कर उससे प्रोफ़ेसर की तनख़्वाह छीन ली। पुलिस ने बहुत से घरों की तलाशी ली है और द्वितीय वर्ष के विद्यार्थी सुधीर लाहिरी, वालण्टियर कोर के कैप्टेन दिनेश बनर्जी तथा व्योम केश राय को गिरफ़्तार किया है।

—डॉक्टर सर मोतीसागर भूतपूर्व एडवोकेट, भूतपूर्व प्रेज़िडेण्ट लाहौर हाईकोर्ट बार एसोसिएशन तथा भूतपूर्व वाइस चान्सलर दिल्ली यूनीवर्सिटी की तारीख़ १० नवम्बर को सन्ध्या समय दिल रुक जाने से मृत्यु हो गई।

—सालेम का १०वीं नवम्बर का समाचार है कि सलेम विरुद्राचलम की नई रेलवे लाइन पर बाला-पदी स्टेशन के अहाते में बालास्ट गाड़ी की डिब्बों से टक्कर लग जाने के कारण ५ क़ुली मर गए और १६ सख़्त घायल हुए।

—हाल ही में मद्रास में जो भयानक बाढ़ आई है उससे एक लाभ यह हुआ है कि प्रान्त के उस भाग के साँप बहुत बड़ी तादाद में मारे गए। बाढ़ के कारण सर्पों को आश्रय के लिए सूखी ज़मीन रेलवे लाइन पर ही मिली और गाड़ियों के आवागमन से रोज़ सैकड़ों की संख्या में सर्प उनके नीचे दब कर मर गए।

—गत २री नवम्बर को मथुरा और आगरा छावनी स्टेशनों के बीच मद्रास एक्सप्रेस गाड़ी में डाका पड़ गया। कहा जाता है कि जब गाड़ी मथुरा जङ्क्शन से छूटी तो पठानों के भेष में दो नवयुवक दूसरे दर्जे के एक डिब्बे में घुस आए, जिसमें फ़र्नण्डीज़ नाम का ईसाई बैठा था। डिब्बे में घुसते ही उन दोनों ने रौशनी बुझा दी और वे उस पर टूट पड़े। डाकू २३८ रुपए का माल लेकर भाग गए। उक्त ईसाई अस्पताल भेज दिया गया है।

—बम्बई में एक १६ वर्ष के बाबू मरूठी नामक विद्यार्थी ने, जो दो सप्ताह से बुख़ार से पीड़ित था; दूसरी बोतल की दवा पी ली। जब उसका पिता उसके कमरे में पहुँचा तब उसे मालूम हुआ कि उसने दवा के स्थान में तारपीन का तेल पी लिया है। शीघ्र ही वह मेडिकल कॉलेज अस्पताल में भेजा गया, जहाँ उसकी मृत्यु होगई।

—कलकत्ते में जोड़ाबगान के एडीशनल चीफ़ प्रेज़िडेन्सी मैजिस्ट्रेट, ख़ान बहादुर नसीरुद्दीन अहमद की अदालत में गोकुलचन्द्र नामक व्यक्ति की दरख़्वास्त पर, मुहम्मद मियाँ ने एक वर्ष की अवस्था की एक लड़की, जिसके चार हाथ और चार पाँव थे, पेश की। दरख़्वास्त में यह कहा गया था कि लड़की के पिता ने किसी आदमी के साथ ठेका किया था जिसके द्वारा वह हिन्दुस्तान भर में उसका प्रदर्शन कर धन कमा सकेगा; उसका यह कार्य निर्दयतापूर्ण है। मैजिस्ट्रेट ने मामला स्थगित कर दिया है।

—नदियाद की ख़बर है कि जब श्रीमती कस्तूर बहिन जोशी कुछ गिरफ़्तार की हुई महिलाओं को वस्त्र देने जेल पहुँची तब फ़ौजदार ने उनसे पूछा आप कहाँ रहती हैं। श्रीमती जोशी ने जवाब दिया कि हम लोग कहीं भी अपनी रात बिता कर देश की सेवा करती हैं। इस पर फ़ौजदार ने कहा कि क्या यह स्त्रियों के लिए उचित है। श्रीमती जोशी ने उत्तर दिया कि हम लोग स्त्री नहीं, बल्कि मर्द हैं। इस मुँहतोड़ जवाब को सुनकर फ़ौजदार ने उन्हें कपड़े पहुँचाने से रोक दिया।

—धुबरी का १०वीं नवम्बर का समाचार है कि वहाँ १ली नवम्बर को चार भूकम्प हुए, जिनमें से सभी तेज़ और रोमाञ्चकारी थे। ३ ता० को भी एक हलका भूकम्प हुआ। ये सब भूकम्प पानी बरसने के बाद हुए थे। वहाँ अभी तक ४०५ भूकम्प और हो चुके हैं।

—कलकत्ते का १०वीं नवम्बर का समाचार है कि चितरञ्जन एवेन्यू और बहू बाज़ार के चौराहे पर एक मोटर बस की ट्राम गाड़ी से टक्कर लग जाने के कारण ६ आदमी सख़्त घायल हुए। मोटर दो खण्डों की थी। टक्कर लगते ही ऊपर का खण्ड ज़मीन पर गिर पड़ा।

—कोयम्बटूर का समाचार है कि एक चपरासी की स्त्री ने रामनाथपुरम में कौटुम्बिक कलह के कारण अपने तीन बच्चों को कुएँ में फेंक कर स्वयं आत्म-हत्या कर ली।

गुजरात के गाँवों में क़ुर्क़ियों का बाज़ार गर्म हो रहा है

बोरसद का ५ वीं नवम्बर का समाचार है कि बोरसद का मामलतदार एक पुलिस की पार्टी के साथ गाँवों में घूम रहा है। ३०वीं अक्टूबर को सवेरे वह बचोसन गाँव गया था। वहाँ उसने गाँव वालों को मामूली कच्ची झोपड़ी में रहते हुए पाया। कहा जाता है कि गोरल में उसने ७ मकानों के ताले तोड़े जिसमें एक बनिए का घर भी सम्मिलित है, जो खातेदार नहीं है। वापस आते समय उसने तुलसी भाई बाघजी भाई के कमरे का भी ताला तोड़ा। उसके बाद उसने आठ घर क़ुर्क़ किए और २५ रुपया की क़ीमत का सामान ले गया।

धन्तली कनजनिया में २८वीं अक्टूबर को सर्कल इन्स्पेक्टर ने चार आदमियों के मकान कुर्क़ किए और १५० रुपया का सामान ले गया। वह खानपुर के मोती भाई के किराएदार शाह लल्लू भाई हरजीवन की १६०० रुपया की क़ीमत का ३०० पौण्ड तम्बाकू भी ले गया।

मामलतदार बाद में बहुत से पुलिस के सिपाहियों के साथ बोरसद गया। वहाँ से निम्न सामान ले गया: अमीन मशींहि भाई की ग़ैर हाज़िरी में उसकी घोड़ी, अमीन कोशी भाई के पॉकेट में से ५० रुपया और अमीन नाथू भाई के ४ सोने के बटन ! उसने बिना दस्तख़तों एक १६ रुपया का चेक भी पॉकेट से निकाला परन्तु नाथू भाई के दस्तख़त करने से इनकार करने पर उसने वह चेक वापस दे दिया। २८वीं अक्टूबर को अतुल कारकुन, अनक्लव गाँव गया और मीरा भाई हरि भाई की स्त्री के कर्णफूल और दो सेर धान कुर्क़ कर लिए। कहा जाता है कि पुलिस ने उन अछूत स्त्रियों को बहुत बुरी तरह पीटा, जिन्होंने बिना मज़दूरी के सामान ले जाने से इनकार किया !!

'प्रजातन्त्र-फ़ौज' का 'हिन्दुस्तान टाइम्स' को पत्र

दिल्ली का १०वीं नवम्बर का समाचार है कि 'हिन्दुस्तान टाइम्स' के दफ़्तर में प्रजातन्त्र फ़ौज के प्रचार-विभाग के सेक्रेटरी श्री० सूरजबलीसिंह का दस्तख़ती पत्र पहुँचा है जिसमें 'हिन्दुस्तान टाइम्स' में प्रकाशित 'हिंसा का निष्कर्ष' नामक सम्पादकीय लेख का विरोध किया गया है। पत्र रजिस्ट्री डाक से बनारस से भेजा गया है और उस पर ६ ता० की मुहर लगी है।

पत्र में लिखा है :—"सम्पादक महोदय, आप अहिंसा पर विश्वास करें और उसका प्रचार करें परन्तु देश के नवजवानों से यह कहना कि वे गलत मार्ग पर हैं, देशद्रोही बनना है। आप अहिंसा का प्रचार करते जाइए, हम आप पर तब तक दबाव नहीं डालते जब तक हम समय की प्रतिकूलता के कारण विवश हैं। हिन्दुस्तानी प्रजातन्त्र फ़ौज आपको सचेत करती है कि आप पत्र में हिंसा के विरुद्ध कुछ न लिखें। हम इस बार आपको क्षमा करते हैं। परन्तु यदि आपने भविष्य में ऐसा ही लिखा तो आपको उचित सज़ा दी जायगी।"

—गोलमेज़ परिषद के लिए बड़ी-बड़ी तैयारियाँ की गई हैं जिस कमरे में उसकी बैठक होगी उसमें ७ लाउड स्पीकर लगाए गए हैं, जिसमें उस बड़े कमरे में सब के पास आवाज़ स्पष्ट रूप के पहुँच सके।

* * *

इंगलैण्ड को भी सत्याग्रह की हवा लग गई

टैक्सबन्दी का आन्दोलन :: जेल जाने की तैयारियाँ

लन्दन के 'ग्रैफ़िक' पत्र में मि० ए० पी० हर्बर्ट ने एक लेख लिखा है, जिसमें उन्होंने ब्रिटेन में टैक्स-बन्दी के सम्बन्ध में एक ज़ोरदार अपील की है, जिससे गवर्नमेण्ट जनता के धन का अपव्यय बन्द कर दे। अपील में उन्होंने लिखा है कि "टैक्स की कोई सीमा होती है और वह सीमा हम लोगों की टैक्स देने की शक्ति है। परन्तु जब टैक्स अर्थ-शास्त्र के नियमों को उल्लङ्घन करने लगता है, तब कोई उसे ग़वारा नहीं कर सकता। मुझे स्पष्ट मालूम होता है कि निकट-भविष्य में इन्कम-टैक्स के विरुद्ध देश भर में विद्रोह की आग फैलेगी और मेरी आकांक्षा है कि उस विद्रोह का मैं सङ्गठन कर सकूँ, क्योंकि उसे मैं देश के प्रति अपना कर्त्तव्य समझता हूँ। 'टाइम्स' और 'डेलीमेल' के बढ़िया सम्पादकीय लेख गवर्नमेण्ट का बढ़ता हुआ ख़र्च नहीं रोक सकते और न बड़े-बड़े राजनीतिज्ञों के लम्बे-चौड़े भाषण और 'हाउस ऑफ़ कॉमन्स' के मेम्बर ही यह ख़र्च कम कर सकते हैं, क्योंकि वे उसी समय तक के लिए वहाँ के सदस्य हैं, जब तक वे वर्तमान ख़र्च क़ायम रख सकें। परन्तु जब तक यह ख़र्च कम न किया जायगा, हमारे दिवालिया होने से कोई—मुक्त-व्यापार भी—रक्षा नहीं कर सकता।

"गवर्नमेण्ट का यह ख़र्च कम करने का एक ही रास्ता है; और वह यह है कि लोग इन्कम-टैक्स देने से इनकार कर दें। हमारा उद्देश्य कितना ही उच्च क्यों न हो, परन्तु हम यह नहीं चाहते कि ब्रिटिश लोग बेईमानी करें। हम तो यह चाहते हैं कि वे विद्रोह करें। ब्रिटेन के केवल २९ लाख निवासी टैक्स देते हैं और वे इस बोझ से दबे जा रहे हैं। यदि वे टैक्स देना बन्द कर दें तो गवर्नमेण्ट सबको जेल नहीं भेज सकती। स्थानाभाव के कारण मैं आन्दोलन का पूरा कार्यक्रम नहीं दे सकता, परन्तु मैं इतना अवश्य कह सकता हूँ कि उससे झगड़ा अवश्य बढ़ेगा। हमें उसके लिए अभी से प्रयत्न करना पड़ेगा, जिससे अगले साल के प्रारम्भ में ही हम आन्दोलन शुरू कर सकें।"

सन्थालों ने पुलिस पर पत्थर बरसाये

२५ सिपाही घायल :: सार्जेण्ट-मेजर की पसलियाँ टूट गईं

पटना का १०वीं नवम्बर का समाचार है कि सन्थाल परगनों की गोड्डा पुलिस चौकी में भयङ्कर बलवा हो गया है। मालूम होता है कि बिसाहा गाँव में सन्थालों की सभा हुई थी, जिसमें ग़ैर-क़ानूनी शराब बनाने के लिए लोगों को भड़काया गया था। सभा के बाद ही उसे सङ्गठित करने वाले गिरफ़्तार कर लिए गए। इसके बाद एक दूसरी सभा की घोषणा हुई, परन्तु १४४ वीं धारा लगा कर अधिकारियों ने उसे रोकने का प्रयत्न किया। जब लोग सभा के लिए एकत्र होने लगे, तब उन्हें चले जाने का आदेश दिया गया। अधिकांश लोगों ने यह आदेश मान लिया, परन्तु उनमें से कुछ लोग वहाँ से बिना सभा किए जाने के लिए तैयार नहीं हुए। वे उमड़ पड़े और पुलिस के जत्थे पर उन्होंने पत्थर फेंके। सुपरिण्टेण्डेण्ट की आज्ञा से पुलिस ने लाठी-प्रहार प्रारम्भ कर दिया। जनता लाठी-प्रहार से भागने लगी, परन्तु वह भागते समय गिरफ़्तार आदमियों को छुड़ाती ले गई। पत्थरों की वर्षा से पुलिस सुपरिण्टेण्डेण्ट मि० फ़ीड, एक इन्स्पेक्टर, १४ कॉन्स्टेबिलों और ६ चौकीदारों को मामूली चोटें आई हैं। परन्तु सार्जेण्ट-मेजर रघुनाथ-सिंह को पत्थरों और लाठियों से सिर पर बहुत सख़्त चोटें लगी हैं। उनकी पसलियों की दो हड्डियाँ भी टूट गई हैं। उनकी हालत नाज़ुक है। घटनास्थल पर १२० फ़ौज और पुलिस के सशस्त्र सिपाही पहुँच गए हैं और पुलिस के डिपुटी इन्स्पेक्टर जनरल स्वयं वहाँ की देख-भाल कर रहे हैं। इस सम्बन्ध में अब तक ९८ आदमी गिरफ़्तार हो चुके हैं।

पुलिस-लॉरी पर धावा

क्वेटा का ७वीं नवम्बर का समाचार है कि २री नवम्बर को कुछ लोगों ने लोरालई के पास एक पुलिस-लॉरी पर धावा किया। पुलिस के पास बन्दूकें और कारतूस काफ़ी तादाद में थे। जब पहली गोली चली तब पुलिस वालों ने गोली चलाना और लॉरी को बड़ी तेज़ी से चलाना प्रारम्भ किया, परन्तु हमला करने वालों ने टायर में गोली मार कर उसे आगे बढ़ने से मजबूर कर दिया। इसके बाद युद्ध की तरह दोनों ओर से गोलियों की बौछार होने लगी और इस लड़ाई में पुलिस-पार्टी के ड्राइवर और हेड कॉन्स्टेबिल मारे गए तथा बहुत से घायल हुए। हमला करने वाले उनकी बन्दूकें और ९०० कारतूस लेकर चम्पत हो गए। लोरा-लई से फ़ौज के सिपाही उसी समय भेजे गए, परन्तु उस भाग की ऐसी स्थिति है, कि वहाँ पता लगाना आसान काम नहीं है। अपराधियों का अभी तक कोई पता नहीं है। इसी प्रकार का एक धावा उसी समय काकट नामक स्थान में हुआ, जिसमें १० आदमी मारे गए।

"विद्यार्थियो कॉलेज और स्कूल छोड़ो"

जेल जाते समय बम्बई के 'डिक्टेटर' श्री० चट्टो-पाध्याय ने यह सन्देश भेजा है—"अब समय रचनात्मक कार्यक्रम का आ गया है और भारत भर में इसी का प्रचार करना होगा। कॉङ्ग्रेस के इस कार्यक्रम के साथ, जो जनता ने अच्छी तरह निभाया है। मेरी राय है कि हमें उन युवकों और युवतियों की एक कमिटी बनाना चाहिए जो अपनी बुद्धि और अपने व्यक्तित्व से दूसरों को आकर्षित कर सकते हैं और अपने तर्कों और वाक्शक्ति से दूसरों में विश्वास उत्पन्न कर सकते हैं। विद्यार्थियों का भविष्य और उनके देश की भीषण परिस्थिति उनके सामने है; इस समय उनका कर्त्तव्य है कि वे गवर्नमेण्ट कॉलेजों और स्कूलों को ख़ाली कर देश के कोने-कोने में टिड्डी-दल की तरह फैल जावें। वे गाँवों, वर्कशापों और मिलों में बाँट दिए जावें। वे उनके साथ इस प्रकार हिल-मिल कर रहें कि जिससे वे उनके अस्तित्व के भाग बन जावें। अपने इस कार्य से कुछ दिनों बाद जनता को वे इस प्रकार जागृत कर सकेंगे कि देश के कोने-कोने में राष्ट्रीय आन्दोलन घुस कर उसे ग़ुलामी से सदैव के लिए मुक्त कर देगा। यह संग्राम बड़ा भयङ्कर है और अभी कुछ दिनों तक यह जारी रहेगा। हमें अपनी शक्तियाँ संग्रहीत कर इसमें जुट जाना चाहिए। हमारी स्वतन्त्रता का अर्थ संसार की पददलित जातियों की स्वतन्त्रता है। हमारा संग्राम केवल राष्ट्रीय-संग्राम नहीं है, वह संसार की मुक्ति का संग्राम है।"

* * *

मौ० मुहम्मदअली की चेतावनी

लन्दन का ७वीं नवम्बर का समाचार है कि मौलाना मुहम्मदअली अपनी पत्नी के साथ वहाँ पहुँच गए। उनका स्वास्थ्य पहिले से कुछ अच्छा है।

'रियूटर' के प्रतिनिधि से मुलाक़ात में उन्होंने कहा है कि वे वहाँ ग्रेटब्रिटेन के मित्र की हैसियत से आए हैं। उन्होंने कहा कि "यदि ब्रिटिश जनता भारत के साथ न्याय करने के लिए तैयार है तो भारत सदैव इङ्गलैण्ड का मित्र बना रहेगा, नहीं तो उसके लिए भारत अब एक खोया हुआ उपनिवेश हो चुका है। यदि ब्रिटेन ने भारत को खो दिया तो वह यूरोप में पाँचवें दर्जे का राष्ट्र रह जायगा। मेरी स्त्री पहली बार पर्दा छोड़ कर मेरे साथ मेरी सेवा-सुश्रूषा या मुझे दफ़नाने आई है।" मौलाना शौकतअली ने कहा—"मेरे भाई अपनी जान पर खेल कर सुलह की आख़िरी कोशिश करने आए हैं।"

सर्दार पटेल विद्यार्थियों से नहीं मिले

जब सर्दार वल्लभ भाई पटेल इलाहाबाद में थे, तब इलाहाबाद यूनीवर्सिटी के कुछ विद्यार्थी उनसे मुलाक़ात करने 'आनन्द-भवन' गए थे। बाहर बरण्डे में आते ही उन्होंने पहिला प्रश्न यह किया कि "आप लोग कौन हैं?" जब उन्हें मालूम हुआ कि वे यूनीवर्सिटी के विद्यार्थी हैं, तब उन्होंने केवल इतना कहा कि "आप विद्यार्थी हैं और मैं किसान; मेरा आपका क्या सम्बन्ध।" इतना कह कर उन्होंने मुँह फेर लिया और पण्डित मोतीलाल जी के पास चले गए। बेचारे विद्यार्थी अपना सा मुँह लेकर वापस चले आए।

श्री० विट्ठल भाई पटेल जेल में बीमार

अम्बाला का ८वीं नवम्बर का समाचार है कि श्री० पटेल का वज़न जेल में १० पौण्ड और घट गया है। वे पहिले बवासीर और हर्निया रोगों से पीड़ित थे, परन्तु अब उन्हें पेट का रोग भी हो गया है। उनका उपचार बहुत ही असन्तोषजनक है। उनकी बवासीर की बीमारी १० साल से दबी हुई थी, परन्तु जब से वे जेल गए हैं तभी से यह रोग फिर से उभड़ पड़ा है। इसलिए यह अत्यन्तावश्यक है कि विशेषज्ञ डॉक्टरों का एक बोर्ड नियुक्त किया जावे जो उनकी चिकित्सा का शीघ्र ही निर्णय करे। श्री० पटेल जेल में अकेले हैं, क्योंकि अम्बाला जेल में 'ए' क्लास का कोई दूसरा क़ैदी नहीं आया। और यह उचित मालूम होता है कि वे किसी अच्छी जेल में भेज दिए जायँ जहाँ उनके भोजन, उपचार और साथियों का ठीक-ठीक प्रबन्ध हो जाय। जेल में उनकी, मित्रों और कुटुम्बियों से मुलाक़ात और पत्रों की रोक-टोक भी अभी तक जारी है।

नागपुर यूनीवर्सिटी को ३० लाख का दान

नागपुर का ८वीं नवम्बर का समाचार है कि कौन्सिल ऑफ़ स्टेट के सदस्य और कामटी (नागपुर) के सुप्रसिद्ध व्यापारी रायबहादुर डॉ० लक्ष्मीनारायण ने नागपुर यूनीवर्सिटी को ३० लाख रुपए का दान दिया है।



देश के प्राङ्गण में

—ख़बर है कि आगरे में श्री० कृष्णमोहन मेहरा के, जिनकी दूकान पर धरना दिया जा रहा है, छोटे भाई की, घर लौटते समय सात बजे शाम को किसी ने नाक काट ली है। अभियुक्त नाक काट कर लापता हो गया है। अस्पताल में इनकी नाक सी दी गई है। अभियुक्त की गिरफ़्तारी के लिए पुलिस ने १०० रुपए का इनाम देने की घोषणा की है।

—कलकत्ते के असाधारण गज़ट में एक सूचना निकली है, जिसके अनुसार ९वीं नवम्बर से चिटगाँव ज़िले में १४४ दफ़ा दो माह के लिए और बढ़ा दी गई है।

—दिल्ली के छठवें डिक्टेटर श्री० हफ़ीज़ फ़ैज़अहमद के स्थान पर श्री० सुरेन्द्रनाथ जौहर वहाँ के डिक्टेटर नियुक्त हुए हैं।

—फ़ैज़ाबाद का ७वीं नवम्बर का समाचार है कि वहाँ की सत्याग्रह-विरोधिनी सभा के प्रेज़िडेण्ट मि०

कौन्सिल-हॉल पर राष्ट्रीय झण्डा

बम्बई में ६ठी नवम्बर को पीपिल्स बैटेलियन के एक सदस्य ने फिर लेजिस्लेटिव कौन्सिल-हॉल पर राष्ट्रीय झण्डा फहरा दिया और वहाँ 'प्रान्तीय कॉङ्ग्रेस कमिटी ऑफ़िस' की एक तख़्ती भी लगा दी। कोई गिरफ़्तारी इस सम्बन्ध में नहीं हुई।

पिकेटिङ्ग ग़ैर-क़ानूनी नहीं है

६ठी नवम्बर को बम्बई के प्रेज़िडेन्सी मैजिस्ट्रेट ने दो महिला-अभियुक्तों को, जो पिकेटिङ्ग के अभियोग में गिरफ़्तार हुई थीं, इस कारण छोड़ दिया है कि वे केवल दुकान के सामने बैठी थीं और लोगों से विदेशी कपड़ा न ख़रीदने की प्रार्थना कर रही थीं; वे पिकेटिङ्ग नहीं कर रही थीं। उन्हें छोड़ते हुए मैजिस्ट्रेट ने लिखा है—"हाईकोर्ट की नज़ीर के अनुसार लोगों को समझाना और उनसे न ख़रीदने की प्रार्थना करना, अपराध नहीं है।"

अफ़ज़ल हुसैन वकील को एक पत्र मिला है, जिसमें उन्हें इस बात की धमकी दी गई है कि यदि वे सत्याग्रह आन्दोलन के विरुद्ध कार्यवाही करना बन्द न करेंगे तो जान से मार डाले जायँगे। चिट्ठी इलाहाबाद से भेजी गई है और उस पर ९ वीं नवम्बर की मुहर लगी है। चिट्ठी वहाँ के डिप्टी कमिश्नर को दे दी गई है।

—लाहौर का समाचार है कि डॉक्टर आलम का वज़न, जो हृद्रोग से पीड़ित हैं, २८ पौण्ड घट गया है। वे लाहौर सेण्ट्रल जेल से गुजरात स्पेशल जेल भेज दिए गए हैं।

—अमृतसर का ३०वीं अक्टूबर का समाचार है कि दो दिन पहिले श्री० धन्नूमल मोहनलाल की कपड़े की दूकान पर से पिकेटिङ्ग उठा ली गई, क्योंकि उन्होंने कपड़े पर कॉङ्ग्रेस की मुहर लगवाने का वादा कर लिया है। कल पिकेटिङ्ग बहुत ज़ोर से हुई थी और कुछ स्त्री-कार्यकर्त्रीओं ने उनके मकान पर सियापा भी मनाया था। उनका सामाजिक बहिष्कार किया गया था और उनके घर की स्त्रियों और बच्चों को न तो बाहर से अन्दर जाने दिया जाता था और न अन्दर से बाहर। भङ्गियों ने उनका अहाता साफ़ करने से इनकार कर दिया।

—कानपुर का ७वीं नवम्बर का समाचार है कि 'वर्तमान प्रेस' जो कि प्रेस-ऑर्डिनेन्स के अनुसार गवर्नमेण्ट ने क़ुर्क़ कर लिया था, ३री नवम्बर को नायब तहसीलदार ने २०० रुपया में नीलाम कर दिया। बोली बोलने वालों में गवर्नमेण्ट द्वारा नियुक्त म्युनिसिपिल कमिश्नर हाजी कमरुद्दीन और तीन अन्य मुसलमान थे। प्रेस की क़ीमत ४००० रुपया अन्दाज़ी जाती है। 'वर्तमान' पत्र के सम्पादक पण्डित रमाशङ्कर अवस्थी, जो प्रेस के मालिक भी थे, ६ माह की सज़ा भोग रहे हैं।

श्रीमती सेन गुप्त का अपने पुत्रों को पत्र

श्रीमती सेन गुप्त ने अपने दोनों पुत्रों को जेल से निम्न-लिखित पत्र भेजा है :—

"मेरे प्यारे बच्चो, तुमने यह अवश्य सुना होगा कि तुम्हारी माँ गिरफ़्तार हो गई; परन्तु इस समाचार से तुम विचलित न हुए होगे, क्योंकि मैं अपने पहले पत्र में यह लिख चुकी थी कि मैं किसी समय गिरफ़्तार की जा सकती हूँ। मेरी तुम कोई चिन्ता न करना। मैं बहुत अच्छी तरह हूँ। मैं जानती हूँ कि जेल के भीतर रहने वाले को जेल का ख़्याल उतना दुःखदायी नहीं होता, जितना जेल के बाहर रहने वाले को होता है।

"मेरे साथ दो अन्य स्त्रियाँ गिरफ़्तार की गई थीं, अब हम जेल में कुल २० स्त्रियाँ हैं। मेरे और श्रीमती आसफ़अली के सिवा, अन्य सब महिलाएँ पञ्जाबी हैं। परन्तु श्रीमती आसफ़अली बङ्गाली महिला हैं, उनके पति भी जेल में हैं। यदि वे यहाँ न होतीं तो निस्सन्देह मेरी कल की रात्रि बुरी तरह व्यतीत होती, क्योंकि उनके सिवा अन्य सभी स्त्रियाँ हिन्दी बोलती हैं। हम दोनों यूरोपियन वार्ड में एक ही कमरे में हैं। तुम्हारे बाबू जी (श्री० सेन गुप्त) अपने कमरे में अकेले हैं। मैं कल रात्रि को उनसे मिली थी, परन्तु उसके बाद अभी १० बजे तक मेरी उनसे मुलाक़ात नहीं हुई। मेरे बच्चो! मेरे लिए तुम बिलकुल चिन्तित न होना। मुझे चिन्ता केवल इसी बात की है कि दादी और तुम चिन्तित होगे, परन्तु मैं बहुत अच्छी तरह हूँ। जेल के अधिकारियों का व्यवहार मेरे साथ बहुत सभ्यतापूर्ण है।"

—मद्रास का समाचार है कि मद्रास गवर्नमेण्ट ने कोकोनाडा और राजमहेन्द्री में ३ माह के लिए दफ़ा १४४ और बढ़ा दी है।

—मालूम हुआ है कि श्री० हरीन्द्रनाथ चट्टोपाध्याय के स्थान पर श्री० डी० एस० बब्रेकर एडवोकेट बम्बई 'युद्ध-समिति' के नए डिक्टेटर नियुक्त हुए हैं।

—सहयोगी अङ्गरेज़ी दैनिक 'हिन्दुस्तान टाइम्स' के सम्पादक श्री० जे० एन० साहनी ६ठी नवम्बर को १२॥ बजे जेल से छोड़ दिए गए। उन्हें गत २८वीं मई को नमक-एक्ट की ९वीं धारा के अनुसार ६ मास की सख़्त क़ैद की सज़ा हुई थी। जेल से रिहा होने के बाद वे स्त्री-वार्ड में अपनी बहिन श्रीमती कोहली से मिलने गए थे।

—बहराइच से ३९३ वालण्टियर नानपारा केवल विदेशी कपड़े की दुकानों पर पिकेटिङ्ग करने गए हैं।

—आठ नवम्बर को श्रीयुत तीनकौड़ी बनर्जी के, जो दक्षिण कलकत्ता कॉङ्ग्रेस खादी-बोर्ड के सङ्गठनकर्ता थे, घर की तलाशी ली गई।

—बङ्गाल की जेलों में इस समय क़रीब १०० कॉङ्ग्रेस की स्वयंसेविकाएँ बन्द हैं। इनमें से बहुत सी तो "सी" दर्जे में रक्खी गई हैं। ऐसा कोई अन्य प्रान्त नहीं, जहाँ इतनी महिला सत्याग्रही ब्रिटिश सरकार की जेलों को सुशोभित कर रही हों।

—बम्बई का ८वीं नवम्बर का समाचार है कि मङ्गलदास मार्केट, जो फुटकर कपड़े का बम्बई में सब से बड़ा बाज़ार है, ४थी नवम्बर से बन्द है। मालूम होता है कि वहाँ के दूकानदारों ने महिलाओं की गिरफ़्तारी बचाने के लिए एक माह तक बाज़ार बन्द रखने का निश्चय किया है। ४थी नवम्बर को महिलाओं की गिरफ़्तारी का हाल सुनते ही यह मार्केट बन्द हो गया था। गिरगाँव की भी अधिकांश विदेशी कपड़े की दुकानें बन्द हैं।

—बम्बई का ७ वीं नवम्बर का समाचार है कि बम्बई गवर्नमेण्ट के असाधारण गज़ट में एक विज्ञप्ति प्रकाशित हुई है, जिसके अनुसार बम्बई प्रान्त का 'पीपिल्स बैटेलियन' और शहर के युवक-सङ्घ की सब शाखाएँ ग़ैर-क़ानूनी क़रार दे दी गई हैं, क्योंकि ये क़ानून का विरोध करने वाले कार्यों का सङ्गठन करते हैं और शासन-कार्य में रुकावट डालते हैं। गज़ट में ऐसी १९ संस्थाओं के नाम दिए हैं।

८० वर्ष का बूढ़ा गिरफ़्तार

शेख़पुरा का समाचार है कि निज़ामुद्दीन के विदेशी वस्त्र बॉयकॉट सम्बन्धी के कॉङ्ग्रेस के प्रतिज्ञा-पत्र पर हस्ताक्षर करने से इनकार करने के कारण उनकी दुकान पर एक ८० वर्ष के बूढ़े और १० वर्ष के बालक ने पिकेटिङ्ग की थी। वे गिरफ़्तार कर लिए गए। इस पर एक सिक्ख सज्जन ने दूकानदार से क़ीमत लेकर कुल विदेशी कपड़े का स्टॉक जला देने के लिए कहा, परन्तु वह राज़ी नहीं हुआ।

—बम्बई के सम्पादकों ने श्रीयुत नटराजन की अध्यक्षता में एक सभा की है, जिसमें पुलिस-कमिश्नर के समाचार-पत्रों को दिए हुए नए हुक्म के विषय में वाद-विवाद हुआ और निम्न-लिखित प्रस्ताव पास किया गया—

"यह सम्पादकों की सभा बम्बई के पुलिस कमिश्नर के नए हुक्म के विरुद्ध, जिससे पत्रों को ग़ैर-क़ानूनी संस्थाओं की ख़बरें तथा विज्ञप्तियों के प्रकाशित करने से मना किया गया है, अपना घोर विरोध प्रकट करती है। सम्पादन-कला उतना ही आदरणीय कार्य है, जितना कि वकालत या डॉक्टरी; और कमिश्नर का यह हुक्म बिलकुल वैसा ही है, जैसा कि उसने डॉक्टरों तथा वकीलों को दिया था, जिसमें उन्हें कॉङ्ग्रेस के कार्यकर्ताओं को सहायता देने से मना किया था। हिज़ इक्सेलेन्सी गवर्नर ने स्वयं यह कहा था कि प्रेस-ऑर्डिनेन्स समाचारों को रोकने के लिए नहीं, वरन् सम्पादकीय टिप्पणियों के रोकने के लिए लगाया गया था। इसलिए यह कमिश्नर का हुक्म तो दमन में वाइसराय के ऑर्डिनेन्स से भी ज़्यादा बढ़ गया है; इससे प्रेस की स्वतन्त्रता को बहुत धक्का पहुँचेगा। देश के लिए सच घटनाओं का ज्ञान अति आवश्यक है। यह नया हुक्म बिना समझे-बूझे दिया गया है। सम्पादकों की यह सभा आशा करती है कि यह फ़िज़ूल का हुक्म शीघ्र ही हटा लिया जायगा।"

शहर और ज़िला

—करछना (इलाहाबाद) के सब-डिवीज़नल मैजिस्ट्रेट ठाकुर महेन्द्रपाल सिंह ने अलग-अलग ऑर्डिनेन्सों के अनुसार चार व्यक्तियों को ६-६ माह की सख़्त क़ैद की सज़ा दी है। पुरुषोत्तम और बेनीमाधो को लोगों से लगान न देने की प्रार्थना करने के अभियोग में और बाबूलाल और शम्भूनाथ को १८ सितम्बर को जारी बाज़ार में शराब और विलायती दवाइयों की दुकान पर पिकेटिङ्ग करने के अभियोग में सज़ा हुई है।

—इलाहाबाद की पुलिस ने ग़ैर-क़ानूनी जुलूस के सम्बन्ध में श्री० महावीरप्रसाद, सङ्गमलाल और शिवराम अग्निहोत्री की गिरफ़्तारी की है। इनका मुक़दमा भी पं० सुन्दरलाल जी आदि के साथ ही होगा।

—७वीं नवम्बर को दारागञ्ज में कॉङ्ग्रेस के कार्यकर्ता श्री० श्रीनाथसिंह जी बुधवार के ग़ैर-क़ानूनी जुलूस के सम्बन्ध में, जो अलबर्ट रोड पर पुलिस द्वारा रोका गया था, गिरफ़्तार कर लिए गए।

प्रयाग में पासियों की सभा

९वीं नवम्बर को ममफ़र्डगञ्ज के बाग़ में पासियों की एक सभा हुई जिसमें लगभग ५०० पासी उपस्थित थे। सभा ने निम्न प्रस्ताव पास किए हैं :—

१—पासियों की पञ्चायत यह निश्चय करती है कि इस जाति का हर एक व्यक्ति विदेशी कपड़े का बहिष्कार करेगा और खद्दर पहिनना अपना धर्म समझेगा। जो व्यक्ति इसका उल्लङ्घन करेगा वह देश और जाति-द्रोही समझा जायगा।

२—यह पञ्चायत निश्चय करती है कि जाति का जो व्यक्ति चरस, गाँजा, भाँग, अफ़ीम और शराब का उपयोग करेगा उसको जाति की ओर से पाँच रुपया जुर्माना होगा और जो व्यक्ति पीने वालों को पकड़कर पञ्चायत में हाज़िर करेगा उसे सवा रुपया इनाम दिया जायगा।

३—पासियों की यह पञ्चायत अखिल भारतवर्षीय आदि हिन्दू-कॉन्फ़्रेन्स का, जिसका अधिवेशन १९ और १६वीं नवम्बर को होने वाला है, बहिष्कार करती है, क्योंकि इस सभा से पासी जाति का कोई सुधार नहीं हो सकता।

४—पञ्चायत निश्चय करती है कि दो-तीन सप्ताह के बाद पासियों की एक विराट सभा पुरुषोत्तमदास पार्क में की जावे।

—इलाहाबाद में गत शुक्रवार को कई जगह तलाशी ली गई। पुलिस 'जवाहर के टुकड़े' की एक प्रति यूनियन जॉब प्रेस और ५० प्रतियाँ उसके प्रकाशक श्री० भगवतप्रसाद के यहाँ से ले गई। पुलिस 'मिश्र प्रेस' से भी एक किताब ले गई है, जिसमें किसानों से लगानबन्दी की प्रार्थना की गई है। राजा प्रेस, श्री० राममोहन लाल, बलभद्रप्रसाद रसिक और प्रसाद दीक्षित की दुकानों की भी तलाशी ली गई थी, परन्तु वहाँ कुछ नहीं मिला।

—इलाहाबाद में १ली और २री नवम्बर को पिकेटिङ्ग-ऑर्डिनेन्स के अनुसार जिन १८ आदमियों की गिरफ़्तारी हुई थी उनके मुक़दमे का फ़ैसला सिटी मैजिस्ट्रेट मि० जे० एस० ग्रोस ने ९वीं नवम्बर को सुना दिया। उनमें से १७ आदमियों को ६-६ माह की सख़्त क़ैद की सज़ा हुई है।

—चौक में २ नवम्बर को अब्दुल रहीम की दूकान पर गिरफ़्तार होने वाले लोगों के नाम निम्न प्रकार हैं। शहर कॉङ्ग्रेस कमिटी के सेक्रेटरी श्री० मुज़फ़्फ़र हुसेन, श्री० गजराजसिंह, शुबरात, गुलज़ारी लाल, सरजूप्रसाद, रामचन्द्र, रामप्यारे, झगड़ू, हृदयनारायण, और परमेश्वरीदीन। इन लोगों ने कार्यवाही में भाग लेने से इनकार कर दिया। अन्य सात व्यक्तियों के नाम, जिन्हें छः-छः माह की सज़ा हुई है, हैं: श्री० केदारनाथ, श्यामलाल, रामदयाल, रङ्गनाथ, पन्नालाल और छोटेलाल। ये सब त्रिवेणी रोड पर २री नवम्बर को शराब की दूकान पर पिकेटिङ्ग करने के अभियोग में गिरफ़्तार किए गए थे और पण्डित सीताराम गुरठे को दारागञ्ज की शराब की दूकान पर पिकेटिङ्ग करने के अभियोग में।

—हँडिया (इलाहाबाद) के सब-डिवीज़नल मैजिस्ट्रेट ख़ाँ साहब रहमान बख़्श क़ादिरी ने श्री० रूपनारायण, श्यामसुन्दर शुक्ल और रघुनाथ शुक्ल को छः-छः माह की सख़्त क़ैद की सज़ा दी है।

—इलाहाबाद के जवाहर-सप्ताह का आख़िरी दिन तारीख़ १० को समाप्त हुआ। उस दिन कई मुहल्लों में नमक बनाया गया। कॉङ्ग्रेस कमिटी की ओर से ज़ीरो रोड पर नमक बनाया गया। यहाँ पर श्रीमती स्वरूपरानी नेहरू स्वयम् उपस्थिति थीं। प्रातःकाल चौक के घण्टाघर पर नया झण्डा लगाया गया तथा वानर-सेना निकाली गई।

—नागपूर का समाचार है कि तारीख़ ८ को वहाँ कौन्सिल चुनाव के विरोध में काले झण्डों का एक जुलूस निकाला गया व एक सभा की गई जिसमें कॉङ्ग्रेस की कौन्सिल-बहिष्कार करने की आज्ञा के सम्बन्ध में भाषण दिए गए। चुनाव के स्थानों पर शस्त्रधारी पुलिस मौजूद थी। तारीख़ १० को चुनाव के दिन शहर में पूर्ण हड़ताल मनाई गई। एक-दो स्थानों में कुछ वोट मिले और बाक़ी सब स्थान ख़ाली पड़े रहे। इस सम्बन्ध में सी० पी० वार कौन्सिल की प्रेज़िडेण्ट श्रीमती अनुसूइया काले तथा सात अन्य स्वयंसेवक गिरफ़्तार किए गए हैं। एक बार लाठियों का प्रहार भी हुआ था।

—बनारस का ८ वीं नवम्बर का समाचार है कि बनारस ज़िला जेल के ३४ राजनीतिक क़ैदियों ने ख़राब भोजन मिलने के कारण अनशन प्रारम्भ कर दिया है।

—श्रीयुत अम्बिकाचरन चक्रवर्ती, जो चिटगाँव शस्त्रागार की लूट के एक अभियुक्त हैं, ख़राब स्वास्थ्य के कारण पुरी जेल में ले जाकर रक्खे गए हैं। कुछ समय पहिले यह ख़बर उड़ी कि श्रीयुत चक्रवर्ती की मृत्यु हो गई है तथा उनके सम्बधियों ने उनका श्राद्ध इत्यादि भी कर डाला था।

—बिहार के मुँगेर ज़िले में प्यूनिटिव पुलिस रक्खी गई है। बिहार की सरकार अपनी विज्ञप्ति में कहती है कि तेघरा पुलिस थाने के आसपास के गाँवों में बहुत अशान्ति है। यहाँ के निवासियों ने सब से पहिले इस नए राजनैतिक आन्दोलन में भाग लिया है व क़ानून को तोड़ना तो वहाँ मामूली बात हो गई है। इससे १०० अधिक पुलिसमैन वहाँ रखना आवश्यक है। इस पुलिस का ख़र्च वहाँ के निवासियों के ऊपर रक्खा जावेगा। केवल राजभक्त छोड़ दिए जावेंगे।

राउण्डटेबिल कॉन्फ़्रेन्स में हिन्दू-मुस्लिम समस्या

—राउण्ड टेबिल कॉन्फ़्रेन्स के सदस्यों ने हिन्दू-मुस्लिम समस्या को हल करने के लिए १० नवम्बर को फिर एक सभा की। मुस्लिम दल ने मि० जिन्ना की १४ शर्तों का समर्थन किया। हिन्दू-दल जिसके श्रीयुत जयकर प्रधान हैं, कहता है कि भारत की भावी एकता तथा सहयोग के लिए यह आवश्यक है कि उसके शासन-विधान में जातीयता की बू न रहे। इसलिए उनका प्रस्ताव है कि यदि जातीय हित के लिए कुछ साधन रक्खे भी जावें तो वे ऐसे हों कि थोड़े दिनों बाद हटा दिए जा सकें। एक और समस्या हल करने का प्रयत्न किया जा रहा है। श्री० जयकर का दल चाहता है कि राउण्डटेबिल कॉन्फ़्रेन्स के प्रारम्भ में ही ब्रिटिश सरकार को एक विज्ञप्ति निकालना चाहिए जिसमें वे भारत को औपनिवेशिक स्वराज्य देने का वचन दें। कुछ लोग भारत की भावी शासन-प्रणाली के मूल-सिद्धान्तों को पहिले ही तय कर लेना चाहते हैं।

—अमृतसर में आठ नवम्बर को गुरु नानक का जन्म-दिवस मनाया गया। स्वर्ण मन्दिर के दर्शकों से श्रीमती रघुबीर कौर ने कम से कम एक साल तक विदेशी वस्त्र बहिष्कार करने के प्रतिज्ञा-पत्र लिखाए। कई हज़ार आदमियों ने प्रतिज्ञा-पत्र पर हस्ताक्षर किए।

(दो सौ पादरियों की ब्रिटेन से अपील)

हो गई है। वर्तमान जागृति सच्ची जागृति है और हमारा विश्वास है कि कोई भी विधान जिसमें भारतीय मनोभाव का आदर न किया जायगा, और उसके स्वाभिमान की रक्षा न की जायगी, भारतीयों को सन्तुष्ट नहीं कर सकता। यह बात निष्कपट और प्रत्यक्ष रूप से स्वीकार कर लेना चाहिए कि भारत का शासन-विधान उससे मनोभावों के अनुकूल बनाया जायगा। यदि ब्रिटिश सरकार इस बात का विश्वास लोगों के हृदयों में उत्पन्न कर दे तो गोलमेज़ परिषद् के सफल होने में कोई सन्देह नहीं है।

हमें उन समस्याओं का ख़ूब ध्यान है जो भारत के भविष्य शासन विधान का निर्णय करते समय आगे आयेंगी, हम यह भी महसूस करते हैं कि उपर्युक्त सिद्धान्त के स्वीकार करने से भारत में अल्प-संख्यक लोगों की रक्षा का प्रश्न उठेगा। परन्तु हमारे विचार से इस बात का निश्चय भारतीय नेताओं पर छोड़ देना चाहिए। गत मासों में शान्ति की जो चर्चा चली थी उसकी कार्यवाही को हम लोग बड़ी उत्सुकता से देखते थे और उसकी सफलता के लिए बड़े प्रयत्नशील व उत्सुक थे और समझौते के लिए सदैव उसी प्रकार प्रयत्नशील व उत्सुक रहेंगे। हमारे विचार से इन राजनीतिक समस्याओं को हल करने के लिए परस्पर के सौहार्द और विश्वास की आवश्यकता है। ईसाई की हैसियत से हमें प्रेम, सहानुभूति और दूरदर्शिता दिखाना चाहिए और हमें इस सौहार्द और मैत्र भाव की स्थापना के लिए उसके हानि-लाभ झेलने को तैयार रहना चाहिए।

हम गोलमेज़-परिषद की ओर अत्यन्त आशान्वित नेत्रों से टकटकी लगाए हैं और हम इसे एक शगुन समझते हैं कि परिषद् का उद्घाटन सम्राट स्वयं कर रहे हैं। हमें विश्वास है कि भारतीय प्रतिनिधि इस देश की वर्तमान मनोवृत्ति का चित्र ब्रिटेन के हृदय पटल पर चित्रित कर देंगे और हमें इस बात का भी विश्वास है कि ब्रिटेन उनकी बातों को सहृदयता पूर्वक सुनेगा। हमारी यह हार्दिक इच्छा है कि परिषद् में न्यायपूर्ण और स्थायी समझौते हो जायँ और भारतीय प्रतिनिधि मिल कर एक आदरणीय समझौते पर पहुँच जायँ जिससे दोनों की ही भलाई है।

* * *

दिल्ली में ज़मीन के नीचे बम का कारख़ाना

गिरफ़्तार युवक ने भण्डा फोड़ दिया : वायसराय की हत्या की आयोजना

दिल्ली का ५ वीं नवम्बर का समाचार है कि ख़ुफ़िया पुलिस के इन्स्पेक्टर सरदार करनसिंह ने अपने मातहतों की सहायता से मेसर्स मन्नूलाल पारसदास टोपीवाले के घर की लगातार ६ घण्टे तक तलाशी ली। घर का कोना-कोना देखा गया और कमरों के फ़र्श तक खोद डाले गए, परन्तु उससे पुलिस को कुछ हाथ न लगा। जब पुलिस वहाँ से लौटने लगी तब उसने मन्नूलाल के लड़के कपूरचन्द को गिरफ़्तार कर लिया।

कपूरचन्द की गिरफ़्तारी से पुलिस का काम बन गया। उसने घबरा कर पुलिस को इस शर्त पर सब गुप्त रहस्य बतलाने का वचन दिया, कि उसे माफ़ी दी जाय और उसका छुटकारा कर दिया जाय। पुलिस ने उसकी पीठ ठोंकी और उसे विश्वास दिलाया कि सम्राट की पुलिस को सहायता पहुँचाने का उसे पुरस्कार अवश्य दिया जायगा। इसके उपरान्त कपूरचन्द उन्हें एक तहख़ाने में ले गया और वहाँ एक बम-फ़ैक्टरी दिखलाई। पुलिस को वहाँ एक बन्दूक़, दो पिस्तौलें, दो तलवारें, बहुत से कारतूस, बम बनाने के ख़ाली ख़ोल, तीन पौण्ड बारूद और बम बनाने के बहुत से रासायनिक द्रव्य मिले।

बङ्गलों के नक़्शे

परन्तु सब से अधिक सनसनी फैलाने वाला वह नक़्शा था, जिसमें अफ़सरों के बँगलों के पते, रास्तों के नाम और उनके नम्बर लिखे हुए थे। कहा जाता है कि पुलिस को एक ऐसी फ़ेहरिस्त मिली है, जिसमें उन पुलिस अफ़सरों और कॉन्स्टेबिलों के नाम लिखे हैं जिन्होंने सत्याग्रह-आन्दोलन में लाठी प्रहार किए हैं, विशेषतः जिन्होंने ६ मई को गोली चलाई है।

मालूम हुआ है कि 'यूनीवर्सल ड्रग-स्टोर' से पुलिस १५ पौण्ड नाइट्रिक एसिड, ४० पौण्ड सलफ़्यूरिक एसिड, रसीद की किताबें, बही-खाते, पुराने बिल और कई ज़हरीले पदार्थ अपने साथ ले गई है।

रामजस कॉलेज के प्रोफ़ेसर प्रभुदयाल के घर की तलाशी ली गई और पीछे उन्हें गिरफ़्तार भी कर लिया गया। दूसरे दिन ख़ुफ़िया पुलिस ने गवर्नमेण्ट स्कूल के एक विद्यार्थी रघुवीरसिंह के घर की तलाशी ली और उसे गिरफ़्तार कर ले गई। चाँदनी चौक के पास रायबहादुर वज़ीरदयाल के लड़के श्री० अमीरसिंह के घर की भी तलाशी ली गई, परन्तु पुलिस को वहाँ कुछ प्राप्त न हुआ।

वायसराय की हत्या की आयोजना

स्थानीय ख़ुफ़िया पुलिस बहुत दिन पहले से ही चौकन्नी रहती है, क्योंकि उसे इस बात का पता लगा था कि वहाँ वायसराय की हत्या की आयोजना हो रही है। इसी कारण जब से वायसराय और भारतीय गवर्नमेण्ट के ऑफ़िस दिल्ली आए हैं, पुलिस की निगरानी बढ़ा दी गई है। रात्रि में केवल मुख्य-मुख्य अफ़सरों के बँगलों पर ही सशस्त्र पुलिस का पहरा नहीं रहता, वरन् नई दिल्ली के रास्तों पर भी सशस्त्र पुलिस रात्रि में गश्त लगाती है। इसके साथ ही ख़ुफ़िया-विभाग के आदमी सादी पोशाक में शहर के कोने-कोने में नियुक्त किए गए हैं और उन्हें सदैव सचेत रहने की हिदायत दी गई है। मालूम हुआ है कि पुलिस शहर में आने वालों का पता रखने के लिए वहाँ के सब होटलों के रजिस्टरों की दिन में दो-दो बार जाँच करती है। इस सम्बन्ध में अङ्गरेज़ी होटल भी नहीं छोड़े जाते। विश्वस्त सूत्र से पता लगा है कि पहले दिल्ली के सीताराम बाज़ार में जो सात गिरफ़्तारियाँ हुई थीं, उनमें से एक एप्रूवर हो गया है। इसी अभियुक्त के बतलाने से पुलिस ने लाहौर में बहुत सी तलाशियाँ ली हैं। यह भी मालूम हुआ है कि उन सात अभियुक्तों में से, जिस पुरुष को शीतलप्रसाद और स्त्री को उसकी बहिन समझा जाता था, वे क्रमशः कालीचरण और श्रीमती भगवतीचरण थीं, जिनकी आवश्यकता पुलिस को लाहौर के नए षड्यन्त्र केस में थी। श्रीमती भगवतीचरण छः माह से लापता थीं।

ऐसी अफ़वाह है कि धनवन्तरी का साथी, जो फ़तहपुरी की दुर्घटना के बाद भाग गया था, सुखदेव नहीं, वरन् कोई अन्य व्यक्ति था। ख़ुफ़िया-विभाग के छोटे-बड़े सब अफ़सरों से प्रार्थना करने पर भी धनवन्तरी के भाई को उससे मिलने की आज्ञा नहीं दी गई।

पुलिस ने उसी दिन ४ बजे दुबारा यूनीवर्सल ड्रग-स्टोर की तलाशी ली और बहुत सी बोतलें, शीशियाँ और सब किताबें ले गई। सवेरे इस मामले में जिन तीन लोगों की गिरफ़्तारी हुई थी, उनमें से हर एक अलग-अलग जगह में रक्खा गया है। सेन्ट्रल कोतवाली के दरवाज़े पर बड़ा कड़ा पहरा लगा हुआ है।

गोलमेज़ परिषद कोरा ढोंग है

ब्रिटेन की कूटनीतिपूर्ण चालें :: फूट का बीज बोने की भयङ्कर आयोजना

लन्दन के समाचारों से पता लगता है कि गोलमेज़ परिषद् के प्रारम्भ होने के पहिले ही उसके उद्देश्य को असफल करने के लिए ब्रिटेन ने अपनी कूटनीतिपूर्ण चालें प्रारम्भ कर दी हैं। हिन्दू-मुसलमानों में फूट का बीज बोने के लिए मुसलमानों से हिन्दुओं के चुङ्गल में न फँसने की और उनसे सचेत रहने की ज़ोरदार अपीलें की जा रही हैं। इसी प्रकार देशी रियासतों और ब्रिटिश भारत में भी फूट डालने का भरसक प्रयत्न किया जा रहा है। इसी प्रकार अछूतों के प्रतिनिधियों को ब्रिटेन अपनी ओर खींचने के लिए पूरी शक्ति लगा रहा है। भारत के सभी दलों के प्रतिनिधियों ने ब्रिटेन की इन कूटनीतियों का घोर विरोध किया है। यदि वहाँ के उच्च पदाधिकारियों ने इस प्रकार का प्रचार रोकने का प्रयत्न न किया तो गोलमेज़ परिषद उसके घातक प्रभाव से नहीं बच सकती।

४थी नवम्बर को सवेरे सर कावसजी जहाँगीर के स्थान पर श्री० जिन्ना की मुसलमानों की १४ माँगों पर हिन्दू-प्रतिनिधियों में वाद-विवाद हुआ था। इसी प्रकार मुसलमानों की भी एक अलग सभा हिज़ हाईनेस दी आग़ा ख़ाँ के सभापतित्व में हुई थी। हिन्दुओं की ओर से निम्न-लिखित प्रतिनिधियों की एक कमिटी स्थापित की गई है, जिनके हाथ में हिन्दू-मुस्लिम और अल्प-संख्यक लोगों का प्रश्न हल करने के पूरे अधिकार दे दिए गए हैं। सर तेजबहादुर सप्रू, सर ए० पी० पेट्रो, सर चिमनलाल सेटलवाड, श्री० ए० रामस्वामी मुदालियर और श्री० एम० आर० जयकर। मुसलमानों ने भी उतने ही सदस्य नियुक्त किए हैं। हिन्दुओं ने यूरोपियनों को छोड़ कर जातीय समस्याएँ हल करने के लिए अन्य जातियों के निम्न प्रतिनिधियों को आमन्त्रित किया है। सरदार उज्ज्वलसिंह, श्री० ए० टी० पन्नीर सैलवम, डॉ० आम्बेडकर, राजा नरेन्द्रनाथ, सर पी० सी० मित्तर, डॉ० मुन्जे, सर कावसजी जहाँगीर, मि० जे० एन० बसु और सरदार सम्पूर्णसिंह। आशा की जाती है कि ये इन समस्याओं को हल कर लेंगे।

श्री० अर्जुनलाल सेठी गिरफ़्तार

अजमेर के एक सम्वाददाता ने लिखा है कि १ली नवम्बर को सवेरे ६ बजे पुलिस ने कॉङ्ग्रेस ऑफ़िस पर धावा किया और वहाँ के डिक्टेटर श्री० मोतीसिंह जी कोठारी तथा अन्य कार्यकर्ताओं और स्वयंसेवकों को गिरफ़्तार कर लिया। कुछ लोग रेलवे के दफ़्तरों और घरों पर भी गिरफ़्तार किए गए। केवल सबेरे ही २० से ऊपर गिरफ़्तारियाँ हुई हैं। छः आदमियों पर केवल इसलिए जुर्माना किया गया कि वे कॉङ्ग्रेस की एक सभा में भाषण सुनने गए।

श्री० मोतीसिंह के बाद श्री० अर्जुनलाल जी सेठी अजमेर के दूसरे डिक्टेटर बनाए गए। जीतमल जी लूणियाँ के सभापतित्व में सेठी जी ने १ली नवम्बर को ही हिन्दू-मुसलमानों से सब जातीय भेदभाव भूल कर नौकरशाही का मुक़ाबला करने की अपील की। २री नवम्बर को सवेरे वे भी गिरफ़्तार कर लिए गए। जनता में जोश है। दमन ज़ोरों पर है। श्री० सेठी जी के बाद श्री० जीतमल जी लूणियाँ अजमेर के नए डिक्टेटर नियुक्त हुए हैं।

४५ वर्ष का उपवास

कार्क के मेयर, श्री० जतीन्द्रनाथ दास, फुङ्गी विजय और अन्य व्यक्तियों के उपवासों के कारण लोगों के आश्चर्य का ठिकाना न रहा था। परन्तु हरकृष्णनगर (बाङ्कुरा) के श्री० रामकृष्ण जश ने एक विचित्र स्त्री का वर्णन भेजा है। उनका कहना है कि वियूर (बाङ्कुरा) की एक हिन्दू-विधवा ४५ वर्ष से बिना अन्न-जल के रह रही हैं। वे एक प्रतिष्ठित कायस्थ घराने की हैं और उनके भाई पुरुलिया की कचहरी के प्रसिद्ध वकील हैं। उनकी आयु ६० वर्ष की है और धर्म में सदैव रत रहती हैं, परन्तु गृहस्थी और सांसारिक कार्यों में उदासीन नहीं रहतीं। उनका स्वास्थ्य अत्युत्तम है और यद्यपि वे एक ऐसे गाँव में रहती हैं, जो मलेरिया के लिए प्रसिद्ध है, परन्तु उन्हें कभी कोई रोग नहीं हुआ। सम्वाददाता का कहना है कि उनके इस उपवास की परीक्षा बड़े-बड़े आदमियों ने की है। डॉक्टर और वैज्ञानिक ऐसी बात के सम्बन्ध में, जो कल्पना से परे मालूम होती है, क्या निर्णय करेंगे?

"अंगरेज़ों को भारत के राष्ट्रीय झण्डे का अभिवादन करना चाहिए"

"सरकार के साथ सुलह करने का अधिकार राउण्ड टेबिल में गए हुए नेताओं को नहीं है, वरन् उनको है, जो इस समय जेलों में बन्द हैं"

मिस्टर ब्रेल्सफ़ोर्ड ने, जो आजकल भारतवर्ष की राजनैतिक दशा का निरीक्षण करते फिर रहे हैं, 'बॉम्बे क्रॉनिकल' के सम्बाददाता को निम्नलिखित विज्ञप्ति प्रकाशन के लिए दी है :—

"मुझे हिन्दुस्तान में आए हुए केवल तीन हफ़्ते हुए हैं। यह सब समय मैंने बम्बई प्रान्त में बिताया है। इस समय तक मैंने बम्बई, पूना, सूरत व अहमदाबाद का चक्कर लगाया है। इसके अतिरिक्त मैंने गुजरात के गाँवों में भी भ्रमण किया है। गुजरात के गाँवों में देखी हुई बातें मुझे हरदम याद रहेंगी। मैंने अपना सारा समय हिन्दुस्तानियों के बीच में बिताया है, और मुझे बम्बई-प्रान्त के निवासियों की दृढ़ता तथा एकता का पूर्ण परिचय मिला है। मैं जहाँ-जहाँ गया हूँ, लोगों ने मुझसे राउण्ड टेबिल कॉन्फ़्रेन्स की सफलता तथा मज़दूर-दल की सचाई के विषय में प्रश्न किए। उत्तर में मैंने हर जगह यही कहा कि यदि दोनों दलों के नेताओं ने बुद्धिमानी से कार्य किया तो इस कॉन्फ़्रेन्स से बहुत कुछ भलाई हो सकती है। कॉन्फ़्रेन्स में जो कुछ होगा वह एक समझौता-सा होगा, जिससे भारतीयों को अपनी कुछ बातों को छोड़ना पड़ेगा और अङ्गरेज़ों को भी झुकना होगा। इससे कुछ माँगें पूर्ण हो जायँगी और कुछ अपूर्ण। यदि देश की दशा ऐसी शान्त हो जाय कि हिन्दुस्तानी उस सुलह के विषय में विचार कर सकें तो अच्छा है। पर इसकी आशा बहुत कम है। बिना कारण जनता को तङ्ग किया जा रहा है। जहाँ-तहाँ लाठियों के वार हो रहे हैं। भला ऐसी दशा में भारत मज़दूर-दल की सचाई में कैसे विश्वास कर सकता है?

"बम्बई के मैदान में अपने राष्ट्रीय झण्डे का अभिवादन करने के लिए जनता इकट्ठी हुई थी। वह बिलकुल शान्त थी, वहाँ ज़रा भी गड़बड़ न थी। पर इस शान्त जनता पर पुलिस ने लाठियाँ बरसाईं। २०० से ऊपर व्यक्ति घायल हुए और क़रीब ८० को इतनी चोट आई कि उन्हें तुरन्त उपचार की आवश्यकता पड़ी। यदि अङ्गरेज़ सचमुच भारत को औपनिवेशिक स्वराज्य देना चाहते हैं, तो उन्हें स्वतः ही भारत के राष्ट्रीय झण्डे का अभिवादन करना चाहिए। बड़े शहरों में जहाँ बड़े-बड़े यूरोपियन अधिकारी रहते हैं और अख़बारों के सम्बाददाता चक्कर लगाया करते हैं, दमन करने वाले ज़रा घबराते हैं। गाँवों में तो उन्हें कुछ भी डर नहीं रहता। मैंने अपने भ्रमण में देखा है कि गुजरात के हर एक गाँव में लगान वसूल करने के वक़्त पुलिस ने किसानों को बड़ी क्रूरता के साथ लाठियों से पीटा है। लाठी उठा कर पुलिस का सिपाही किसान से कहता है—"तुझे स्वराज्य चाहिए? ये ले स्वराज्य" और लाठियों की मार से उसे ज़मीन पर बिछा देता है। मैंने स्वतः अपनी आँखों से लाठी से घायल किसानों के घावों को देखा है।

"भला ये किसान, जिन्हें यह अच्छी तरह मालूम है कि यह पुलिस की काल-सेना सरकार की नौकर है, यह कैसे विश्वास कर सकते हैं कि यही सरकार उन्हें स्वराज्य देने का विचार कर रही है। भारत उसी समय सुलह कर सकता है जब उसके नेता, जिन पर जनता का पूर्ण विश्वास है, उसे सुलह की सलाह देंगे। उनमें से इस वक़्त एक भी नेता लन्दन नहीं गया है। उनमें से प्रत्येक मनुष्य जेल में है। भारत के ६०,००० राजनीतिक क़ैदियों में ही ऐसे लोग हैं जिनकी सलाह जनता को मान्य होगी। इन नेताओं में से ज़्यादातर लोग "सी" क्लास में रक्खे गए हैं, और जेल में उनके साथ वही बर्ताव किया जा रहा है, जो हत्यारों और नीच अपराधियों के साथ किया जाता है। जेलों में जगह नहीं है और खाने की भी कमी है। ऐसी दशा में क्या वे सन्धि की शर्तों पर निष्पक्ष भाव से विचार कर सकते हैं? कभी नहीं। और जब तक ये सुलह की बातचीत को घृणा की दृष्टि से देख रहे हैं, तब तक उसकी चर्चा ही फ़िज़ूल है। लन्दन में पहुँचे हुए सदस्य सुलह नहीं कर सकते। ये जेल में पड़े हुए नेता ही भारत के इतिहास को बना रहे हैं और सुलह करने में ये ही समर्थ हैं। राउण्ड टेबिल में गए हुए लोगों में से क़रीब दस या बारह ऐसे ज़रूर हैं, जिन्हें भारतवासी आदर की दृष्टि से देखते हैं। पर वे उनकी आज्ञा मानने को कदापि तैयार न होंगे। जनता तो केवल महात्मा गाँधी तथा उनके साथियों की आज्ञा का पालन कर सकती है। इससे मेरा यह मतलब नहीं कि मैं उनके साधनों से सर्वथा सहमत हूँ। एक बार तो मुझे उनकी बातों से बहुत खेद हुआ है। उन्होंने सप्रू-जयकर सन्धि के समय जो शर्तें रक्खी थीं, उसमें उन्होंने कुछ भी बुद्धिमानी न दिखाई थी।

"पर इस सन्धि के विषय में एक और भी बात थी। इसकी शर्तों से साफ़ ज़ाहिर होता था कि उन्हें ब्रिटिश गवर्नमेण्ट में बिलकुल विश्वास नहीं है। अब ब्रिटिश सरकार को अपनी सचाई का विश्वास दिलाने का केवल एक साधन बाक़ी बचा है। वे अपनी उदारता के परिचय से ही उनके अविश्वास को हटा सकते हैं। यदि वे कॉन्फ़्रेन्स की सफलता चाहते हैं तो उन्हें चाहिए कि वे सब नेताओं को एक साथ जेल से छोड़ दें। ब्रिटिश सरकार को चाहिए कि वह बिना किसी शर्त के यह काम करे। मैं आशा करता हूँ कि भारत के नेता भी इसका उत्तर प्रेम-व्यवहार से देंगे। जब तक हम भारत के वायु-मण्डल को बिलकुल न बदल देंगे, राउण्ड टेबिल कॉन्फ़्रेन्स करना बिलकुल व्यर्थ है।"

* * *

पिता की दुकान पर पुत्री का पिकेटिङ्ग

नागपुर का २०वीं अक्टूबर का समाचार है कि खामगाँव में किराने की दुकानों पर ज़ोरदार पिकेटिङ्ग होने के कारण वहाँ के व्यापारियों ने विलायती शक्कर, चाय और सिगरेट न बेचना मञ्ज़ूर कर लिया है। इस सफलता का सब श्रेय कुमारी काशी और कुमारी गया को है, जिन्होंने स्थानीय हाईस्कूल के विद्यार्थियों की सहायता से यह कार्य सम्पादन किया है। खामगाँव में कुमारी ज़ुबेदा ने, दूसरों के साथ अपने पिता की स्टेशनरी की दूकान पर पिकेटिङ्ग की।

* * *

बङ्गाल में १४,००० जेल गए

बङ्गाल में सत्याग्रह-आन्दोलन की प्रगति के सम्बन्ध में निम्नलिखित विज्ञप्ति प्रकाशित हुई है :—

सत्याग्रह-आन्दोलन में बङ्गाल से लगभग १४,००० आदमी जेल जा चुके हैं। आन्दोलन से सम्बन्ध रखने वाले अन्य अपराधों में लगभग ५०० आदमी जेल गए। बङ्गाल-ऑर्डिनेन्स के द्वारा प्रायः ३५० आदमी नज़रबन्द किए गए। पुलिस ने क़रीब ५०० आदमी पकड़ कर छोड़ दिए।

कलकत्ता और आसपास के प्रायः सभी कॉङ्ग्रेस ऑफ़िसों पर पुलिस ने धावा किया और उनमें से प्रायः सभी ऑफ़िसों पर पुलिस ने अपना ताला डाल दिया है। ऑफ़िस के काग़ज़-पत्र जलाए गए और सामान ज़ब्त किया गया। जो अभी बचे हैं उन पर पुलिस की कड़ी निगाह है और उन पर अक्सर पुलिस धावा करती है।

पिकेटिङ्ग की सफलता के कारण विदेशी माल के ऑर्डर देना बिलकुल बन्द हो गया है। अक्टूबर से ३ करोड़ का विदेशी कपड़ा गोदामों में सड़ रहा है। बङ्गाल में दुर्गा-पूजा के समय लङ्काशायर के कपड़े की बिक्री पिछली साल की अपेक्षा ५ प्रतिशत भी नहीं रही। केवल अगस्त मास में सन् १९२९ के अगस्त मास की अपेक्षा ३ करोड़ २२ लाख रुपए का कपड़ा कम आया। केवल बङ्गाल में १ करोड़ ५८ लाख का कम आया, जो प्रायः ५० प्रतिशत कम हो गया है। १९२९ के अप्रैल से अगस्त तक की अपेक्षा १९३० के उन्हीं महीनों में भारत भर में १० करोड़ ३५ लाख रुपए का सूती कपड़ा कम आया और केवल बङ्गाल में ३ करोड़ ४७ लाख का कपड़ा कम आया, जो प्रायः ३४ प्रतिशत होता है।

प्रधान मन्त्री अपनी प्रतिज्ञाएँ भूल गए

श्रीमती डॉक्टर एनी बिसेण्ट ने 'न्यू इण्डिया' पत्र में "मज़दूर-सरकार के दमन का उत्तर भारत स्वराज्य स्थापित करके ही दे सकता है" शीर्षक लेख में लिखा है :—"मैंने स्वयं भारत-मन्त्री श्री० वैजवुड बेन का ध्यान इङ्गलैण्ड के अपमान और उसके भविष्य के पतन की ओर आकर्षित किया है, परन्तु भारतीय अधिकारी अपना मार्ग नहीं छोड़ते। श्री० बेन और भूतपूर्व अण्डर सेक्रेटरी मेरे विचारों से सहानुभूति रखते हैं, परन्तु मन्त्रि-मण्डल में श्री० बेन अकेले हैं और प्रधान मन्त्री अपनी सब प्रतिज्ञाएँ भूल गए हैं।" श्री० बिसेण्ट का विचार है कि भारत की स्वतन्त्रता के लिए किसी अङ्गरेज़ी दल से आशा रखना बिलकुल फ़िज़ूल है। उनसे भारत को कोई सहायता मिलने की आशा न करनी चाहिए। उसे तो केवल अपनी शक्ति और ईश्वर पर भरोसा रखना चाहिए।

धरना देना जुर्म नहीं

स्यालकोट के सेशन्स जज मि० भगत जगन्नाथ ने 'पिकेटिङ्ग ऑर्डिनेन्स' के अनुसार पकड़े गए १८ अभियुक्तों को छोड़ते हुए फ़ैसले में लिखा है कि इस ऑर्डिनेन्स के अनुसार धरना देना कोई जुर्म नहीं है। इस कारण घण्टा बजाना और विदेशी कपड़े की दूकानों पर धरना देने के लिए स्वयंसेवक भरती करना भी कोई जुर्म नहीं है। एक स्वयंसेवक, जो दुकानों के पास खड़ा होकर ग्राहकों से विदेशी कपड़ा न ख़रीदने की प्रार्थना करता है, परन्तु न तो उसके मार्ग को रोकता है और न उसके साथ ज़बर्दस्ती करता है, पिकेटिङ्ग ऑर्डिनेन्स के अनुसार अपराधी नहीं है।

* * *

रूस को रवीन्द्रनाथ ठाकुर का सन्देश

महाकवि रवीन्द्रनाथ ठाकुर यूरोप-भ्रमण करते हुए अभी हाल में रूस की यात्रा के लिए गए थे। वहाँ की दशा देख कर उनके मन पर जो प्रभाव पड़ा, उसका वर्णन उन्होंने रूस की राजधानी मॉस्को में दिए हुए भाषण में इस प्रकार किया है :—

रूस ने किसानों को शिक्षित बनाने में इतनी शक्ति लगाई है, कि उसका वर्णन करना कठिन है। यह कार्य बड़ी ही चतुरता के साथ किया जा रहा है और भिन्न-भिन्न साधनों द्वारा उनके मस्तिष्क, इन्द्रियों तथा देह को सुधारने का प्रयत्न किया जा रहा है। इस कार्य के गौरव का अनुभव मुझे और भी ज़्यादा इसलिए होता है, कि मैं उस देश का निवासी हूँ, जहाँ के करोड़ों मनुष्य शिक्षा-जनित सुख से वञ्चित रक्खे जाते हैं और अशिक्षा के महान्धकार में उनकी बुद्धि, मन तथा शरीर सड़ाया जाता है! शिक्षा के अतिरिक्त अन्य ऊपरी उपचारों से मनुष्य का आन्तरिक स्वास्थ्य कभी नहीं सुधर सकता। रूसियों ने यह अनुभव किया है कि समाज की कुरीतियों का नाश करने के लिए उसे समूल नष्ट करने की आवश्यकता है। यह कार्य पुलिस की लाठी से या सेना की सङ्गीनों से नहीं हो सकता, इसकी एकमात्र दवा सुशिक्षा है !!

परन्तु, मैंने देखा है कि रूसी एक ऐसा काम कर रहे हैं, जो उनकी सुधार-भावना के ख़िलाफ़ है। यहाँ के निवासियों के हृदय में एक ऐसी भावना उत्पन्न की जा रही है, जो कुछ समय पश्चात समाज-सुधार में बाधा डाल सकती है। वे अपने देशवासियों को यह सिखलाते हैं, कि तुम अपने विरोधियों से घृणा करो—बदला लो। क्या यह उनके उच्च-आदर्श को नीचे नहीं गिरावेगा? इसमें सन्देह नहीं, कि उन्हें बहुत सी अड़चनों का सामना करना है, लोगों की अज्ञानता और सहानुभूति की कमी को जीतना है। पर रूस वालों का आदर्श केवल अपने देश के लिए नहीं, वरन् जैसा कि वे स्वयं कहते हैं, सारी मनुष्य जाति के उद्धार के लिए है। जब वह सारे संसार के लिए है तो उसमें उनके विपक्षी भी तो शामिल हैं। उन्हें चाहिए कि जैसे वे अपने किसानों को समझाने की कोशिश कर रहे हैं, वैसे ही और देशवासियों को भी समझावें। रूसी किसानों के धार्मिक तथा सामाजिक विचार भी वहाँ की साम्यवादी सरकार से बहुत भिन्न हैं, पर उनसे तो कोई शत्रुता नहीं दिखाई जाती; उनसे तो घृणा नहीं की जाती। फिर उन विदेशियों से, जिनके विचार उनसे भिन्न हैं, शत्रुता क्यों ठानी जाय? विपक्षियों के विचार चाहे ग़लत भी हों, पर वे उनकी ऐतिहासिक तथा सामाजिक घटनाओं के फल हैं। उन मतों के अनुयायी चाहे मूर्ख माने जायँ, पर इस कारण उनके साथ और भी दया तथा प्रेम का भाव दिखाने की आवश्यकता है। इस लिहाज़ से रूसी किसानों में और उनमें कोई भी अन्तर नहीं है और दोनों से एक सा बर्ताव करने की आवश्यकता है।

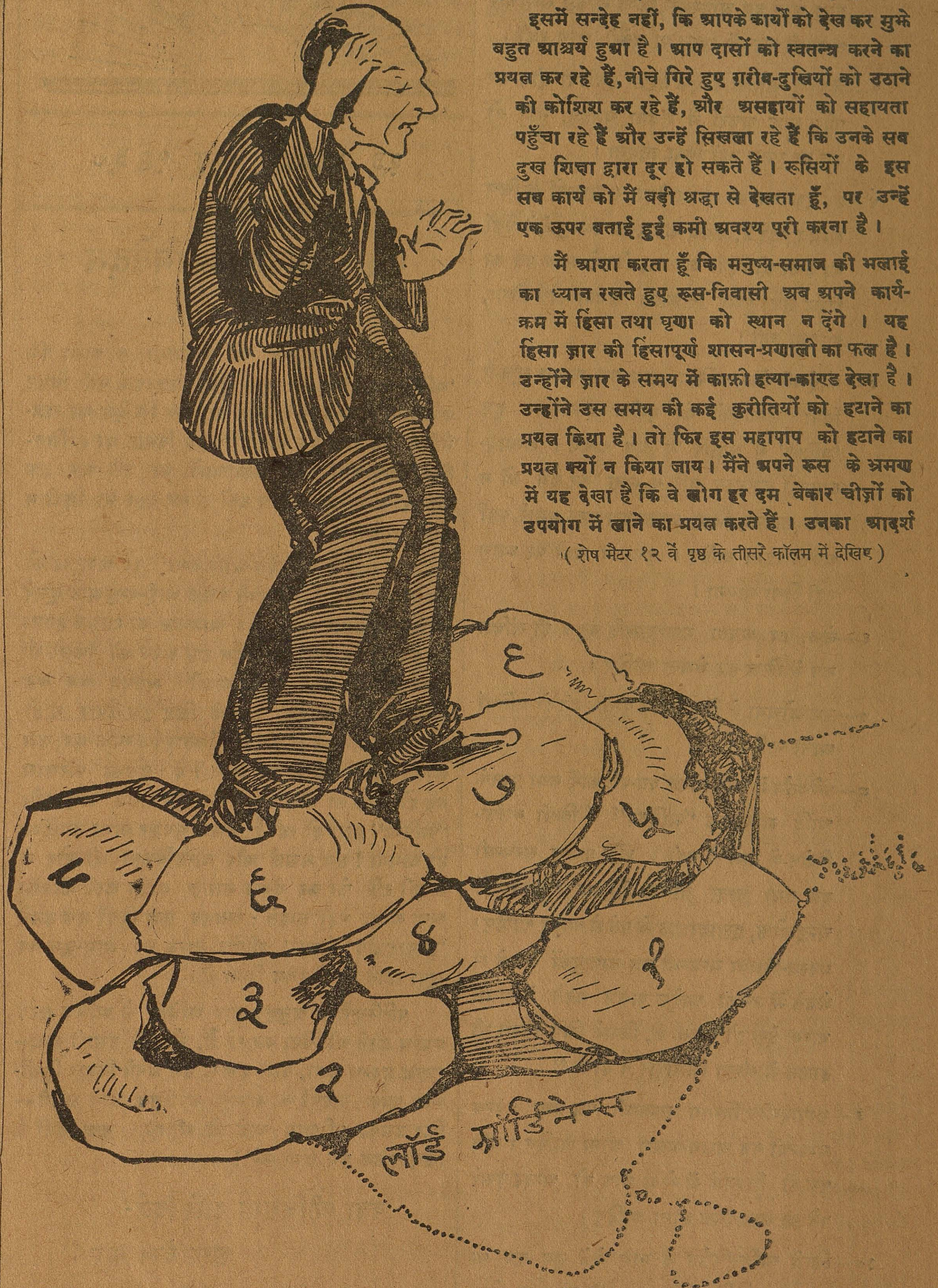
यदि रूसी अपने शत्रुओं के अवगुणों पर ही ध्यान देते रहेंगे तो वे अपने ऊँचे आदर्श का ठीक तरह से अनुसरण न कर सकेंगे। वे एक बड़े आदर्श को कार्य-रूप दे रहे हैं। इसकी सफलता के लिए उन्हें चाहिए कि वे मानसिक तथा हार्दिक उदारता दिखलावें। उनके अपूर्व सुधार के कार्य को देख कर मुझे बड़ा आश्चर्य हुआ है। इस आन्दोलन के साथ मेरी पूरी सहानुभूति है और इसलिए मैं चाहता हूँ कि वह घृणा तथा शत्रुता पर नहीं, वरन प्रेम तथा दया के भावों पर निर्भर हो।

जहाँ स्वतन्त्रता है वहाँ विचारों में भेद अवश्य होगा। यदि संसार में सब के विचार एक से बना दिए जावें तो संसार की बहुत सी सुन्दरता का पता भी न चलेगा। विभिन्नता-रहित सूखा संसार तो बिलकुल अच्छा न लगेगा। यदि यह आदर्श सारे संसार के लिए है, तो रूसियों को चाहिए कि वे उनसे भिन्न विचार रखने वालों को भी अपने आन्दोलन में जगह दें। मनुष्य के विचार सदा बदला करते हैं, उनको सुशिक्षा तथा प्रेम द्वारा जीतने का प्रयत्न करना चाहिए। हिंसा का जवाब हिंसा में मिलता है और घृणा दिखाने से शत्रु का मन आपके विरुद्ध हो जाता है। वह आपके विचारों को फिर कभी ग्रहण नहीं कर सकता। सत्य की विजय के लिए मानसिक स्वतन्त्रता देने की आवश्यकता है। डर तो स्वयं ही सत्य का अन्त कर देता है। पाशविक वृत्तियों से हम मनुष्य को अपने वश में नहीं कर सकते; यह काम तो केवल उच्च-भावों से ही किया जा सकता है। संसार का इतिहास प्रतिदिन इस मत का समर्थन कर रहा है।

इसमें सन्देह नहीं, कि आपके कार्यों को देख कर मुझे बहुत आश्चर्य हुआ है। आप दासों को स्वतन्त्र करने का प्रयत्न कर रहे हैं, नीचे गिरे हुए ग़रीब-दुखियों को उठाने की कोशिश कर रहे हैं, और असहायों को सहायता पहुँचा रहे हैं और उन्हें सिखला रहे हैं कि उनके सब दुख शिक्षा द्वारा दूर हो सकते हैं। रूसियों के इस सब कार्य को मैं बड़ी श्रद्धा से देखता हूँ, पर उन्हें एक ऊपर बताई हुई कमी अवश्य पूरी करना है।

मैं आशा करता हूँ कि मनुष्य-समाज की भलाई का ध्यान रखते हुए रूस-निवासी अब अपने कार्य-क्रम में हिंसा तथा घृणा को स्थान न देंगे। यह हिंसा ज़ार की हिंसापूर्ण शासन-प्रणाली का फल है। उन्होंने ज़ार के समय में काफ़ी हत्या-काण्ड देखा है। उन्होंने उस समय की कई कुरीतियों को हटाने का प्रयत्न किया है। तो फिर इस महापाप को हटाने का प्रयत्न क्यों न किया जाय। मैंने अपने रूस के भ्रमण में यह देखा है कि वे लोग हर दम बेकार चीज़ों को उपयोग में लाने का प्रयत्न करते हैं। उनका आदर्श

(शेष मैटर १२ वें पृष्ठ के तीसरे कॉलम में देखिए)



लॉर्ड-ऑर्डिनेन्स की चिन्ता

"क़िस्मत की बदनसीबी को सय्याद क्या करे"

बेचारे लॉर्ड इर्विन शिमला-शिखर से ऑर्डिनेन्स रूपी चट्टानों की वर्षा करके हार गए, पर वर्तमान आन्दोलन टस से मस नहीं होता दिखाई देता! "गिला तक़दीर का है बे-सबब तक़दीर वालों को"

भविष्य की नियमावली

१—'भविष्य' प्रत्येक वृहस्पति को सुबह ४ बजे प्रकाशित हो जाता है।

२—किसी ख़ास अङ्क में छपने वाले लेख, कविताएँ अथवा सूचना आदि, कम से कम एक सप्ताह पूर्व सम्पादकों के पास पहुँच जाना चाहिए। बुधवार की रात्रि के ८ बजे तक आने वाले, केवल तार द्वारा आए हुए आवश्यक, किन्तु संक्षिप्त, समाचार आगामी अङ्क में स्थान पा सकेंगे, अन्य नहीं।

३—लेखादि काग़ज़ के एक तरफ़ हाशिया छोड़ कर और साफ़ अक्षरों में भेजना चाहिए, नहीं तो उन पर ध्यान नहीं दिया जायगा।

४—हर एक पत्र का उत्तर देना सम्पादकों के लिए सम्भव नहीं है, केवल आवश्यक किन्तु ऐसे पत्रों का उत्तर ही दिया जायगा, जिनके साथ पते का टिकट लगा हुआ लिफ़ाफ़ा अथवा कार्ड होगा, अन्यथा नहीं।

५—कोई भी लेख, कविता, समाचार अथवा सूचना बिना सम्पादकों का पूर्णतः इतमीनान हुए 'भविष्य' में कदापि न छप सकेंगे। सम्वाददाताओं का नाम, यदि वे मना कर देंगे तो न छापा जायगा, किन्तु उनका पूरा पता हमारे यहाँ अवश्य रहना चाहिए। गुमनाम पत्रों पर ध्यान नहीं दिया जायगा।

६—लेख, पत्र अथवा समाचारादि बहुत ही संक्षिप्त रूप में लिख कर भेजना चाहिए।

७—समालोचना के लिए प्रत्येक पुस्तक की दो प्रतियाँ आनी चाहिए।

८—परिवर्तन में आने वाली पत्र-पत्रिकाएँ तथा पुस्तकें आदि सम्पादक "भविष्य" (किसी व्यक्ति-विशेष के नाम से नहीं) और प्रबन्ध सम्बन्धी पत्र तथा चन्दा वग़ैरह मैनेजर "भविष्य" चन्द्रलोक, इलाहाबाद के पते से आना चाहिए। प्रबन्ध-विभाग सम्बन्धी पत्र सम्पादकों के पते से भेजने में उनका आदेश पालन करने में असाधारण देरी हो सकती है, जिसके लिए किसी भी हालत में संस्था ज़िम्मेदार न होगी !!

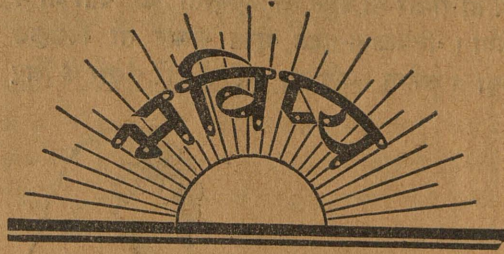
९—सम्पादकीय विभाग सम्बन्धी पत्र तथा प्रबन्ध सम्बन्धी पत्र अलग-अलग आना चाहिए। यदि एक ही लिफ़ाफ़े में भेजा जाय तो अन्दर दूसरे पते का कवर भिन्न होना चाहिए।

१०—किसी व्यक्ति-विशेष के नाम भेजे हुए पत्र पर नाम के अतिरिक्त "Personal" शब्द का होना परमावश्यक है, नहीं तो उसे संस्था का कोई भी कर्मचारी साधारण स्थिति में खोल सकता है और पत्रोत्तर में असाधारण देरी हो सकती है।

—मैनेजिङ्ग डाइरेक्टर



सम्पादकीय विचार



१३ नवम्बर, सन् १९३०

एक आवश्यक निवेदन

पाठकों को शायद यह बतलाना न होगा कि 'भविष्य' का प्रकाशन एक ऐसी सङ्कटपूर्ण एवं विकट परिस्थिति में शुरू किया गया था, जब कि देश का राजनैतिक वातावरण एक बार ही उसके विरुद्ध था। जिन-जिन आपत्तियों और अत्याचारों का उसे अब तक शिकार होना पड़ा है, पाठकों से यह बात भी छिपी न होनी चाहिए, अस्तु।

यह सत्य है कि 'प्रेस-ऑर्डिनेन्स' २९ अक्टूबर को समाप्त हो गया, किन्तु अभी उसके भाई-बन्धु आठ दूसरे ऑर्डिनेन्स हमारे सामने हैं। आजकल का शासन इतना निरङ्कुश है कि उसे देखते हुए हम अपने को किसी भी समय सुरक्षित नहीं समझ सकते। अतएव जब तक परिस्थिति से मुक़ाबला करने के लिए हम तैयार न हो लें, अपने मनोभावों को निर्भीकतापूर्वक व्यक्त कर, हम आपत्ति मोल लेने के पक्ष में नहीं हैं। इसका परिणाम यह होगा कि जो थोड़ी-बहुत सेवा इस समय 'चाँद' और "भविष्य" द्वारा हो रही है, उसमें भयङ्कर बाधा उपस्थित हो जायगी! हम सच्चाई और वास्तविकता की ओर से अपनी दृष्टि फेर कर केवल काग़ज़ काला करने की रस्म अदा करना नहीं चाहते; अतएव कुछ दिनों तक हमने 'सम्पादकीय विचार' शीर्षक स्तम्भ को जान-बूझ कर सूना रखने का निश्चय किया है।

परिस्थिति के अनुकूल हम अधिक से अधिक सुदृढ़ प्रबन्ध करने की चेष्टा कर रहे हैं, जैसे ही हमारी इच्छानुकूल प्रबन्ध हुआ, उसी क्षण से हम अपने विचार निर्भीकता पूर्वक पाठकों के सामने उपस्थित करने लगेंगे—फिर उसका परिणाम चाहे जो भी हो। कुछ दिनों के लिए पाठक हमें क्षमा करें!

क्या कीजिएगा हाले-दिले-
ज़ार देख कर!
मतलब निकाल लीजिए
अख़बार देख कर !!

—रामरखसिंह सहगल

* * *

(११ वें पृष्ठ का शेषांश)

महान है और इस लिए मैं चाहता हूँ कि उसमें किसी तुच्छ भाव का लेश न हो।

मॉस्को की उन संस्थाओं में, जिन्होंने मेरे ऊपर सब से ज़्यादा असर किया है, युवकों का अनाथ-गृह तथा किसान-गृह उल्लेखनीय हैं। अनाथ-गृह के निवासियों में इस नई जागृति के भाव तथा आदर्श इतनी अधिक मात्रा में उपस्थित थे, कि उनको देख कर मुझे बड़ा आश्चर्य हुआ। किसान-गृह में मैं किसानों से मिला और उनसे बात-चीत की। उनकी तथा हमारी कृषि-विषयक समस्याओं में बहुत समता है। रूसी किसान इस नवीन-युग के सुधारों को सीखने का पूरा प्रयत्न कर रहे हैं।

जहाँ मैं स्वतः नहीं जा सका था, वहाँ मेरे सेक्रेटरी गए थे। मेरे डॉक्टर ने वहाँ के सफ़ाई तथा सफ़ाई सम्बन्धी वैज्ञानिक आविष्कारों की बड़ी प्रशंसा की है। रूस की आर्थिक दशा ख़राब होने पर भी वहाँ के निवासियों को इस सम्बन्ध में बहुत सफलता प्राप्त हुई है। उन्होंने कृषि-शिक्षा, अनाथ बालकों की रक्षा तथा लालन-पालन इत्यादि विषयों में भी प्रशंसनीय कार्य कर दिखाया है। श्रीयुत शेवस्की भी अपने उपनिवेश में अच्छा काम कर रहे हैं। वे कृपा करके स्वतः मुझसे मिलने आए थे। उनके आदर्शों से मैं पूर्णतया सहमत हूँ।

मैं आशा करता हूँ कि रूस की शिक्षा-प्रणाली और देशों को भी बहुत कुछ लाभ पहुँचावेगी। उनकी शिक्षा की प्रथा ज़्यादातर व्यावहारिक है और जीवन के भिन्न-भिन्न उद्देश्यों से उसका बहुत निकटवर्ती सम्बन्ध है।

मेरा यह दृढ़ विश्वास है कि मनुष्य-जाति की सारी समस्याएँ अच्छी शिक्षा द्वारा हल की जा सकती हैं। इसी कारण कविता के अतिरिक्त, जहाँ तक मुझे समय मिल सका है, मैंने अपने देशवासियों को सुशिक्षित बनाने का प्रयत्न किया है। मैं जानता हूँ कि मेरे देश की सारी बुराइयाँ अशिक्षा का फल हैं।

दरिद्रता, अकाल, क़ौमी झगड़े, उद्योग-धन्धों की कमी आदि बातें जो हमारे जीवन को शून्य तथा दुःखमय बना रही हैं, उन सब की जड़ शिक्षा का अभाव है। रूस की तथा भारत की दशा में बहुत समता है। भारत के निवासी भी अधिकतर कृषि द्वारा अपना जीवन-निर्वाह करते हैं और उनको भी उसी शिक्षा की आवश्यकता है, जो रूसियों ने अपने किसानों को दी है।

इसलिए मैं रूस में विशेषकर यह देखने आया था कि रूस की सरकार अपने अशिक्षित, मूर्ख तथा वहमी किसानों तथा मज़दूरों को उठाने का प्रयत्न किस तरह से कर रही है। जो कुछ मैंने देखा है, उससे मालूम हुआ है कि इस कार्य में उन्होंने आश्चर्यजनक व अपूर्व उन्नति कर दिखाई है। उन्होंने मनुष्यों के आदर्श इतने बदल दिए हैं कि हम लोगों को उसका समझना मुश्किल है। यह देख कर मुझे अत्यन्त हर्ष हुआ कि उन्होंने समाज की संस्कृति की सचमुच में रक्षा करने वाली तथा समाज को वास्तव में जीवित रखने वाली प्रजा को अन्य मनुष्यों के बराबर अधिकार दिए हैं।

मेरी यह हार्दिक इच्छा है कि मेरे इस आर्य-संस्कृति वाले पुरातन देश में भी समता तथा सुशिक्षा का सुराज्य फैले। मैं सदा एक ऐसे देश की कल्पना करता था जहाँ ये दोनों हों। मैंने अब उसे अपनी आँखों से देख लिया और इसके लिए मैं रूसियों को धन्यवाद देता हूँ।



विश्वास

[श्री० प्रेमचन्द जी, बी० ए०]

उन दिनों मिस जोशी बम्बई सभ्य-समाज की राधिका थी। थी तो वह एक छोटी सी कन्या-पाठशाला की अध्यापिका, पर उसका ठाठ-बाट, मान-सम्मान बड़ी-बड़ी धन-रानियों को भी लज्जित करता था। वह एक बड़े महल में रहती थी, जो किसी ज़माने में सितारा के महाराजा का निवास-स्थान था। वहाँ सारे दिन नगर के रईसों, राजों, राज-कर्मचारियों का ताँता लगा रहता था। वह सारे प्रान्त के धन और कीर्ति के उपासकों की देवी थी। अगर किसी को ख़िताब का ख़ब्त था तो वह मिस जोशी की ख़ुशामद करता था, किसी को अपने या अपने सम्बन्धी के लिए कोई अच्छा ओहदा दिलाने की धुन थी, तो वह मिस जोशी की आराधना करता था। सरकारी इमारतों के ठीके, नमक, शराब, अफ़ीम आदि सरकारी चीज़ों के ठीके, लोहे-लकड़ी, कल-पुरज़े आदि के ठीके सब मिस जोशी ही के हाथों में थे। जो कुछ करती थी वही करती थी, जो कुछ होता था उसीके हाथों होता था। जिस वक़्त वह अपनी अरबी घोड़ों की फ़िटन पर सैर करने निकलती तो रईसों की सवारियाँ आप ही आप रास्ते से हट जाती थीं, बड़े-बड़े दूकानदार खड़े हो-होकर सलाम करने लगते थे। वह रूपवती थी, लेकिन नगर में उससे बढ़ कर रूपवती रमणियाँ भी थीं; वह सुशिक्षिता थी, वाक्य-चतुर थी, गाने में निपुण, हँसती तो अनोखी छवि से, बोलती तो निराली छटा से, ताकती तो बाँकी चितवन से। लेकिन इन गुणों में उसका एकाधिपत्य न था। उसकी प्रतिष्ठा, शक्ति और कीर्ति का कुछ और ही रहस्य था। सारा नगर ही नहीं, सारे प्रान्त का बच्चा-बच्चा जानता था कि बम्बई के गवर्नर मिस्टर जौहरी मिस जोशी के बिना दामों के ग़ुलाम हैं। मिस जोशी की आँखों का इशारा उनके लिए नादिरशाही हुक्म है। वह थिएटरों में, दावतों में, जलसों में मिस जोशी के साथ साए की भाँति रहते हैं और कभी-कभी उनकी मोटर रात के सन्नाटे में मिस जोशी के मकान से निकलती हुई लोगों को दिखाई देती है। इस प्रेम में वासना की मात्रा अधिक है या भक्ति की, यह कोई नहीं जानता। लेकिन मिस्टर जौहरी विवाहित हैं और मिस जोशी विधवा, इसलिए जो लोग उनके प्रेम को कलुषित कहते हैं, वे उन पर कोई अत्याचार नहीं करते।

बम्बई की व्यवस्थापक-सभा ने अनाज पर कर लगा दिया था और जनता की ओर से उसका विरोध करने के लिए एक विराट् सभा हो रही थी। सभी नगरों से प्रजा के प्रतिनिधि उसमें सम्मिलित होने के लिए हज़ारों की संख्या में आए थे। मिस जोशी के विशाल भवन के सामने चौड़े मैदान में हरी-हरी घास पर बम्बई की जनता अपनी फ़रियाद सुनाने के लिए जमा थी। अभी तक सभापति न आए थे, इसलिए लोग बैठे गपशप कर रहे थे। कोई कर्मचारियों पर आक्षेप करता था, कोई देश की स्थिति पर, कोई अपनी दीनता पर—अगर हम लोगों में अकड़ने का ज़रा भी सामर्थ्य होता तो मजाल थी कि यह कर लगा दिया जाता, अधिकारियों का घर से बाहर निकलना मुशकिल हो जाता। हमारा ज़रूरत से ज़्यादा ढीलापन हमें अधिकारियों के हाथों का खिलौना बनाए हुए है। वे जानते हैं कि इन्हें जितना दबाते जाओ, उतना दबते जाएँगे, सिर नहीं उठा सकते। सरकार ने भी उपद्रव की आशङ्का से सशस्त्र पुलिस बुला ली थी। उस मैदान के चारों कोनों पर सिपाहियों के दल डेरे डाले पड़े थे। उनके अफ़सर, घोड़ों पर सवार, हाथ में हण्टर लिए, जनता के बीच में निःशङ्क भाव से घोड़े दौड़ाते फिरते थे मानो साफ़ मैदान है। मिस जोशी के ऊँचे बरामदे में नगर के सभी बड़े-बड़े रईस और राज्याधिकारी तमाशा देखने के लिए बैठे हुए थे। मिस जोशी मेहमानों का आदर-सत्कार कर रही थीं और मिस्टर जौहरी, आराम-कुर्सी पर लेटे, इस जन-समूह को घृणा और भय की दृष्टि से देख रहे थे।

सहसा सभापति महाशय आपटे एक किराए के ताँगे पर आते दिखाई दिए। चारों तरफ़ हलचल मच गई, लोग उठ-उठ कर उनका स्वागत करने दौड़े और उन्हें लाकर मञ्च पर बैठा दिया। आपटे की अवस्था ३०-३५ वर्ष से अधिक न थी, दुबले-पतले आदमी थे, मुख पर चिन्ता का गाढ़ा रङ्ग चढ़ा हुआ; बाल भी पक चले थे, पर मुख पर सरल हास्य की रेखा झलक रही थी। वह एक सफ़ेद मोटा कुरता पहने हुए थे, न पाँव में जूते थे, न सिर पर टोपी। इस अर्द्धनग्न, दुर्बल, निस्तेज प्राणी में न जाने कौन सा जादू था कि समस्त जनता उसकी पूजा करती थी, उसके पैरों पर सिर रगड़ती थी। इस एक प्राणी के हाथों में इतनी शक्ति थी कि वह क्षण मात्र में सारी मिलों को बन्द करा सकता था, शहर का सारा कारोबार मिटा सकता था। अधिकारियों को उसके भय से नींद न आती थी, रात को सोते-सोते चौंक पड़ते थे। उससे ज़्यादा भयङ्कर जन्तु अधिकारियों की दृष्टि में दूसरा न था। यह प्रचण्ड शासन-शक्ति उस एक हड्डी के आदमी से थर-थर काँपती थी, क्योंकि उस हड्डी में एक पवित्र, निष्कलङ्क, बलवान और दिव्य आत्मा का निवास था।

२

आपटे ने मञ्च पर खड़े होकर पहले जनता को शान्त चित्त रहने और अहिंसा-व्रत पालन करने का आदेश दिया। फिर देश की राजनीतिक स्थिति का वर्णन करने लगे। सहसा उनकी दृष्टि सामने मिस जोशी के बरामदे की ओर गई तो उनका प्रजा-दुख-पीड़ित हृदय तिलमिला उठा। यहाँ अगणित प्राणी अपनी विपत्ति की फ़रियाद सुनाने के लिए जमा थे और वहाँ मेज़ों पर चाय और बिस्कुट, मेवे और फल, बर्फ़ और शराब की रेल-पेल थी। वे लोग इन अभागों को देख-देख हँसते और तालियाँ बजाते थे। जीवन में पहली बार आपटे की ज़बान क़ाबू से बाहर हो गई। मेघ की भाँति गरज कर बोले—

"इधर तो हमारे भाई दाने-दाने को मुहताज हो रहे हैं, उधर अनाज पर कर लगाया जा रहा है, केवल इसलिए कि राज-कर्मचारियों के हलुवे-पूरी में कमी न हो। हम जो देश के राजा हैं, जो छाती फाड़ कर धरती से धन निकालते हैं, भूखों मरते हैं; और वे लोग, जिन्हें हमने अपने सुख और शान्ति की व्यवस्था करने के लिए रक्खा है, हमारे स्वामी बने हुए शराबों की बोतलें उड़ाते हैं। कितनी अनोखी बात है कि स्वामी भूखों मरे और सेवक शराबें उड़ाए, मेवे खाए और इटली और स्पेन की मिठाइयाँ चखे! यह किसका अपराध है? क्या सेवकों का? नहीं, कदापि नहीं, यह हमारा ही अपराध है कि हमने अपने सेवकों को इतना अधिकार दे रक्खा है। आज हम उच्च स्वर से कह देना चाहते हैं कि हम यह क्रूर और कुटिल व्यवहार नहीं सह सकते! यह हमारे लिए असह्य है कि हम और हमारे बाल-बच्चे दानों को तरसें और कर्मचारी लोग, विलास में डूबे हुए हमारे करुण-क्रन्दन की ज़रा भी परवा न करते हुए विहार करें। यह असह्य है कि हमारे घरों में चूल्हे न जलें और कर्मचारी लोग थिएटरों में ऐश करें, नाच-रङ्ग की महफ़िलें सजाएँ, दावतें उड़ाएँ, वेश्याओं पर कञ्चन की वर्षा करें। संसार में ऐसा और कौन देश होगा, जहाँ प्रजा तो भूखों मरती हो और प्रधान कर्मचारी अपनी प्रेम-क्रीड़ाओं में मग्न हों, जहाँ स्त्रियाँ गलियों में ठोकरें खाती-फिरती हों और अध्यापिकाओं का वेष धारण करने वाली वेश्याएँ आमोद-प्रमोद के नशे में चूर हों............।"

३

एकाएक सशस्त्र सिपाहियों के दल में हलचल पड़ गई। उनका अफ़सर हुक्म दे रहा था—सभा भङ्ग कर दो, नेताओं को पकड़ लो, कोई न जाने पाए। यह विद्रोहात्मक व्याख्यान है।

मिस्टर जौहरी ने पुलिस के अफ़सर को इशारे से बुला कर कहा—और किसी को गिरफ़्तार करने की ज़रूरत नहीं। आपटे ही को पकड़ो। वही हमारा शत्रु है।

पुलिस ने डण्डे चलाने शुरू किए और कई सिपाहियों के साथ जाकर अफ़सर ने आपटे को गिरफ़्तार कर लिया।

जनता ने त्योरियाँ बदलीं। अपने प्यारे नेता को यों गिरफ़्तार होते देख कर उनका धैर्य हाथ से जाता रहा।

लेकिन उसी वक़्त आपटे की ललकार सुनाई दी—तुमने अहिंसा-व्रत लिया है और अगर किसी ने उस व्रत को तोड़ा तो उसका दोष मेरे सिर होगा। मैं तुमसे सविनय अनुरोध करता हूँ कि अपने-अपने घर जाओ। अधिकारियों ने वही किया जो हम समझे थे। इस सभा से हमारा जो उद्देश्य था वह पूरा हो गया। हम यहाँ बलवा करने नहीं, केवल संसार की नैतिक सहानुभूति प्राप्त करने के लिए जमा हुए थे और हमारा उद्देश्य पूरा हो गया।

एक क्षण में सभा भङ्ग हो गई और आपटे पुलिस की हवालात में भेज दिए गए?

४

मिस्टर जौहरी ने कहा—बचा, बहुत दिनों के बाद पञ्जे में आए हैं। राजद्रोह का मुक़द्दमा चला कर कम से कम १० साल के लिए अण्डमन भेजूँगा।

मिस जोशी—इससे क्या फ़ायदा!

"क्यों? उसको अपने किए की सज़ा मिल जायगी।"

"लेकिन सोचिए, हमें उसका कितना मूल्य देना पड़ेगा? अभी जिस बात को गिने-गिनाए लोग जानते हैं, वह सारे संसार में फैलेगी और हम कहीं मुँह दिखाने लायक़ न रहेंगे। आप अख़बारों के सम्वाददाताओं की ज़बान तो नहीं बन्द कर सकते!"

"कुछ भी हो, मैं इसे जेल में सड़ाना चाहता हूँ। कुछ दिनों के लिए तो चैन की नींद नसीब होगी। बदनामी से तो डरना ही व्यर्थ है। हम प्रान्त के सारे समाचार-पत्रों को अपने सदाचार का राग अलापने के लिए मोल ले सकते हैं। हम प्रत्येक लाञ्छन को झूठा साबित कर सकते हैं, आपटे पर मिथ्या दोषारोपण का अपराध लगा सकते हैं।"

में भी एक ही निकला। बात मुँह से निकली और उसने जवाब दिया, पर उसके जवाब में मालिन्य या कटुता का लेश भी न होता था। उसका एक-एक शब्द सरल, स्वच्छ, चित्त को प्रसन्न करने वाले भावों में डूबा होता था। मिस जोशी उसकी वाक्य-चतुरी पर फूल उठती थीं।

सोराबजी—आपने किस युनिवर्सिटी में शिक्षा पाई थी?

आपटे—युनिवर्सिटी में शिक्षा पाई होती तो आज मैं भी शिक्षा-विभाग का अध्यक्ष न होता!

मिसेज़ भरूचा—मैं तो आपको भयङ्कर जन्तु समझती थी।

आपटे ने मुस्करा कर कहा—आपने मुझे महिलाओं के सामने न देखा होगा।

सहसा मिस जोशी अपने सोने के कमरे में गईं और अपने सारे वस्त्राभूषण उतार फेंके। उसके मुख से शुभ-सङ्कल्प का तेज निकल रहा था। नेत्रों से दिव्य ज्योति प्रस्फुटित हो रही थी, मानो किसी देवता ने उसे वरदान दिया हो। उसने सजे हुए कमरे को घृणा के नेत्रों से देखा, अपने आभूषणों को पैरों से ठुकरा दिया, और एक मोटी साफ़ साड़ी पहन कर बाहर निकली। आज प्रातः-काल ही उसने यह साड़ी मँगा ली थी।

उसे इस नए वेष में देख कर सब लोग चकित हो गए। यह काया-पलट कैसी? सहसा किसी की आँखों को विश्वास न आया। किन्तु मिस्टर जौहरी बग़लें बजाने लगे। मिस जोशी ने इसे फँसाने के लिए यह कोई नया स्वाँग रचा है।

मिस जोशी मेहमानों के सामने आकर बोलीं—

मित्रो! आपको याद है, परसों महाशय आपटे ने मुझे कितनी गालियाँ दी थीं। यह महाशय खड़े हैं। आज मैं इन्हें उस दुर्व्यवहार का दण्ड देना चाहती हूँ। मैं कल इनके मकान पर जाकर इनके जीवन के सारे गुप्त रहस्यों को जान आई। यह जो जनता की भीड़ में गरजते फिरते हैं, मेरे एक ही निशाने में गिर पड़े। मैं उन रहस्यों को खोलने में अब विलम्ब न करूँगी, आप लोग अधीर हो रहे होंगे। मैंने जो कुछ देखा, वह इतना भयङ्कर है कि उसका वृत्तान्त सुन कर शायद आप लोगों को मूर्च्छा आ जायगी। अब मुझे लेश मात्र भी सन्देह नहीं है कि यह महाशय पक्के विद्रोही हैं।

मिस्टर जौहरी ने ताली बजाई और तालियों से हॉल गूँज उठा।

मिस जोशी—लेकिन राज के द्रोही नहीं, अन्याय के द्रोही, दमन के द्रोही, अभिमान के द्रोही—

चारों ओर सन्नाटा छा गया। लोग विस्मित होकर एक-दूसरे की ओर ताकने लगे।

मिस जोशी—महाशय आपटे ने गुप्त रूप से शस्त्र जमा किए हैं, और गुप्त रूप से हत्याएँ की हैं.........

मिस्टर जौहरी ने तालियाँ बजाईं और तालियों का दौंगड़ा फिर बरस गया।

मिस जोशी—लेकिन किसकी हत्या? दुख की, दरिद्रता की, प्रजा के कष्टों की, हठधर्मी की और अपने स्वार्थ की।

चारों ओर फिर सन्नाटा छा गया और लोग चकित होकर एक-दूसरे की ओर ताकने लगे, मानो उन्हें अपने कानों पर विश्वास नहीं है।

मिस जोशी—महाशय आपटे ने गुप्त रूप से डकैतियाँ की हैं और कर रहे हैं—

अब की किसी ने ताली न बजाई, लोग सुनना चाहते थे कि देखें आगे क्या कहती है।

उन्होंने मुझ पर भी हाथ साफ़ किया है, मेरा सब कुछ अपहरण कर लिया है, यहाँ तक कि अब मैं निराधार हूँ और उनके चरणों के सिवा मेरे लिए और कोई आश्रय नहीं है। प्राणाधार! इस अबला को अपने चरणों में स्थान दो, उसे डूबने से बचाओ। मैं जानती हूँ, तुम मुझे निराश न करोगे।

यह कहते-कहते वह जाकर आपटे के चरणों पर गिर पड़ी। सारी मण्डली स्तम्भित रह गई!

७

एक सप्ताह गुज़र चुका था। आपटे पुलिस की हिरासत में थे। उन पर अभियोग चलाने की तैयारियाँ हो रही थीं। सारे प्रान्त में हलचल मची हुई थी। नगर में रोज़ सभाएँ होती थीं, पुलिस रोज़ दस-पाँच आदमियों को पकड़ती थी। समाचार-पत्रों में ज़ोरों के साथ वाद-विवाद हो रहा था।

रात के ९ बज गए थे। मिस्टर जौहरी राज-भवन में मेज़ पर बैठे हुए सोच रहे थे कि मिस जोशी को क्योंकर वापस लाऊँ! उसी दिन से उनकी छाती पर साँप लोटता रहा था। उसकी सूरत एक क्षण के लिए आँखों से न उतरती थी।

वह सोच रहे थे, इसने मेरे साथ ऐसी दग़ा की! मैंने इसके लिए क्या कुछ न किया। इसकी कौनसी इच्छा थी, जो मैंने पूरी नहीं की, और इसीने मुझसे बेवफ़ाई की! नहीं, कभी नहीं, मैं इसके बग़ैर ज़िन्दा नहीं रह सकता। दुनिया चाहे मुझे बदनाम करे, हत्यारा कहे, चाहे मुझे पद से हाथ धोना पड़े, लेकिन आपटे को न छोड़ूँगा। इस रोड़े को रास्ते से हटा दूँगा, इस काँटे को पहलू से निकाल बाहर करूँगा।

सहसा कमरे का द्वार खुला और मिस जोशी ने प्रवेश किया। मिस्टर जौहरी हकबका कर कुरसी पर से उठ खड़े हुए और यह सोच कर कि शायद मिस जोशी उधर से निराश होकर मेरे पास आई है, कुछ रूखे, लेकिन नम्र भाव से बोले—आओ बला! तुम्हारी ही याद में बैठा था। तुम कितनी ही बेवफ़ाई करो, पर तुम्हारी याद मेरे दिल से नहीं निकल सकती।

मिस जोशी—आप केवल ज़बान से कहते हैं।

मिस्टर जौहरी—क्या दिल चीर कर दिखा दूँ?

मिस जोशी—प्रेम प्रतिकार नहीं करता, प्रेम में दुराग्रह नहीं होता। आप मेरे ख़ून के प्यासे हो रहे हैं, उस पर भी आप कहते हैं कि मैं तुम्हारी याद करता हूँ। आपने मेरे स्वामी को हिरासत में डाल रक्खा है, यह प्रेम है! आख़िर आप मुझसे क्या चाहते हैं? अगर आप समझ रहे हों कि इन सख़्तियों से डर कर मैं आपकी शरण आ जाऊँ तो आपका भ्रम है। आपको अख़्तियार है कि आपटे को कालेपानी भेज दें, फाँसी पर चढ़ा दें, लेकिन इसका मुझ पर कोई असर न होगा। वह मेरे स्वामी हैं, मैं उनको अपना स्वामी समझती हूँ। उन्होंने अपनी विशाल उदारता से मेरा उद्धार किया। आप मुझे विषय के फन्दों में फँसाते थे, मेरी आत्मा को कलुषित करते थे। कभी आपको यह ख़्याल आया कि इसकी आत्मा पर क्या बीत रही होगी! आप मुझे आत्म-शून्य समझते थे। इस देव-पुरुष ने अपनी निर्मल, स्वच्छ आत्मा के आकर्षण से मुझे पहली ही मुलाक़ात में खींच लिया। मैं उसकी हो गई और मरते दम उसी की रहूँगी। उस मार्ग से अब आप मुझे नहीं हटा सकते। मुझे एक सच्ची आत्मा की ज़रूरत थी। वह मुझे मिल गई। उसे पाकर अब तीनों लोक की सम्पदा मेरी आँखों में तुच्छ है। मैं उनके वियोग में चाहे प्राण दे दूँ, पर आपके काम नहीं आ सकती!

मिस्टर जौहरी—मिस जोशी! प्रेम उदार नहीं होता, क्षमाशील नहीं होता। मेरे लिए तुम सर्वस्व हो, जब तक मैं समझता हूँ कि तुम मेरी हो। अगर तुम मेरी नहीं हो सकतीं तो मुझे इसकी क्या चिन्ता हो सकती है कि तुम किस दशा में हो?

मिस जोशी—यह आपका अन्तिम निश्चय है?

मिस्टर जौहरी—अगर मैं कह दूँ कि हाँ तो?

मिस जोशी ने सीने से पिस्तौल निकाल कर कहा—तो पहले आपकी लाश ज़मीन पर फड़कती होगी और आपके बाद मेरी। बोलिए यह आपका अन्तिम निश्चय है?

यह कह कर मिस जोशी ने जौहरी की तरफ़ पिस्तौल सीधा किया। जौहरी कुरसी से उठ खड़े हुए और मुस्करा कर बोले—

क्या तुम मेरे लिए कभी इतना साहस कर सकती थीं? कदापि नहीं। अब मुझे विश्वास हो गया कि मैं तुम्हें नहीं पा सकता। जाओ तुम्हारा आपटे तुम्हें मुबारक़ हो। उस पर से अभियोग उठा लिया जायगा। पवित्र प्रेम ही में यह साहस है! अब मुझे विश्वास हो गया कि तुम्हारा प्रेम पवित्र है। अगर कोई पुराना पापी भविष्य-वाणी कर सकता है तो मैं कहता हूँ वह दिन दूर नहीं है जब तुम इस भवन की स्वामिनी होगी। आपटे ने मुझे प्रेम के क्षेत्र में ही नहीं, राजनीति के क्षेत्र में भी परास्त कर दिया। सच्चा आदमी एक मुलाक़ात में ही जीवन को बदल सकता है, आत्मा को जगा सकता है और अज्ञान को मिटा कर प्रकाश की ज्योति फैला सकता है, यह आज सिद्ध हो गया!

* * *

तूफ़ाने-सख़ुन

[नाख़ुदाय सख़ुन हज़रत "नूह" नारवी]

शिवाला हो कि मसजिद यह मकाँ दोनों से बढ़ कर है
यहाँ के लम्प को तरजीह है, .ख़ुरशीदे-ख़ावर पर।
नज़र आती नहीं मुझको, बलन्दी अरशे-आज़म की
निगाहें मेरी जम कर रह गईं, कॉलिज के टावर पर।

* * *

ऐ इनक़िलाबे-गरदूँ, ऐ गरदिशे-मुक़द्दर।
कोई अलम से नालाँ कोई सितम का शाकी!
बदली हुई बहुत है, तरज़े बिसाते आलम,
जो फेंकते थे पाँसे, वह खेलते हैं हॉकी।

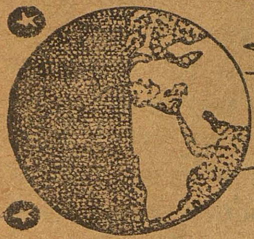
* * *

तालीम मग़रबी का बड़ा ज़ोर शोर है!
क्योंकर कहेगा आप कोई "यू" के सामने!!
उर्दू की क़द्र कुछ नहीं, इङ्गलिश के रूबरू!
बजता नहीं सितार, प्यानो के सामने!!

* * *

फ़िसाने पेशतर हमने सुने थे ग़ैर-मुलकों के—
तमाशे अब निराले देखते हैं, ग़ैर-मुलकों के!!
यही अच्छे-बुरे हर हुक्म को अञ्जाम देता है!
अगर कोई नहीं होता, तो कुत्ता काम देता है!!

* * *





कोरिया का स्वाधीनता-संग्राम

(शेषांश)

[श्री० मुन्शी नवजादिकलाल जी श्रीवास्तव]

कोरियन वीरों की स्वाधीनता की घोषणा संसार के इतिहास में एक चिरस्मरणीय और स्वाधीनता चाहने वाली जातियों के लिए एक आदर्श वस्तु है, इसलिए उसका मर्मानुवाद यहाँ दे देना अनावश्यक न होगा। वह चिरस्मरणीय घोषणा इस प्रकार थी :—

"इस घोषणा-पत्र द्वारा हम लोग कोरिया देश तथा कोरियावासियों की स्वाधीनता की घोषणा करते हैं। संसार की समस्त जातियों को समान अधिकार प्राप्त हो और हम भी अपने जन्म-सिद्ध अधिकारों को प्राप्त कर अपने उत्तराधिकारी वंशधरों को उसका अधिकार प्रदान करते हैं।

"भगवान की शुभ-इच्छा हमारी सहायक हो। इस नए युग में हमारी पाँच हज़ार वर्षों की स्वाधीनता को हमारे प्रायः दो करोड़ देशवासी स्वीकार कर रहे हैं। स्वाधीनता मानव जाति का न्यायपूर्ण अधिकार है। यह स्वाभाविक अधिकार मिटा देने की चीज़ नहीं है। न्याय व कोई भी हमारे इस अधिकार का ध्वंस या अपहरण नहीं कर सकता।

"जब संसार की समस्त मानव जातियाँ मनुष्यत्व के नए युग की ओर अग्रसर हो रही हैं, उस समय हम लोग, जो सैकड़ों वर्षों के स्वाधीन हैं, दुर्भाग्यवश उसी पुराने युग में पड़े हुए हैं। विगत दस वर्षों से विदेशी शासन की दुस्सह यन्त्रणा हम लोग भोग रहे हैं। जीवन के सुख से हम लोग वञ्चित हो रहे हैं। कोरिया के विदेशियों के हाथ में चले जाने से हमारी सारी स्वाधीन चिन्ताएँ सङ्कुचित हो गई हैं। जातीय जीवन की समस्त मर्यादा हीन हो गई है और आधुनिक युग के ज्ञान-विज्ञान के विकाश की सारी सुविधाएँ हमसे छीन ली गई हैं।

"वास्तव में यदि अतीत युग के दोषों का संशोधन करना हो, यदि वर्तमान समय के दुःसह कष्ट का अवसान करना हो, यदि भविष्य के लिए इस अत्याचार को असम्भव बना देना हो और स्वाधीन भाव से कार्य करने का अधिकार पुनः प्राप्त करना हो, यदि पृथ्वी को अन्यान्य जातियों के साथ उन्नति पथ की ओर अग्रसर होना हो, अपने भावी वंशधरों को दुखपूर्ण घृणित पराधीनता-शृङ्खला से विमुक्त करना हो और उन्हें अविच्छिन्न सुख-सौभाग्य का अधिकारी बनाना हो, तो सब से पहले कोरियावासियों को पूर्ण स्वाधीनता प्राप्त करना चाहिए। अगर हममें प्रत्येक मनुष्य के अन्दर दृढ़ सङ्कल्प हो, तो सत्य के लिए, न्याय के लिए एक सूत्र में ग्रथित होकर दो करोड़ कोरियावासी क्या नहीं कर सकते? पृथ्वी पर ऐसी कौन सी शक्तिशालिनी जाति है, जो हमारे उद्देश्य-साधन में बाधा प्रदान कर सकती है, ऐसा कौन सा कार्य है, जिसे हम नहीं कर सकते?

"हमारे प्रति जापानियों का अन्यायपूर्ण व्यवहार, हमारी सभ्यता के प्रति उनका घृणा प्रकाशित करना अथवा उनकी स्वेच्छाचारिता के सम्बन्ध में आलोचना करने की हमारी इच्छा नहीं है। अपनी हीन दशा के लिए हम स्वयं ज़िम्मेदार हैं। इस समय क्या दूसरे का दोषान्वेषण करने में अपना मूल्यवान समय अतिवाहित करना हमें उचित है? अब बीती बातों के लिए सोच-विचार करना वृथा है। हम अब अपने भविष्यत् के लिए सौभाग्य-सौध निर्माण करने में लगेंगे। अब हम अपने गृह संस्कार में अपनी सारी शक्ति और सामर्थ्य लगा देंगे। किसने हमारे गृह का ध्वंस किया है, और किस कारण से हमारी यह दुरवस्था हुई है, इन बातों पर विचार करने की फ़ुरसत हमें नहीं है। अपने सरल विश्वास के अनुसार भविष्य पथ का कूड़ा-कर्कट साफ़ करना ही इस समय हमारा कर्तव्य है। ईश्वर करे, अतीत के कष्टों का स्मरण कर हमारे मन में विद्वेष तथा हिंसा का उदय न हो। साथ ही, ईश्वर करे, पशु-शक्ति पर विश्वास रखने वाले, न्याय और सत्य से रहित जापानियों को हम अपने आचरण के प्रभाव से न्याय और सत्य के पथ पर ला सकें।

"कोरिया को जापान साम्राज्य में मिला कर दोनों देशों का घोर अनिष्ट साधन किया गया है। इससे जापान बड़ी तेज़ी से अत्याचार और स्वेच्छाचारिता के पथ पर अग्रसर हो रहा है। अब सत्साहस, सरलता, प्रकृत सहानुभूति और मित्रता की पवित्र वारि-धारा बहा कर तथा अतीत दुर्नीतियों का मूलोच्छेद करने को जापान और कोरिया को सम भाव से सुख और शान्ति का अधिकारी बनाना ही हमारा उद्देश्य होना चाहिए। कोरिया की स्वाधीनता कोरियावासियों को सुख और स्वच्छन्दता प्रदान करेगी, इसमें सन्देह नहीं। साथ ही जापान वासियों को भी कूटनीति और असाधु पथ से फेर कर सुपथ पर लाएगी। जापान गौरव-मण्डित होकर पृथ्वी के पूर्वीय भाग का प्रकृत रक्षक रूप में विराजता रहे, चीन साम्राज्य से भी जापानी नीति विरोहित हो। हम लोग नीच क्रोधवश होकर कुछ नहीं कह रहे हैं, समस्त मानव जाति की सब प्रकार से मङ्गल साधन करना ही हमारी आन्तरिक अभिलाषा है।

"हम दिव्य-दृष्टि से एक नए युग के आगमन की बाट देख रहे हैं। पाशविक शक्ति तिरोहित हो रही है, न्याय और सत्य का युग आ रहा है। अतीत के अत्याचार और स्वेच्छाचारिता से ही इस नए युग का आविर्भाव हुआ है। आज का स्थान-भ्रष्ट समस्त पदार्थ, पुनः यथा स्थान स्थापित होगा। इस नए प्लावन में हम अपनी स्वाधीनता की नौका बहाएँगे, अब क्षण भर की भी देर न करेंगे, किसी का भय भी न करेंगे। एक मन तथा एक प्राण होकर हम समस्त कोरियावासी अन्धकारमय अतीत जीवन से निकल कर प्रकाशमय नवीन जीवन में प्रवेश करेंगे। जिस प्रकार शीत काल के बाद नव-वसन्त का समागम होता है, उसी तरह हम भी अपने नवीन जीवन में पदार्पण करेंगे। पितृ-पितामहों की पवित्र स्मृति हमारे अन्दर से और संसार की साधु-शक्तियाँ बाहर से हमारी सहायता करेंगी। इसी आशा से अनुप्राणित और आशान्वित होकर हम लोग अग्रसर हो रहे हैं।"

इस घोषणा-पत्र के नीचे तीन बातें और लिखी थीं, उनका सार मर्म इस प्रकार है :—

(१) "समस्त कोरियावासी स्वाधीनता लाभ करने के लिए व्याकुल हो रहे हैं। उनके अनुरोध से न्याय, सत्य और मनुष्योचित जीवन धारण करने की इच्छा से हम यह घोषणा-पत्र प्रकाशित कर रहे हैं। आशा है, इससे शान्ति भङ्ग न होगी।"

(२) "जो लोग हमारे अनुयायी हैं, उन्हें चाहिए कि वे सदा सन्तुष्ट चित्त से यह बात स्मरण रक्खेंगे।"

(३) "सारा कार्य विशिष्ट शिष्टाचार सहित करना होगा। ताकि अन्त तक हमारा आचरण न्याय-सङ्गत समझा जाता रहे।"

कोरिया के तमाम गाँवों, क़स्बों और शहरों में एक ही समय सभा करके जनता को यह घोषणा-वाणी सुनाई गई। नए युग के आगमन की आशा से सारे कोरिया देश में एक नवीन उत्साह परिलक्षित होने लगा। लोगों ने घर-घर आनन्दोत्सव मनाया। कोरियन महिलाओं ने भी इस जातीय महोत्सव में भाग लिया। पुलिस वालों ने अपना चपरास उतार कर जापानी अधिकारियों को लौटा दिया। देश को लक्ष्य में रख कर समस्त श्रेणी और सम्प्रदाय के कोरियन घनिष्ट भाव से आपस में मिल गए। इस जातीय आन्दोलन में सब से बड़ी विशेषता यह थी कि सारा कार्य विचित्र शान्ति और गम्भीरता के साथ हुआ। उत्तेजना या उच्छृङ्खलता का कहीं नामो-निशान तक न था। सारे देश में कहीं भी, एक क्षण के लिए भी—शान्ति भङ्ग न हुई। नेताओं ने हिदायत कर दी थी कि जो शान्ति भङ्ग करेगा, वह देश की स्वाधीनता का घातक समझा जाएगा।

उपर्युक्त घोषणा के बाद सारे देश में कोई सभा-समिति न हुई। यह देख कर जापानी अधिकारियों ने स्वाधीनता आन्दोलन को मार डालने के लिए गुप्त आयोजन किया। उन्होंने निश्चय किया कि भविष्य में कोई सभा-समिति न होने दी जावे और अगर कोई सभा-समिति हो तो लाठी द्वारा भङ्ग कर दी जावे। पुलिस को आज्ञा दी गई कि जो कोई आन्दोलन में भाग ले, वह फ़ौरन गिरफ़्तार कर लिया जावे। सभा भङ्ग करके जनता को मार भगाने के लिए पुलिस को लाठियाँ और तलवारें दी गईं। नवीन क्षमता और अधिकार पाकर पुलिस वालों ने 'खुल कर खेलना' आरम्भ कर दिया। राह चलते बेचारे कोरियन बुरी तरह घायल और तलवार द्वारा क्षत-विक्षत किए जाने लगे। एक कोरियन मारते-मारते मार डाला गया। सारे कोरिया देश में 'फ़ौजी क़ानून' (मार्शल लॉ) जारी कर दिया गया। पुलिस के अत्याचारों से लोग त्राहि-त्राहि करने लगे। देश भर के स्कूल और कॉलेज बन्द हो गए। अत्याचार, अविचार और अन्याय को अबाध गति दी गई। परन्तु कोरियन एक अपने ध्येय से क्षण भर के लिए भी विचलित नहीं हुए। अन्त में अत्याचार के भय से स्कूल और कॉलेज खोले गए, परन्तु कोई छात्र उनमें पढ़ने नहीं गया। दूकानदारों से दूकान खोलने को कहा गया, परन्तु किसी ने दूकान न खोली। पुलिस के भय से कुछ दूकानदार अपनी दूकान खोल देते और पुलिस हट जाती तो बन्द कर दिया करते! इसी तरह कई सप्ताह तक कई शहरों का सारा कारबार बन्द रहा। परन्तु कहीं भी कोई अशान्ति नहीं हुई।

इस जातीय आन्दोलन में कोरियन छात्रों ने भी काफ़ी उत्साह से भाग लिया था। देश के विद्यालयों के खुलने पर छात्रों ने उनमें प्रवेश नहीं किया। यह देख कर

जापान सरकार ने घोषणा की कि जो छात्र विद्यालय से ग़ैरहाज़िर रहेगा, उसे 'सार्टिफ़िकेट' नहीं दिया जाएगा। इसके बाद ही शिकल नगर में विश्वविद्यालय के अधिकारियों की सभा हुई और छात्रों को 'उपाधि' ग्रहण करने के लिए बुलाया गया। सभी छात्रों ने इस सभा में योग दिया था। यह देख कर अधिकारियों को परम प्रसन्नता हुई। उन्होंने सोचा, शायद दवा काम कर गई है। कितने ही बड़े-बड़े जापानी राजकर्मचारी भी इस सभा में सम्मिलित थे। यथारीति सभा की कार्यवाही आरम्भ हुई। उपाधि-वितरण कार्य समाप्त हो गया। अन्त में शिष्टाचार की रक्षा के लिए अधिकारियों को धन्यवाद देने के लिए एक छात्र अग्रसर हुआ। जापानी अधिकारियों की प्रसन्नता का ठिकाना न रहा, वे बड़ी प्रसन्नता से अपनी बड़ाई सुनने के लिए तैयार थे। वक्ता ने अपनी वक्तृता आरम्भ की। सहपाठियों को छात्र-धर्म का आदेश दिया। इसके बाद जेब से अपना जातीय पताका निकाल कर हिलाता हुआ बोला—"यही मेरा अन्तिम वक्तव्य है।"

जापानियों ने यह क़ानून बनाया था कि जातीय पताका रखने वाले को फाँसी की सज़ा दी जाएगी। कोरियन छात्र और छात्रियाँ इस क़ानून से अच्छी तरह वाक़िफ़ थे। किन्तु उनके सामने मातृभूमि की स्वाधीनता की मूर्ति थी। मृत्यु का उन्हें कोई भय नहीं था। अपने साथी को पताका निकालते देख कर अवशिष्ट सभी छात्र और छात्रियाँ उठ कर खड़ी हो गईं। और अपनी जेबों से राष्ट्रीय पताका निकाल कर फहराने लगीं। 'स्वाधीन कोरिया' की जयध्वनि से सभा-भवन गूँज उठा। इसके बाद उन्होंने उच्च स्वर से जापानी अधिकारियों को सम्बोधन करके कहा—"हमारा देश हमें वापस कर दो।" "कोरियावासी दीर्घजीवी हों।" इसके बाद फिर 'स्वाधीन कोरिया' की जयध्वनि से दिशाएँ मुखरित हो गईं और अधिकारियों ने साश्चर्य देखा कि विद्यार्थीगण अपने-अपने उपाधि-पत्र फाड़ कर फेंक रहे हैं!

कोरिया की राजधानी सिउल नगर में छात्रों और छात्रियों ने ज़ोरदार आन्दोलन आरम्भ किया। अधिकारियों की रोक-थाम तथा उनके काले क़ानूनों की परवाह न करके, उन्होंने एक महती सभा की। सारे शहर के छात्र और छात्रियों ने इस सभा में योगदान किया। पुलिस भी नङ्गी तलवारें लेकर पहुँची और सभा वालों पर भयङ्कर आक्रमण किया। सैकड़ों छात्र और छात्रियाँ घायल की गईं। तीन सौ छात्रों तथा छात्रियों को पुलिस ने गिरफ़्तार कर लिया। घायलों की सेवा-शुश्रूषा को जो 'दाइयाँ' (नर्स) आई थीं, वे भी पकड़ कर हवालात में बन्द कर दी गईं। ये नर्सें पादरी अस्पताल की थीं इसलिए इनसे यह स्वीकार कराने की चेष्टा की गई, कि दाइयों ने भी इस आन्दोलन में भाग लिया है। परन्तु अन्त में जब दाल नहीं गली तो वे सब की सब छोड़ दी गईं।

राजधानी की इन गिरफ़्तारियों की ख़बर शीघ्र ही सारे देश में फैल गई। फिर तो मानो भुस में चिनगारी पड़ गई। हज़ारों छात्र और छात्रियों ने सारे देश में तुमुल आन्दोलन आरम्भ कर दिया। पादरी बालिका विद्यालय की शिक्षयत्री को अधिकारियों ने बुला कर समझाया कि अपने विद्यालय के छात्रियों को आन्दोलन से अलग करो, नहीं तो ख़ैर नहीं। अधिकारियों के डर से उसने चेष्टा भी की, परन्तु कोई फल नहीं हुआ। स्वाधीनता की गगनभेदी ध्वनि से सारा कोरिया गूँज उठा।

इस आन्दोलन का फल यह हुआ कि बहुत सी सम्भ्रान्त महिलाएँ भी राष्ट्रीय पताका लेकर मैदान में उतर पड़ीं। देश के कोने-कोने में अपूर्व उत्साह फैल गया। इधर जापानियों ने भी नीचता की हद कर दी। वे कुल महिलाओं को नङ्गी करके, उन पर बेतों द्वारा प्रहार करने लगे और यथासम्भव वे कोरियावासियों के सामने नङ्गी की जाने लगीं। यह देख कर स्त्रियों ने ऐसी पोशाक बनवाई कि जो आसानी से खोली न जा सके। किन्तु पशु-शक्ति के सामने उनकी यह चेष्टा व्यर्थ हुई। कितनी रमणियों पर ऐसे घोर अमानुषिक अत्याचार हुए, जिसका वर्णन करते हुए लज्जा से सिर झुका लेना पड़ता है। अत्याचार की गति अबाध कर दी। स्वीकारोक्ति करने से बालिकाओं पर भीषण से भीषण अत्याचार होने लगे। जो बालिकाएँ क़ैदख़ाने में भेजी जाती थीं, उन्हें घण्टों तक घुटनों के बल चलाया जाता था। स्त्रियों के ऊपर होने वाले अत्याचारों की ख़बर पाकर कोरियन युवक खलबला उठे, प्रतिहिंसा की भीषण आग उनके हृदयों में धधक उठी। टङ्चू नगर में हज़ारों कोरियन युवक अपनी देश-बहिनों के अत्याचार का बदला लेने के लिए एकत्र हुए। नेताओं ने उन्हें शान्त करने की चेष्टा की और अधिकारियों के पास प्रतिनिधि भेज कर कहलाया कि स्त्रियाँ नङ्गी न की जाएँ। इसके उत्तर में उन्होंने कहा कि यह जापान-सरकार द्वारा अनुमोदित क़ानून है और इसे हम असभ्यता नहीं समझते।

जिस समय जापान का प्रतिनिधि पुलिस के प्रधान कर्मचारी से बातें कर रहा था, उस समय हज़ारों कोरियन कोतवाली के बाहर खड़े थे और ज़ोर-ज़ोर से चिल्ला कर कह रहे थे, कि या तो औरतों को छोड़ दो या हमें भी क़ैद करो। उत्तेजित जनता का रुख़ देख कर पुलिस के प्रधान कर्मचारी महोदय ने बड़ी बुद्धिमानी से काम लिया और उसी वक़्त चार को छोड़, बाक़ी सभी औरतों को छोड़ दिया। इनमें एक कोमलाङ्गी युवती को एक पुलिस कर्मचारी ने इतने ज़ोर से लात मारी थी कि बेचारी चल नहीं सकती थी। इसी तरह और भी कई औरतें पीटी और अपमानित की गई थीं! इससे जनता की उत्तेजना इतनी बढ़ी कि अगर कोरियन नेता उन्हें रोकते नहीं, तो पुलिस के लिए जान बचाना मुश्किल हो जाता।

इस घटना के बाद जापानियों का अत्याचार सीमोल्लङ्घन कर गया। धनी, दरिद्र, शिक्षित, अशिक्षित सभी एक ही लाठी से हाँके जाने लगे। इन अत्याचारों से घबरा कर बीस सम्भ्रान्त कोरियनों ने पुलिस के प्रधान अफ़सर को लिखा कि वह पुलिस वालों को संयत रखने की चेष्टा करे। इसके उत्तर में वे बीस सज्जन धोखा देकर थाने में बुला लिए गए और गिरफ़्तार करके हवालात में भेज दिए गए। इनमें कई सज्जन ७० और ८० वर्ष के बूढ़े, कई जापानियों के ख़ैरख़्वाह और कई आन्दोलन के विरोधी थे। इनमें कई साल, तथा डेढ़ साल के लिए और बाक़ी छः-छः महीने के लिए जेल भेजे गए। सारे देश में गिरफ़्तारियाँ होने लगीं। टङ्चू शहर में तीस कोरियन मार डाले गए और दो सौ पकड़ कर जेल में भेजे गए। सैकड़ों पादरी बेतों से पीटे गए और उनके गिरजे जला दिए गए। सिउल नगर में दो सप्ताह के भीतर सहस्राधिक कोरियन पकड़े और जेल भेजे गए। सरकारी हिसाब के अनुसार, १९१९ ईस्वी की १ली मार्च से १९ जून तक, १ लाख ६६ हज़ार और ८७ कोरियन पकड़े गए। और ८ हज़ार २१ को सज़ाएँ दी गईं। इन राजनीतिक क़ैदियों पर जेलों के अन्दर जो भीषण अत्याचार हुए, उसका वर्णन आसान काम नहीं है। जेल से बाहर आने पर कोई क़ैदी ऐसा न था, जिसके शरीर पर मार के दाग़ न हों। जिस अमेरिकन लेखक के लेख के आधार पर हम ये पंक्तियाँ लिख रहे हैं, उसने लिखा है कि—"हमारे वास-स्थान के निकट प्रति दिन सैकड़ों कोरियन पीटे जाते थे। पहले वे काठ के खम्भों से बाँधे जाते। इसके बाद नग्न करके बेतों तथा लाठियों से बुरी तरह पीटे जाते थे। जब वे मार खाते-खाते बेहोश हो जाते तो उनके मुँह पर शीतल जल के छींटे दिए जाते और होश में आने पर फिर मार पड़ने लगती। कभी-कभी यह अमानुषिक काण्ड बारम्बार किया जाता था। हमें विश्वस्त सूत्र से मालूम हुआ है कि कितने ही नागरिकों के हाथ-पैर तक तोड़ दिए गए हैं, कितने ही स्त्री-पुरुष तथा बालक-बालिकाओं को गोली मार दी गई है। और कितने ही बच्चों तक की देहों में सङ्गीनें भोंक दी गई हैं। सात सप्ताहों में प्रायः दो हज़ार स्त्री, पुरुष, बालक और बालिकाएँ तलवार के घाट उतार दी गईं। परन्तु इस भीषण काल में कोरियनों का संयम, उद्यम, सहनशीलता देख कर हम आश्चर्य में पड़ गए।"

इतनी यातना और लाञ्छना सह कर भी कोरियनों ने आन्दोलन नहीं बन्द किया। इतने पर भी हज़ारों कोरियन जेल जाने, मार खाने तथा प्राण-विसर्जन के लिए तैयार थे। ज्यों-ज्यों जापानियों का अत्याचार बढ़ता जाता था, त्यों-त्यों कोरियनों का उत्साह भी बढ़ता जाता था। प्रचार-कार्य के लिए उन्होंने 'स्वाधीनता-सम्बाद' नाम का एक पत्र निकाला था। इसकी प्रतियाँ सारे कोरिया में घर-घर पहुँचाई जाती थीं; परन्तु अधिकारियों के हज़ार सर मारने पर भी इस बात का पता न लगा, कि वह कहाँ छपता है और उसे कौन घर-घर पहुँचाता है। कभी-कभी वे प्रचारित कर देते थे कि 'स्वाधीनता-सम्बाद' वाले पकड़ लिए गए। उस समय तुरन्त ही 'स्वाधीनता-सम्बाद' की हज़ारों प्रतियाँ छाप कर इधर-उधर वितरण कर दी जातीं!!

धीरे-धीरे कोरिया की अवस्था और भी भीषण हो चली। जापान के बादशाह ने अपने कोरियन प्रतिनिधि को बुला कर सलाह किया और निश्चय हुआ कि और भी दमन हो। गवर्नर ने वहाँ से लौट कर घोषणा की कि जो कोई कोरियनों में राजनीतिक परिवर्तन की चेष्टा करेगा, उसे दस वर्ष के लिए कठिन कारावास की सज़ा दी जाएगी।

यह ख़बर सुन कर कोरियन वीरों ने ख़ूब प्रसन्नता प्रगट की और तेरह प्रदेशों के प्रतिनिधियों ने स्वतन्त्र शासन-पद्धति निर्माण किया। समस्त कोरिया में प्रजातन्त्र की प्रतिष्ठा हुई। सिङ्मैनरी महाशय इस नवीन शासन-तन्त्र के प्रथम राष्ट्रपति निर्वाचित हुए। शिक्षा, शिल्प तथा राजनीति क्षेत्र में स्त्रियों तथा पुरुषों को समान अधिकार दिया गया। सबको धार्मिक स्वतन्त्रता दी गई। प्रत्येक मनुष्य को स्वतन्त्र रूप से लिखने, बोलने तथा सरकारी कामों की आलोचना करने की स्वतन्त्रता प्रदान की गई। साधारण सभा-समिति करने, सङ्घ बनाने का सारा अधिकार प्रजा को दिया गया। विश्व-राष्ट्र-सङ्घ द्वारा उपेक्षित होने पर भी उसकी सदस्यता के लिए इच्छा प्रगट की गई। प्रत्येक कोरियन को अपने इच्छानुसार फ़ौज में भर्ती होने का अधिकार दिया गया। इसके सिवा घोषणा की गई कि—

"हम कोरिया-निवासी आज प्रायः चार हज़ार वर्षों से स्वतन्त्र जाति के रूप में रह कर स्वाधीनता का सुख भोग रहे हैं। हमारी सभ्यता उन्नतिशील और हमारी

आगामी अंक में

आयर्लैंड की स्वाधीनता के संग्राम का सारगर्भित इतिहास प्रकाशित होगा; जो क्रमशः दो अङ्कों तक छपेगा। महत्वपूर्ण चीज़ होगी।

जाति शान्तिप्रिय है। हमारा भी दावा है कि हम मानव जाति का सर्व विधि कल्याण करें। हमारी सभ्यता समुज्ज्वल और पुरानी है। अपनी जाति की स्वाभाविक तेजस्विता का ख़याल करके अत्याचारित और उत्पीड़ित होने पर भी हम पराधीनता स्वीकार नहीं कर सकते। अपनी जाति की विशिष्टता खोकर, किसी अन्य जाति के साथ सम्मिलित होना हमें मञ्ज़ूर नहीं है! आसुरिक और जड़भावापन्न जापानियों की अधीनता हम किसी प्रकार भी सहन नहीं कर सकते। जापान की सभ्यता हमारी सभ्यता से दो-हज़ार वर्ष पीछे की है।

"संसार जानता है कि जापान ने सन्धि भङ्ग की है और हमारे जीवित रहनेके अधिकारों को भी छीन लिया है। परन्तु हम यहाँ उसके अत्याचारों की आलोचना करना नहीं चाहते। इस संसार से हमारा अस्तित्व विलुप्त न हो, स्वाधीनता और साम्य का प्रचार करने का हमें अधिकार हो, हमारा सत्य और मनुष्यत्व का दावा बरक़रार रहे, इसीसे स्वतन्त्रता की घोषणा करते हैं।

"हम अपनी सभ्यता की रक्षा के लिए तैयार हैं। परन्तु जापान अपनी पशु-शक्ति द्वारा हमें कुचल रहा है। क्या अखिल-विश्व की महान मानव जाति इन अत्याचारों को चुपचाप सहन कर लेगी? दो करोड़ कोरियावासियों की अविचल देश-भक्ति अत्याचारों द्वारा मिटाई नहीं जा सकती। अगर जापान अपने कुकर्मों के लिए अनुतापित न होगा, तो कोरिया भी अब चुपचाप उसे बरदाश्त नहीं करेगा। जब तक एक कोरियन भी जीता रहेगा, तब तक वह अपने शरीर का अन्तिम रक्त-विन्दु देकर अपने देश की स्वतन्त्रता की रक्षा करेगा। हृदय की भक्ति, सङ्कल्प की एकाग्रता और कर्म की निष्ठा द्वारा देशसेवा का व्रत लेकर हम लोग संसार के सामने अपनी स्वाधीनता और जातीय विशिष्टता की मुक्त कण्ठ से घोषणा करते हैं।"

बहुत दिनों तक घोर आन्दोलन करने तथा नाना प्रकार के उपायों का अवलम्बन करने पर कोरियनों ने अभी पूर्ण स्वाधीनता प्राप्त नहीं की है, परन्तु जापानियों द्वारा दिन-रात कुचले जाते रहने पर भी, उन्होंने न तो स्वाधीन होने की आशा ही परित्याग की है और न उद्योग करना ही छोड़ा है। उनकी देश को मुक्त करने की साधना अभी भी जारी है। शरीर और मन की शक्ति की वृद्धि के लिए कोरियन युवकों और युवतियों ने कठोर संयम से काम लेना आरम्भ किया है। अब वे विद्रोह द्वारा देश को स्वतन्त्र कर डालने की चेष्टा में लगे हैं। जो कोरियन युवक विदेशों में विद्याध्ययन कर रहे हैं, वे सभी अपने देश को स्वाधीन कराने के लिए तैयार हैं। ऐसे कोरियन युवकों की संख्या प्रायः दो लाख होगी।

कोरिया एक छोटा सा देश है, किन्तु स्वाधीनता-संग्राम में अद्भुत कार्य करके उसने संसार को चकित कर दिया है। आशा है उसकी यह कठोर साधना विफल न होगी।

* * *



साथ मैं प्रजा का दूँ, या मैं रहूँ दरबार में। जान मुशकिल में पड़ी है, नाव है मँझधार में !!

गोलमेज़-परिषद

[श्री० यदुनन्दनप्रसाद जी श्रीवास्तव]

देश में इस समय गोलमेज़ परिषद् की बात को लेकर काफ़ी चर्चा हो रही है। प्रत्येक दैनिक पत्र में रोज़ ही इस सम्बन्ध को लेकर कुछ न कुछ चर्चा रहती ही है। लोग इस बात को जानने के बड़े उत्सुक हैं कि गोलमेज़ कॉन्फ़्रेन्स में क्या होगा? फलतः यहाँ पर इस प्रश्न की चर्चा अप्रासङ्गिक न होगी।

गोलमेज़ कॉन्फ़्रेन्स को लेकर इस समय देश में दो दल हो रहे हैं। कुछ दिन पहले तो यह जान पड़ता था कि अब गरम और नरम दल मिल कर एक हो जायँगे, पर इस बात को लेकर ये फिर अलग हो गए हैं!

जो लोग गोलमेज़-परिषद् में गए हैं, उनका यह विश्वास है कि वे वादविवाद द्वारा यह सिद्ध कर देंगे कि हमारा पक्ष सच्चा है, हमारी माँग उचित है। उनका विश्वास है कि एक बार यह बात जहाँ सिद्ध हो गई, त्यों ही न्याय-प्रिय अङ्गरेज़ जाति न्याय करने के लिए तैयार हो जावेगी और भारतवर्ष को औपनिवेशिक स्वराज्य का यथेष्ट हिस्सा मिल जावेगा। जो कुछ दो-एक बातें बच रहेंगी, वे भी १०-२० बरस के अन्दर-अन्दर फिर एकाध बार इसी तरह की कॉन्फ़्रेन्स में वादविवाद कर प्राप्त कर ली जावेंगी। इस तरह के विचार वाले गरम लोगों को सदैव इस बात का दोष दिया करते हैं, कि वे लोग ज़िद में आकर बनी-बनाई बात अपनी उग्रता के कारण बिगाड़ देते हैं।

ये लोग मानव-स्वभाव की एक बहुत आवश्यक बात को भूल जाते हैं। प्रत्येक व्यक्ति स्वभाव से ही अपने फ़ायदे-नुक़सान पर सदैव ही सब से पहले ध्यान देता है। न्याय-अन्याय आदि की बातों को वह बाद में सोचता है, या फिर यह बात उसे उस समय याद आती है जब किसी दूसरे व्यक्ति का मामला उसके सामने विचार के लिए पेश होता है। यदि बात ऐसी न होती तो फिर आज दुनिया में इतना हाहाकार न होता। पुलिस, फ़ौज और अदालतों का इतनी आवश्यकता न रहती। अङ्गरेज़ लोग भी मनुष्य ही हैं और उनके स्वभाव में भी स्वार्थ है। किसी सवाल के सामने आते ही वे भी यही सोचते हैं कि इससे उन्हें हानि होगी या लाभ। हिन्दुस्तान पर अङ्गरेज़ों का राज्य करना अन्याय है, अनुचित है, इसे प्रत्येक विचारशील अङ्गरेज़ अच्छी तरह समझता और जानता है। इसे वे लोग हमारी अपेक्षा भी शायद अधिक समझते हैं, कारण वे लोग स्वाधीनता के महत्व को हम से अधिक जानते हैं; किन्तु साथ ही वे इस बात को भी अच्छी तरह जानते हैं कि हिन्दुस्तान से उन्हें बड़ा लाभ है तथा इस देश के स्वतन्त्र होते ही ब्रिटिश साम्राज्य का दिवाला निकल जावेगा।

लेकिन नरम दल के तर्कों का उत्तर केवल एक इसी बात से ख़त्म नहीं होता। उनका कथन है कि यदि और लोग नहीं तो कम से कम लॉर्ड इरविन, मि० बेन और प्रधान मन्त्री रेम्ज़े मेकडॉनल्ड ऐसे भले आदमी हैं कि वे भारतीय परिस्थिति की गम्भीरता और हमारी माँगों के औचित्य को अधिक दिनों तक अस्वीकार नहीं कर सकते। हम भी इस त्रिमूर्ति की भलमनसाहत को अस्वीकार करना नहीं चाहते। किन्तु हमारा कहना यह है कि इस त्रिमूर्ति से कुछ हो नहीं सकता। यदि आज ग्रेट-ब्रिटेन का शासन किसी अनियन्त्रित राजा के हाथ में होता अथवा यदि मि० मेकडॉनल्ड वहाँ के सर्वाधिकार-सम्पन्न शासक होते तो निश्चय ही हमारा काम बड़ी सरलता से हो जाता। किन्तु ग्रेट ब्रिटेन का शासन पार्लामेण्ट के हाथों में है और पार्लामेण्ट के सदस्यों की ९९ फ़ीसदी संख्या ऐसी है, जिन्हें हम महात्मा की उपाधि से विभूषित नहीं कर सकते। वे इस बनिया जाति के चुने हुए चतुर बनिए तथा साधारण आदमियों की तरह ही अपने स्वार्थ पर सब से पहले ध्यान देने वाले संसारी जीव हैं। फलतः उनसे केवल न्याय के बल पर कोई बात करा लेना असम्भव बात है!

किन्तु, कई लोगों का विश्वास है कि अङ्गरेज़ जाति अपनी न्याय-प्रियता के लिए इतिहास में प्रसिद्ध है और अङ्गरेज़ी न्याय आज भी साहित्य में एक विशेष अर्थ का द्योतक है इस बात की सत्यता की परीक्षा के लिए हमें ब्रिटिश इतिहास के पन्ने उलटने पड़ेंगे। जिस तरह का झगड़ा आज भारत और ब्रिटेन के बीच में हो रहा है, ठीक उसी तरह का झगड़ा सब से पहले अमेरिका और ब्रिटेन में हुआ था। यही पहला अवसर था, जब ब्रिटिश न्याय-प्रियता कसौटी पर रक्खी गई। अमेरिका-वासियों ने ब्रिटेन से अपील की, स्वतन्त्रता पाने के लिए; लेकिन उनकी सुनाई न हुई, उनकी सारी अपील, सारी बहस व्यर्थ हुई और अमेरिका को स्वाधीनता उसी समय मिली, जब उसने शस्त्र उठा कर ब्रिटेन को अपनी बात मानने के लिए मजबूर कर दिया। यहाँ पर एक बात और ध्यान देने योग्य है। अमेरिका के स्वाधीनता माँगने वाले लोग ब्रिटेन के मूल निवासी और उसके अपने एक ख़ून के गोरी जाति के लोग ही थे। आयरिश लोगों के साथ भी यही बात हुई। जो जाति अपनी सभ्यता को मानने वाले, अपने धर्म को मानने वाले तथा अपने वर्ण वालों के साथ ऐसा व्यवहार करती है, वह दूसरों के साथ कैसा व्यवहार करेगी, यह बात अनुमान से जानी जा सकती है। किन्तु, अनुमान पर निर्भर रहने की कोई आवश्यकता नहीं। ब्रिटिश लोगों का संसर्ग रङ्गीन जातियों से बराबर रहा है और उन्होंने मिश्र-वासियों, चीनियों तथा निरीह हब्शियों से जैसा बर्ताव किया है, वह कोई छिपी बात अथवा कल्पना की वस्तु नहीं, एक ऐतिहासिक सत्य है। अस्तु,

इन ऐतिहासिक प्रमाणों के सामने होते हुए भी, जो ब्रिटिश न्यायप्रियता अथवा लॉर्ड इरविन के आश्वासन पर हवाई क़िला बना लेते हैं, उनसे क्या कहा जाय? फिर इसी १० साल के अन्दर-अन्दर हमारे यहाँ ही नरम लोगों को न जाने कितनी बार धोखा खाना पड़ा है! फिर भी उनका विश्वास अनुनय-विनय अस्त्र से हटता ही नहीं। वे तो 'मर्ज़ बढ़ता गया ज्यों-ज्यों दवा की' वाली कहावत को चरितार्थ करते हैं। जैसे-जैसे वे धोखा खाते हैं, वैसे ही वैसे उनका विश्वास भी बढ़ता जाता है!!

और इसका कारण भी है। नरम लोगों के कार्यक्रम में सब दिक़्क़तों की एक ही दवा है—अनुनय-विनय! सन् १९२० की सुधार-योजना अनुपयुक्त, अयथेष्ट और असन्तोष-जनक निकली; लेकिन फिर भी नरम दल ने उसे स्वीकार कर ही लिया। साइमन-कमीशन असन्तोषजनक रहा; राउण्ड-टेबिल-कॉन्फ़्रेन्स की योजना पहले ठीक न थी, और आज भी इङ्गलैण्ड की यात्रा उन लोगों ने प्रफुल्ल-चित्त और विश्वास से नहीं की है, किन्तु वे सहयोग न करें, तो करें क्या? उनका विधान, उनका कार्यक्रम तो सीधे मार्ग को पसन्द करता नहीं! इसमें उन्हें 'मालिक' के रुष्ट हो जाने का भय होता है। ऐसी मानसिक वृत्ति के लोगों का विश्वास सहयोग से उठ नहीं सकता। वे जीवन भर के संस्कार को इस उमर में कैसे ठुकरा दें।

जो बातों को समझ सकते हैं, जो कटु सत्य-कुरूप विभीषिका को आँखें खोल कर देख सकते हैं, उनके लिए एक ही मार्ग है। जब एक धेले की चीज़ आज कोई किसी को मुफ़्त, बिना किसी स्वार्थ के, नहीं देता, तब हिन्दुस्तान सरीखे 'सोने की चिड़िया' को कोई उदारतावश कैसे स्वाधीन कर देगा? केवल अपीलों के बल पर हिन्दुस्तान स्वाधीन नहीं होगा। जब तक आप अङ्गरेज़ों को मजबूर न कर देंगे, जब तक आप ऐसी परिस्थिति न पैदा कर देंगे कि बात ग़ैरमुमकिन हो उठे, तब तक अङ्गरेज़ लोग हिन्दुस्तान से अपना क़ब्ज़ा कदापि न हटावेंगे।

इसके लिए देश ने अहिंसात्मक असहयोग का मार्ग अख़्तियार कर लिया है। जो लोग इसमें भाग लेने के लिए अपने को समर्थ पाते हों, उनके लिए केवल एक यही मार्ग है। जो लोग इसमें भाग न ले सकें, उन्हें अपनी टाँग अड़ाने की अपेक्षा, अलग होकर चुप बैठना चाहिए।

* * *

कोरी कल्पना

[श्री० शारदाप्रसाद जी भण्डारी]

सन्ध्या का समय था। मन्दाकिनी अठखेलियाँ करती हुई बहती जा रही थी। चन्द्रदेव नील-गगन से झाँक-झाँक कर मुस्करा रहे थे। पास ही एक युवती नदी-कूल पर बैठ अपने आलुलायित केश-पाशों को सुखा रही थी। उसकी सुन्दर सुषमामयी आँखों में एक साथ ही विस्मय और उग्रता के भाव विराजमान थे।

२

कवि एक वीणा लेकर सरिता-तट पर आया। इस प्रकार अप्रत्याशित भाव से सौन्दर्य की उस सजीव प्रतिमा को सामने देख वह ठिठक गया।

कवि ने भाव-विभोर हो कहा—तुम्हारा अनिन्द्य सौन्दर्य देख मेरा मन-मानस सुन्दर भावों से ओत-प्रोत हो गया है।

यह सुन कर युवती हँस पड़ी। ज्यों ही वह हँसी, त्योंही एक साथ सहस्रों अभिनव भावों की व्यञ्जक ज्योति उसके रसपूर्ण नेत्रों में झलक उठी।

३

कवि वीणा ले, मस्त हो, गाने लगा। युवती भी कवि की एक-एक तान पर झूमने लगी। युवती को झूमते देख कवि ने कहा—तुममें स्वाभाविक सौन्दर्य है और तुम वास्तव में सुन्दरी हो।

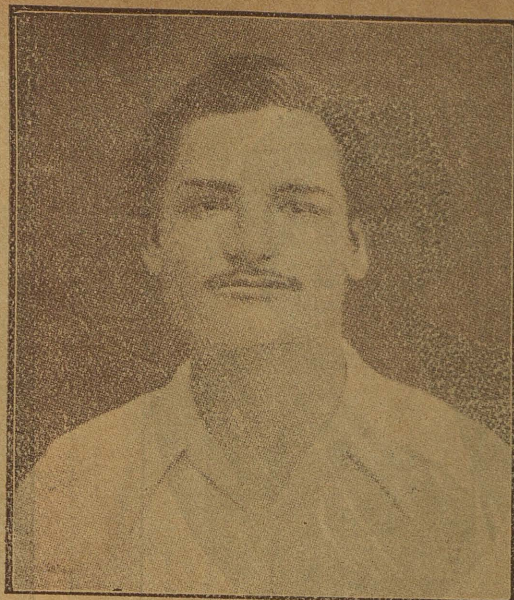
अस्वीकृति-व्यञ्जक भ्रू-कुञ्चन कर वह बोली—तुम भूलते हो। जब मैं भावों के प्रवाह में बहने लगती हूँ तो संसार मुझे सुन्दर मालूम पड़ता है। उसी संसार की सुन्दरता के प्रतिबिम्ब की छाया मात्र से ही मैं सुन्दर दीख पड़ती हूँ। मुझमें तो सौन्दर्य का सर्वथा अभाव है। मेरा अनिन्दनीय सौन्दर्य तो तुम्हारी 'कोरी कल्पना' है!

* * *

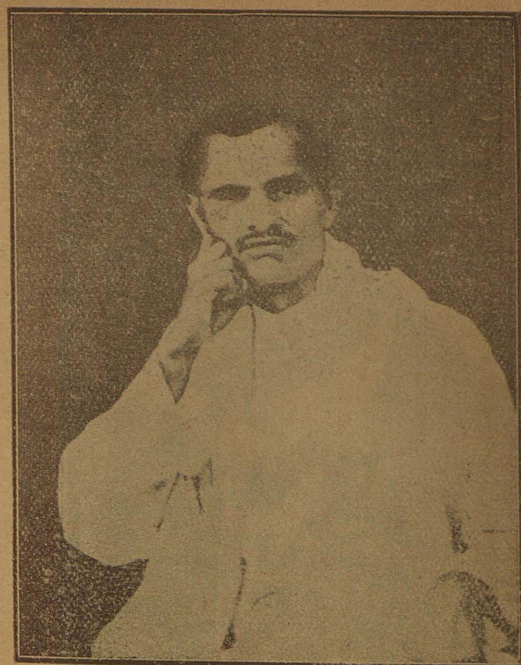
स्वाधीनता-संग्राम की बलिवेदी पर चढ़े हुए कुछ सुन्दर पुष्प



श्री० मोहनलाल भट्ट
जो महात्मा जी की नज़रबन्दी के पश्चात् 'नवजीवन' का सञ्चालन कर रहे थे। इनको गवर्नमेण्ट ने चार महीने की सख़्त क़ैद की सज़ा दी थी।



श्री० ख़ुशहालचन्द कैफ़ी
लाहौर के एक नवयुवक कार्यकर्ता, जिनको एक वर्ष की सख़्त क़ैद की सज़ा दी गई है। मैजिस्ट्रेट ने आपको 'बी' क्लास में रक्खा था, पर पञ्जाब गवर्नमेण्ट ने 'सी' क्लास में बदल दिया है।



श्री० अमृतलाल दलपत भाई सेठ
आप राणपुर (काठियावाड़) से प्रकाशित होने वाले सुप्रसिद्ध 'सौराष्ट्र' पत्र के सम्पादक हैं। आप भी गवर्नमेण्ट के मेहमान बने हुए हैं।



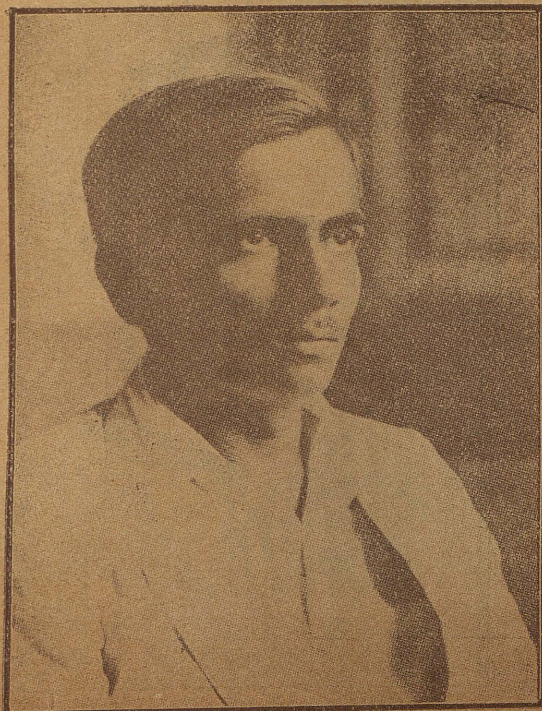
श्रीमती उषा देवी
आप स्वामी श्रद्धानन्द जी की दौहित्री हैं। आपको भी वर्तमान आन्दोलन में जेल हुई है।



श्रीमती सुभद्रा देवी
कलकत्ता की बड़ा बाज़ार कॉङ्ग्रेस-कमिटी की पहिली महिला मन्त्रिणी, जिनको छः मास की सज़ा हुई है।

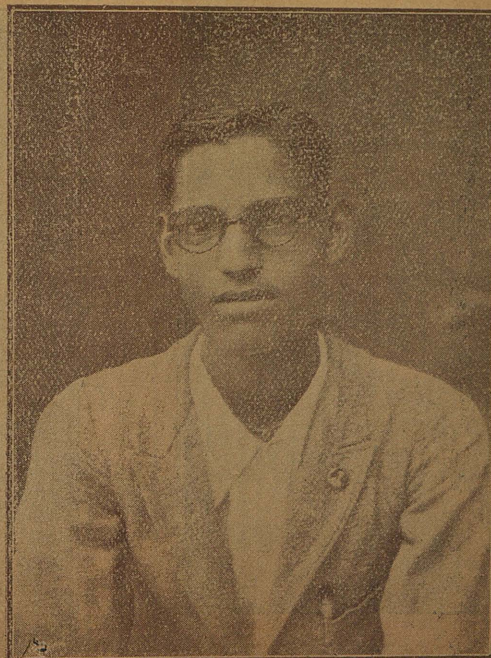


श्रीमती देवयानी इन्द्रविजय देसाई
आप विलेपारले (बम्बई) की निवासी हैं। आपको पिकेटिङ्ग में १५ दिन की सज़ा हुई थी।



श्री० जयन्त दलाल—बम्बई के प्रसिद्ध कॉङ्ग्रेस-बुलेटिन के प्रथम सम्पादक, जिनको दो वर्ष की सख़्त सज़ा दी गई है।

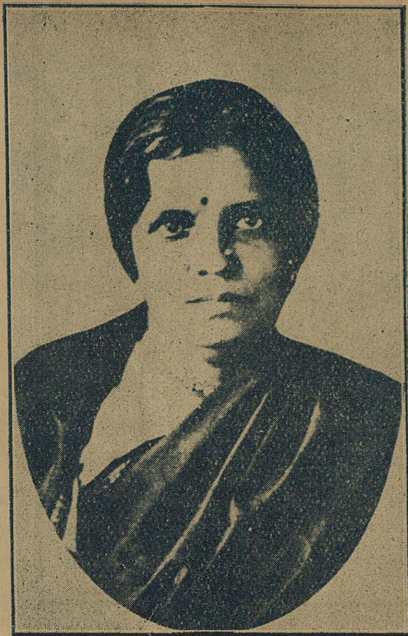
श्री० सवाईमल जी—जबलपुर की शहर कॉङ्ग्रेस कमिटी के डिक्टेटर, जो जेल में हैं। आपकी अवस्था केवल २० वर्ष की है।



राउण्ड-टेबिल-कॉन्फ्रेन्स में सम्मिलित होने वाले विभिन्न दलों के कुछ प्रतिनिधि



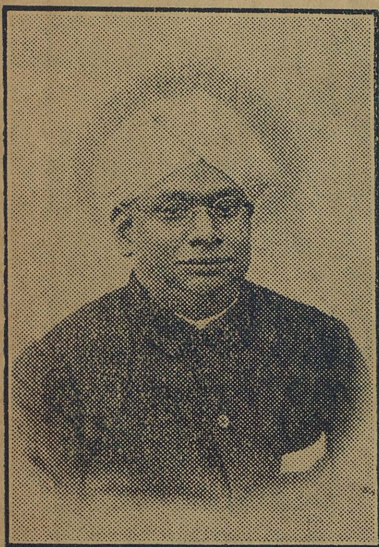
ऑन० सर पी० सेठना
पश्चिमीय भारत की लिबरल-फ़ेडरेशन के अध्यक्ष



श्रीमती सुब्बरायन
राउण्ड-टेबिल कॉन्फ्रेंस की महिला-प्रतिनिधि



सर पी० सी० मित्र
बङ्गाल-गवर्नमेण्ट की एक्ज़ीक्यूटिव कौन्सिल के सदस्य



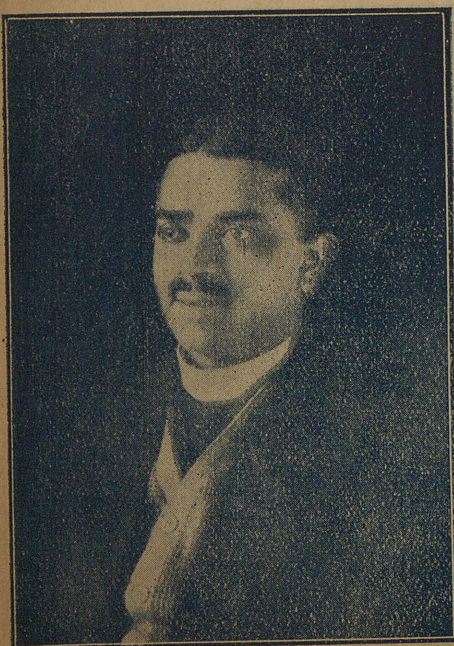
श्री० सी० वाई० चिन्तामणि
'लीडर' के सम्पादक और लिबरल दल के प्रधान नेता



रावबहादुर रामचन्द्रराव
देशी राज्य-प्रजा-कॉन्फ्रेन्स के भूतपूर्व प्रेज़िडेण्ट



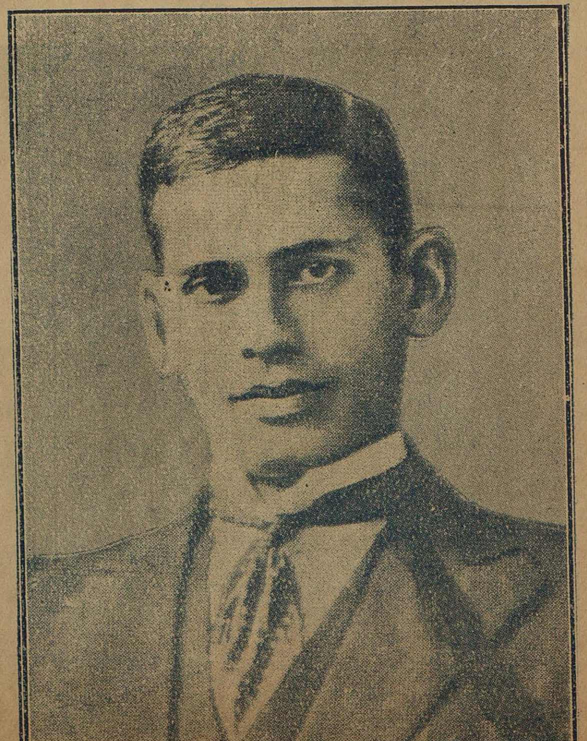
सर तेजबहादुर सप्रू
भारत-गवर्नमेण्ट के भूतपूर्व लॉ-मेम्बर और लिबरल दल के प्रधान नेता



रेवरण्ड जे० सी० चैटर्जी, एम० ए०, एम० एल० ए० (दिल्ली)



सर सुलतान अहमद ख़ाँ



डॉ० शफ़ात अहमद ख़ाँ
प्रयाग-यूनिवर्सिटी के इतिहास-विभाग के अध्यक्ष

राष्ट्रीय आन्दोलन के कुछ व्यक्ति और दृश्य



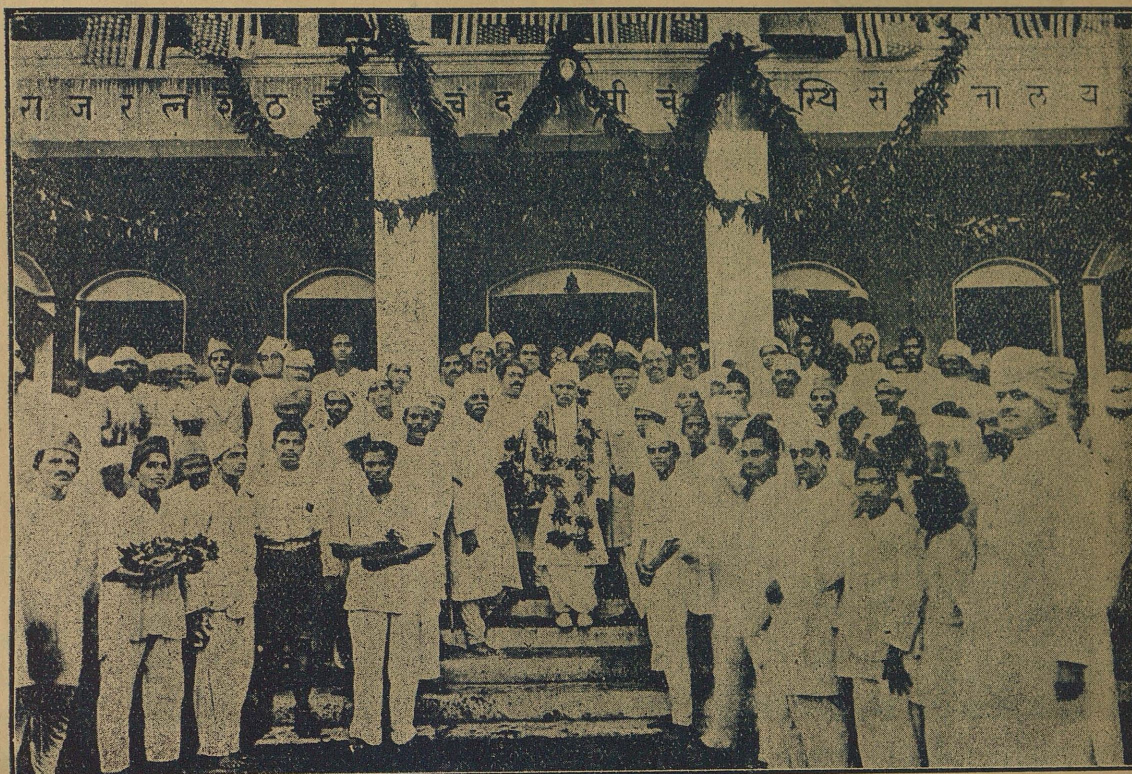
श्रीमती पिस्तादेवी
आप झाँसी के यूथलीग की प्रेज़िडेण्ट थीं। आजकल नौकरशाही की मेहमान हैं।



श्रीमती आत्मादेवी सूरी
दिल्ली की एक उत्साही राष्ट्रीय कार्यकर्त्री, जो इस समय लाहौर-जेल में हैं।



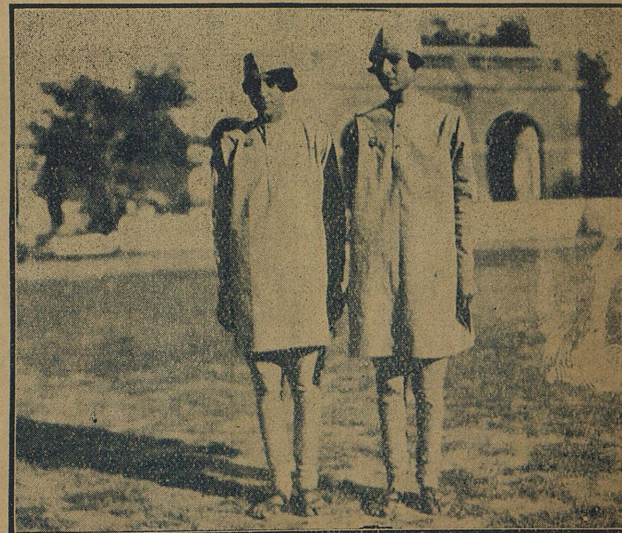
श्रीमती लाडोरानी ज़ुतशी
लाहौर 'युद्ध-समिति' की सुप्रसिद्ध डिक्टेटर, जिनको एक वर्ष की सज़ा दी गई है।



कुछ दिन हुए पं० मदन-मोहन मालवीय ने बड़ोदा में टूटी हुई हड्डियों का इलाज करने के अस्पताल का उद्घाटन किया था, जिसकी संस्थापना सेठ झवेरचन्द लक्ष्मीचन्द ने की है। मालवीय जी के बाँई तरफ़ इस संस्था के संस्थापक और दहिनी ओर इसके प्रबन्ध-कर्ता प्रो० माणिकराव खड़े हैं।



राष्ट्रपति पं० जवाहरलाल नेहरू की गिरफ़्तारी के विरोध में देहली के महान जुलूस का एक दृश्य।



राष्ट्रपति पं० जवाहरलाल नेहरू की धर्मपत्नी और बहिन—श्रीमती कमला नेहरू और कृष्णा नेहरू—मर्दानी पोशाक में सत्याग्रह-संग्राम में भाग लेने को प्रस्तुत हुई हैं।

बारदौली के आश्चर्यजनक सत्याग्रह-संग्राम को सञ्चालित करने वाली वीर महिलाएँ



१



२



३



४

(१) श्रीमती भक्तलक्ष्मी देसाई—दरबार गोपालदास जी की धर्मपत्नी।

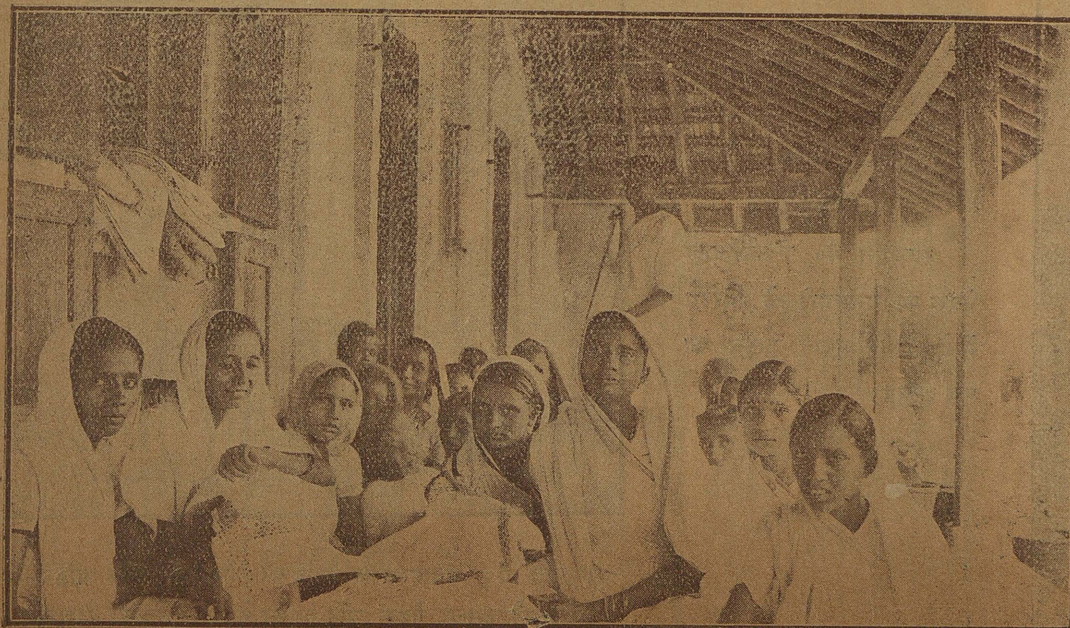
(२) कुमारी मणिबेन पटेल—सरदार पटेल की वीर-पुत्री।

(३) श्रीमती शारदा मेहता, बी० ए०—बारदौली की सत्याग्रही महिलाओं की नेत्री।

(४) श्रीमती पेटिट और बारदौली की कुछ किसान-स्त्रियाँ, जिन्होंने देश की स्वाधीनता के लिए घर-बार का मोह त्याग दिया है।

(५) बारदौली की कुछ प्रतिष्ठित महिलाएँ, जिन्होंने बारदौली के घर-घर में खादी को पहुँचा दिया है।

(६) रानीपरज जाति की एक किसान-महिला, जो अत्यन्त दीन और अशिक्षित होते हुए भी सत्याग्रह में पूरा भाग ले रही है।



५



६

केसर की क्यारी

[व्यङ्गपूर्ण कविताओं का साहित्य में बड़ा महत्व है, क्योंकि इन कविताओं द्वारा ऐसे-ऐसे सुधार होते देखे गए हैं, जिन्हें दर्जनों व्याख्यान और लेख नहीं कर सकते ! इस स्तम्भ के सम्पादक कविवर 'बिस्मिल' ने जिन प्रतिष्ठित कवियों के व्यङ्ग का संग्रह नीचे दिया है, उससे मनोरञ्जन के साथ ही साथ पाठक शिक्षा भी ग्रहण कर सकते हैं।

—सं० 'भविष्य']

दलीलो मेहरो वफ़ा, इससे बढ़ के क्या होगी ?
न हो हुज़ूर से उलफ़त, तो यह सितम न सहें !!
मुज़िर है हल्क़ा कमेटी में, कुछ कहें हम भी !
मगर रज़ाए कलेक्टर को भाँप लें, तो कहें !!
सनद तो लीजिए, लड़कों के काम आएगी !
वह मेहरबान हैं अब, फिर रहें-रहें, न रहें !!
ज़मीन पर तो नहीं हिन्दियों को जा मिलती !
मगर जहाँ में है ख़ाली समुन्दरों की तहें !!

* * *

मेम्बरी "इम्पीरियल कौन्सिल" की कुछ मुश्किल नहीं !
वोट तो मिल जायँगे, पैसे भी दिलवाएँगे क्या ?
मरीज़ा "ग़ालिब" ख़ुदा बख़्शे, बजा फ़रमा गए !
हमने यह माना कि "दिल्ली" में रहें, खाएँगे क्या ?

* * *

सुना है मैंने कल यह गुफ़्तगू थी कारख़ाने में !
पुराने झोपड़ों में है, ठिकाना दस्तकारों का !!
मगर सरकार ने क्या ख़ूब "कौन्सिल" हॉल बनवाया !
कोई इस शहर में तकिया न था, सरमायादारों का !!

—(सर) "इक़बाल" लाहौरी

* * *

तालीम मग़रबी का बड़ा ज़ोर-शोर है,
क्योंकर कहेगा आप कोई "यू" के सामने !!
उर्दू की क़द्र कुछ नहीं, इङ्गलिश के रूबरू !
बजता नहीं सितार, पियानो के सामने !!

* * *

फ़िसाने पेशतर हमने सुने थे ग़ैर मुल्कों के,
तमाशे अब निराले देखते हैं, ग़ैर मुल्कों के !
यही अच्छे-बुरे हर हुक्म को अन्जाम देता है !
अगर कोई नहीं होता, तो कुत्ता काम देता है !!

* * *

क्योंकर निभेगी "शेख़" से "लेडी" की रस्मोराह ?
मोटा सा है वह बाँस, यह पतली से "केन" है !!

* * *

डण्डे से न खेलेगा कोई "बैट" के आगे !
क्या क़द्र है "कनटोप" की अब "हैट" के आगे !!

* * *

ऐ ज़मीनो-आसमाँ क्या क़हर, क्या अन्धेर है !
कुछ मुक़द्दर है मुख़ालिफ़, कुछ समझ का फेर है !!
उसको आते देख कर, ख़ाली जगह करने लगे !
तोप से भी लड़ने वाले, पोप से डरने लगे !!
आबरू मौजे हवादिस में वह सारी बह गई !
शेख़ साहब चल बसे, शेख़ी ही शेख़ी रह गई !!

—"नूह" नारवी

* * *

वज़आ बदली घर को छोड़ा, काग़ज़ों में छप गए !
चन्द रोज़ा खेल था, आख़िर को सब मर-खप गए !!
मिट गए नक़्शो निगारे दहर फ़ानी के मुरीद !
नाम उन्हीं का रह गया रौशन, जो हर को जप गए !!
दिल का टुकड़ा तो रहा बाक़ी पे ऐ राहे ख़ुदा !
रेल में क्या ग़म, जो "अकबर" खेत तेरे नप गए !!

* * *

वह नींव क़ौम की है, न पुश्ता न भीत है !
बिगड़े जो बन रहे हैं, यह दुनिया की रीत है !!
अब कुछ नहीं, तो क्या कहें, तुमसे कि कैसे हैं ;
रक़्सो-मेहन का साज़ है, चक्की का गीत है !!

* * *

जोशिशे सौदा को तबए ला उबाली चाहिए !
मन्ज़रे मजनू को तस्वीरे ख़याली चाहिए !!
उनके मज़मूने कमर का बाँधना आसाँ नहीं !
मुद्दतों मश्शाक़ीए नाज़ुक ख़याली चाहिए !!
हर दरे मैख़ाना "अकबर" के लिए दिलकश नहीं !
बादा साफ़ी चाहिए, और ज़र्फ़ आली चाहिए !!

—(स्वर्गीय) "अकबर" इलाहाबादी

* * *

कुछ सड़क में आ गए घर, कुछ सड़क में नप गए !
इश्तेहाराते-तबाही, अब गज़ट में छप गए !!
पेट के धन्धों से फ़ुरसत हमको मिलनी है मुहाल !
सब से अच्छे वह थे, जो दिन-रात हर को जप गए !!
आए थे जीने की ख़ातिर, चार, छः, दस, बीस दिन !
सब थे मरने के लिए, आख़िर को सब मर-खप गए !!

* * *

तेरी है और रीत, मेरी और रीत है !
एक-एक की ज़बाँ पे, यही बातचीत है !!
दिल से जो तुम मिलो, तो मिलें क्यों न दिल से हम !
दुनिया की रीत है, यह ज़माने की रीत है !!

* * *

कसरते-ग़म में भी चेहरे पर बहाली चाहिए !
सामने नज़रों के तस्वीरे-ख़याली चाहिए !!
पढ़िए "लीडर" में यह मुन्शी जी का एक निकला है नोट !
पाठशाले के लिए इमदादे माली चाहिए !
पेड़ सूखे जा रहे हैं, बाग़ में "बिस्मिल" मगर !
लाट साहब के लिए नायाब डाली चाहिए !!

—"बिस्मिल" इलाहाबादी

—है वह प्यारा जवाहर जेल में !

[श्री० "ज़ाहिद" इलाहाबादी]

और तो कुछ कर नहीं सकता 'जवाहर' जेल में।
राग आज़ादी का, गाएगा 'जवाहर' जेल में !!
प्यारी प्यारी, कौन आज़ादी की बातें अब सुनाए ?
आज तो है देश का प्यारा 'जवाहर' जेल में !
जान दे दो, मर मिटो, अपने वतन के वास्ते !
दे रहा है यह सबक़, बैठा 'जवाहर' जेल में !!
ऐ अज़ीज़ाने-वतन, यूँ होगी आज़ादी नसीब,
देश के जब जाएँगे, सदहा 'जवाहर' जेल में !!
देश वाले आबरू 'मोती' की कहते हैं जिसे !
आज ऐ "ज़ाहिद" है वह, प्यारा 'जवाहर' जेल में !!

* * *

सरदार पटेल का स्वागत

[कविवर "बिस्मिल"]

दिल से, जी से, मानते हैं लोग तेरी बात को—
हुक्म दे दे तू अगर, तो दिन कहें ये रात को !
वाक़या यह है, कि ये सरदार तो 'सरदार' है !
बम्बई को नाज़ है, तो फ़ख़्र है गुजरात को !!

* * *

हमारा जवाहर ! हमारा जवाहर !!

[कविवर "बिस्मिल" इलाहाबादी]

बहुत कुछ हमें है हमारा जवाहर !
कि आलम में आलम से प्यारा जवाहर !!
ज़बाँ पर कभी अपनी उफ़ तक न लाया !
सितम का चला तुझ पर आरा जवाहर !!
ज़ईफ़ी में "मोती" की तू आबरू है !
बहुत कुछ है तेरा सहारा जवाहर !!
यही है ज़बाँ पर, यही सब के दिल में !
हमारा जवाहर ! हमारा जवाहर !!
सितम से, जफ़ा से वह डरता नहीं है !
वतन पर है क़ुरबान, प्यारा जवाहर !!
कलेजे में नश्तर चुभे क्यों न उनके—
खटकता है जिनको हमारा जवाहर !!
यही दीदये-शौक़ की आरज़ू है !
करें तेरा हरदम नज़ारा जवाहर !!
वह नूरे-नज़र है, वह नूरे बसर है !
वह आलम की आँखों का तारा जवाहर !!
ग़ुलामी से आज़ाद हम होंगे "बिस्मिल" !
जो ज़िन्दा रहेगा हमारा जवाहर !!

* * *

दुनिया वहीं रहेगा, होगा जहाँ जवाहर !!

[जनाब "शातिर" इलाहाबादी]

नाज़ाँ हो क्यों न तुझ पर हिन्दोस्ताँ जवाहर !
तू इसका सन्तरी है, तू पासबाँ जवाहर !!
कट-कट गए हैं दुश्मन, अन्दाज़े गुफ़्तगू से !
चलती है तेग़ बन कर, तेरी ज़बाँ जवाहर !!
चरख़ा चला-चला कर, सारी ज़मीं हिला दी !
चक्कर में क्यों न आएँ, हफ़्त आस्माँ जवाहर !!
मैदाने जङ्ग में है, अर्जुन से भी ज़्यादा !
माना नहीं लिए है, तीरो-कमाँ जवाहर !!
ज़िन्दाँ में उसको रह कर, हो क्यों हिरास पैदा !
सौ बार दे चुका है, यह इमतिहाँ जवाहर !!
गाँधी का तू है प्यारा, मोती का तू दुलारा !
क्यों जान दें न तुझ पर, पीरो-जवाँ जवाहर !!
घर-घर में आज झण्डा स्वाराज का है क़ायम !
मेहनत तेरी गई है, कब रायगाँ जवाहर ?
ज़ुल्मो-सितम सहेंगे, लेकिन न उफ़ करेंगे !
देता है लुत्फ़ क्या-क्या, तेरा बयाँ जवाहर !!
हुब्बे-वतन में हमको "शातिर" यह तजरुबा है !
दुनिया वहीं रहेगी, होगा जहाँ जवाहर !!

* * *

मधुबन

[प्रोफ़ेसर रामकुमार वर्मा, एम० ए०]

हिन्दी-संसार 'कुमार' महोदय के नाम से पूर्ण परिचित है। इस छोटी सी पुस्तक में कुमार जी की वे कविताएँ संग्रहीत हैं, जिन पर हिन्दी-साहित्य को गर्व हो सकता है। आप यदि कल्पना का वास्तविक सौन्दर्य अनुभव करना चाहते हैं—यदि भावों की सुकुमार छवि और रचना का सङ्गीतमय प्रवाह देखना चाहते हैं, तो इस मधुबन में अवश्य विहार कीजिए। कुमार जी ने अभी तक सैकड़ों कविताएँ लिखी हैं, पर इस मधुबन में उनकी केवल उन २६ चुनी हुई रचनाओं ही का समावेश है, जो उनकी उत्कृष्ट काव्य-कला का परिचय देती हैं।

हम केवल इतना ही कहना चाहते हैं कि हिन्दी-कविता में यह पुस्तक एक आदर की वस्तु है। पुस्तक बहुत ही सुन्दर दो रङ्गों में छप रही है। पुस्तक को सचित्र प्रकाशित करने का प्रयत्न किया जा रहा है।

हिन्दू-त्योहारों का इतिहास

[श्री० शीतलासहाय, बी० ए०]

हिन्दू-त्योहार इतने महत्वपूर्ण होते हुए भी, लोग इनकी उत्पत्ति के सम्बन्ध में कुछ नहीं जानते। स्त्रियाँ, जो विशेष रूप से इन्हें मनाती हैं, वे भी अपने त्योहारों की वास्तविक उत्पत्ति से बिलकुल अनभिज्ञ हैं। कारण यही है कि हिन्दी-संसार में अब तक एक भी ऐसी पुस्तक प्रकाशित नहीं हुई है! वर्तमान पुस्तक के सुयोग्य लेखक ने छः मास कठिन परिश्रम करने के बाद यह पुस्तक तैयार कर पाई है। शास्त्र-पुराणों की खोज कर त्योहारों की उत्पत्ति लिखी गई है। इन त्योहारों के सम्बन्ध में जो कथाएँ प्रसिद्ध हैं, वे वास्तव में बड़ी रोचक हैं। सजिल्द एवं तिरङ्गे प्रोटेक्टिङ्ग कवर से मण्डित पुस्तक का मूल्य केवल १॥) ; स्थायी ग्राहकों से १=)

निर्मला

[श्री० प्रेमचन्द, बी० ए०]

इस मौलिक उपन्यास में लब्धप्रतिष्ठ लेखक ने समाज में बहुलता से होने वाले वृद्ध-विवाह के भयङ्कर परिणामों का एक वीभत्स एवं रोमाञ्चकारी दृश्य समुपस्थित किया है। जीर्ण-काय वृद्ध अपनी उन्मत्त काम-पिपासा के वशीभूत होकर किस प्रकार प्रचुर धन व्यय करते हैं; किस प्रकार वे अपनी वामाङ्गना षोडशी नवयुवती का जीवन नाश करते हैं; किस प्रकार गृहस्थी के परम पुनीत प्राङ्गण में रौरव-काण्ड प्रारम्भ हो जाता है, और किस प्रकार ये वृद्ध अपने साथ ही साथ दूसरों को लेकर डूब मरते हैं—यह सब इस उपन्यास में बड़े मार्मिक ढङ्ग से अङ्कित किया गया है। पुस्तक का मूल्य २॥) ; स्थायी ग्राहकों से १॥।=) मात्र !

अपराधी

[श्री० यदुनन्दन प्रसाद श्रीवास्तव]

सच जानिए, अपराधी बड़ा क्रान्तिकारी उपन्यास है। इसे पढ़ कर आप एक बार टॉल्सटॉय के "रिज़रेक्शन" विक्टर ह्यूगो के "लॉ मिज़रेबुल" इबसन के "डॉल्स हाउस" गोस्ट और ब्रियो का "डैमेज्ड गुड्स" या "मेटरनिटी" के आनन्द का अनुभव करेंगे। किसी अच्छे उपन्यास की उत्तमता पात्रों के चरित्र-चित्रण पर अवलम्बित होती है।

सच्चरित्र, ईश्वर-भक्त विधवा बालिका सरला का आदर्श जीवन, उसकी पारलौकिक तल्लीनता, बाद को व्यभिचारी पुरुषों की कुदृष्टि, सरला का बलपूर्वक पतित किया जाना, अन्त को उसका वेश्या हो जाना, ये ऐसे दृश्य समुपस्थित किए गए हैं, जिन्हें पढ़ कर आँखों से आँसुओं की धारा बह निकलती है। मूल्य २॥) ; स्थायी ग्राहकों से १॥।=)

लम्बी दाढ़ी

[श्री० जी० पी० श्रीवास्तव]

दाढ़ी वालों को भी प्यारी है
बच्चों को भी—
बड़ी मासूम, बड़ी नेक
है लम्बी दाढ़ी!
अच्छी बातें भी बताती है,
हँसाती भी है—
लाख दो लाख में, बस एक—
है लम्बी दाढ़ी !!

ऊपर की चार पंक्तियों में ही पुस्तक का संक्षिप्त विवरण "गागर में सागर" की भाँति समा गया है। फिर पुस्तक कुछ नई नहीं है, अब तक इसके तीन संस्करण हो चुके हैं और ६,००० प्रतियाँ हाथों-हाथ बिक चुकी हैं। पुस्तक में तिरङ्गे प्रोटेक्टिङ्ग कवर के अलावा पूरे एक दर्जन ऐसे सुन्दर चित्र दिए गए हैं कि एक बार देखते ही हँसते-हँसते पढ़ने वालों के बत्तीसों दाँत मुँह के बाहर निकलने का प्रयत्न करते हैं। मूल्य केवल २॥) ; स्थायी ग्राहकों से १॥।=) मात्र !!

बाल-रोग-विज्ञानम्

[प्रोफ़ेसर धर्मानन्द शास्त्री]

इस महत्वपूर्ण पुस्तक के लेखक पाठकों के सुपरिचित, 'विष-विज्ञान', 'उपयोगी चिकित्सा', 'स्त्री-रोग-विज्ञानम्' आदि-आदि अनेक पुस्तकों के रचयिता, स्वर्ण-पदक-प्राप्त प्रोफ़ेसर श्री० धर्मानन्द जी शास्त्री, आयुर्वेदाचार्य हैं, अतएव पुस्तक की उपयोगिता का अनुमान सहज ही में लगाया जा सकता है। आज भारतीय स्त्रियों में शिशु-पालन सम्बन्धी समुचित ज्ञान न होने के कारण सैकड़ों, हज़ारों और लाखों नहीं, किन्तु करोड़ों बच्चे प्रति वर्ष अकाल-मृत्यु के कलेवर हो रहे हैं। इसमें बालक-बालिका सम्बन्धी प्रत्येक रोग, उनका उपचार तथा ऐसी सहज घरेलू दवाइयाँ बतलाई गई हैं, जो बहुत कम ख़र्च में प्राप्त हो सकती हैं। इसे एक बार पढ़ लेने से प्रत्येक माता को उसके समस्त कर्त्तव्य का ज्ञान सहज ही में हो सकता है और वे शिशु सम्बन्धी प्रत्येक रोग को समझ कर उसका उपचार कर सकती हैं। मूल्य लागत मात्र २॥) रु०

देवताओं के ग़ुलाम

[श्री० सत्यभक्त]

यह पुस्तक सुप्रसिद्ध मिस मेयो की नई करतूत है। यदि आप अपने काले कारनामे एक विदेशी महिला के द्वारा मार्मिक एवं हृदय-विदारक शब्दों में देखना चाहते हैं तो एक बार इसके पृष्ठों को उलटने का कष्ट कीजिए। धर्म के नाम पर आपने कौन-कौन से भयङ्कर कार्य किए हैं; इन कृत्यों के कारण समाज की क्या अवस्था हो गई है—इसका सजीव चित्र आपको इसमें दिखाई पड़ेगा। पढ़िए और आँसू बहाइए !! मूल्य ३) ; स्थायी ग्राहकों से २।)

चुहल

[श्री० त्रिवेणीलाल श्रीवास्तव, बी० ए०]

पुस्तक क्या है, मनोरञ्जन के लिए अपूर्व सामग्री है। केवल एक चुटकुला पढ़ लीजिए, हँसते-हँसते पेट में बल पड़ जायँगे। काम की थकावट से जब कभी जी ऊब जाय, उस समय केवल पाँच मिनट के लिए इस पुस्तक को उठा लीजिए, सारी उदासीनता काफ़ूर हो जायगी। इसमें इसी प्रकार के उत्तमोत्तम, हास्य-रसपूर्ण चुटकुलों का संग्रह किया गया है। कोई चुटकुला ऐसा नहीं है जिसे पढ़ कर आपके दाँत बाहर न निकल आवें और आप खिलखिला कर हँस न पड़ें। बच्चे-बूढ़े, स्त्री-पुरुष—सभी के काम की चीज़ है। छपाई-सफ़ाई दर्शनीय। सजिल्द पुस्तक का मूल्य केवल लागत मात्र १) ; स्थायी ग्राहकों से ।॥) केवल थोड़ी सी प्रतियाँ और शेष हैं, शीघ्रता कीजिए, नहीं तो दूसरे संस्करण की राह देखनी होगी।

व्यवस्थापिका 'चाँद' कार्यालय, चन्द्रलोक, इलाहाबाद



स्त्रियों का ओज

क्षत्रिय पुत्री

[लेखक—???]

"कल्याणी ?"

"पिता जी"

"तुम आज से विधवा हुईं बेटी"

"नहीं पिता जी—मैं सधवा हूँ।"

"वह अधम, राजपूत-कुल-कलङ्क, मुसलमान हो गया है।"

"फिर भी वह मेरे पति हैं"

"मेवाड़ के सेनापति की कन्या का पति मुसलमान नहीं हो सकता।"

"पिता जी, धर्म और आचार की शाखाओं में जाना मेरा काम नहीं, मैं केवल इतना जानती हूँ, इन्हीं के साथ पवित्र अग्नि की साक्षी देकर मेरा विवाह हुआ था। उसी दिन हम अग्नि, गुरुजन, ईश्वर और देवताओं की साक्षी में एक हुए थे। अब भला शरीर के रहते और नष्ट होने पर भी, उसका कौन विभाग कर सकता है ?"

"क्या तुम मुसलमान की पत्नी बनना स्वीकार करती हो ?"

"मैं पति की धर्मपत्नी हूँ।"

"क्या तुमने कुछ और नहीं सुना ?"

"क्या ?"

"वह कुलाङ्गार अकबर की ५० हज़ार सेना का सेनापति होकर मेवाड़ को विध्वंस करने आया है"

"सुन चुकी हूँ"

"और तब भी तुम उसकी पत्नी हो ?"

"हाँ, पिता जी, पतिव्रता की पति-भक्ति स्वार्थ-कामना से रहित, पर्वत के समान दृढ़, ध्रुव के समान निश्चल है, वह आँधियों से नहीं काँपती, भूचालों से विचलित नहीं होती।"

"कल्याणी, तुम मेरी कन्या हो।"

"हाँ पिता जी ?"

"मेरे गौरव को नष्ट करने वाली"

"आपके गौरव को उज्ज्वल करने वाली।"

"मुसलमान की पत्नी होकर ?"

"पति की पत्नी होकर।"

"ऐसे नीच, घृणित, अधम, देशद्रोही विधर्मी..."

"पिता जी, स्त्री के सम्मुख उसके पति की निन्दा अनुचित है।"

"कल्याणी !"

"पिता जी !"

"क्या तुम्हारा यही निश्चय है ?"

"निश्चय पिता जी"

"तब तुम मेरी पुत्री नहीं, मेरे घर में तुम्हारा स्थान भी नहीं, तुम अभी निकल जाओ, यवन की स्त्री का मेवाड़ के सेनापति के घर में काम नहीं, जाओ तुम्हारा धर्म पति है तो मेरा धर्म देश है।"

"जो आज्ञा पिता जी, प्रणाम"

२

"भैया अजय, तुम क्यों दुखिया बहिन के साथ लगे, मैं अपना मार्ग देख लूँगी, तुम जाओ, तुम्हारी देश को आवश्यकता है, तुम वीर हो, इस समय शत्रुओं ने मातृ-भूमि को घेर रक्खा है, तुम सेना में लौट जाओ।"

"कल्याणी, मैं प्रथम तुम्हें शत्रु-शिविर में सुरक्षित छोड़ आऊँ।"

"शत्रु-शिविर में क्यों ?"

"तुम्हारे पति के पास"

"वहाँ मैं नहीं जाने की"

"तब कहाँ जाओगी"

"जहाँ मेरी आवश्यकता होगी"

"क्या तुम स्वामी के पास जाना नहीं चाहतीं ?"

"नहीं"

"क्यों ?"

"क्योंकि वह विधर्मी और देशद्रोही है"

"फिर पिता जी से विवाद क्यों किया"

"पिता जी का विचार भ्रान्त था"

"क्या तुम पति को प्रेम नहीं करतीं ?"

"प्राणों से अधिक"

"और प्रतिष्ठा ?"

"भगवान् से अधिक"

"तब वहाँ जातीं क्यों नहीं"

"मैंने उन्हें त्याग दिया"

"क्यों ?"

"वे देश और धर्म के शत्रु हैं"

"फिर क्या करोगी ?"

"उनको दण्ड दूँगी"

"तुम ?"

"हाँ, मैं"

"तुम्हारा साहस !! ५० हज़ार यवन-सेना के अधिपति को तुम दण्ड दोगी ?"

"मैं ही इसकी योग्य अधिकारिणी हूँ"

"और तुम उसे प्रेम और आदर भी करती हो"

"हाँ"

"अद्भुत है"

"नारी-हृदय और नारी-कर्तव्य सदा ही अद्भुत है"

"कल्याणी, बहिन"

"भाई अजय"

"मैं जीते जी तुम्हारे साथ हूँ, हमारा-तुम्हारा ध्येय एक है"

"क्या तुम भी उन्हें प्यार करते हो ?"

"मैंने सदा उसे प्राणों से अधिक प्यार किया"

"और आदर"

"पिता के समान"

"तब भाई आओ, इस देश और धर्म के शत्रु को दण्ड दें"

३

"क्या तुम उदयपुर गए थे ?"

"जी हाँ जनाब"

"सेनापति से मुलाक़ात हुई ?"

"जी हाँ जनाब"

"ख़त दिया ?"

"जी हाँ जनाब"

"जवाब लाओ, कहाँ है !"

"जवाब ज़बानी दिया है, ख़त नहीं दिया"

"ज़बानी जवाब ? वह क्या जवाब है ?"

"वह हुज़ूर के सामने कहने योग्य नहीं"

"हरुफ़-हरुफ़ सुना दो"

"हुज़ूर........."

"एक-एक लफ़्ज़ फ़ौरन बयान करो"

"ख़त को पढ़ कर ग़ुस्से से लाल हो गए"

"फिर ?"

"ख़त फाड़ कर पैरों से कुचल दिया"

"और ?"

"कहा—मेवाड़ के सेनापति की लड़की विधर्मी और देशद्रोही को नहीं दी जा सकती, वह विधवा हो गई"

"और ?"

"यह भी कहा, यह तलवार बहुत जल्द उस मुग़लों के ग़ुलाम के टुकड़े करेगी"

"और ?"

"और यह कि, उस नीच कुमार्गी से कह दो कि उदयसागर में डूब मरे"

"तुमने कुछ ज़बानी कहा ?"

"बहुत मिन्नतें कीं"

"तब ?"

"गर्दनिया देकर निकलवा दिया"

"और क्या देखा"

"सुना, लड़की को घर से निकाल दिया है।"

"निकाल दिया है ?"

"जी हाँ जनाब, और वह बिना खाना-पीना खाए-पीए जनाब को ढूँढ़ती, गाँव-गाँव पैदल भटक रही हैं।"

"क्या यह सच है ?"

"ग़ुलाम ने आँखों से देखा है, फटे कपड़े, थकावट से चूर-चूर जिस्म"

"तुमने कुछ कहा ?"

"मैंने बहुत मिन्नतें कीं कि हुज़ूर हमराह शाही फ़ौज में चलें"

"क्या जवाब दिया"

"कहा—अपने ख़ाँ साहब से कहो, हम अपने रास्ते आ रहे हैं, वक़्त पर मिल रहेंगे।"

"हूँ, अच्छा जाओ; शाहज़ादा साहब ! अब देर का काम नहीं, चित्तौड़ का क़िला आप एक लाख फ़ौज से घेर लें"

"बहुत ख़ूब"

"और आप महाराज गजसिंह जी ! ५० हज़ार फ़ौज की टुकड़ियाँ करके तमाम मेवाड़ के गाँवों को एक सिरे से जलाना शुरू कर दें। जो कोई रोके, फ़ौरन क़तल कर दें"

"बहुत अच्छा"

'चाँद' कार्यालय की अनमोल पुस्तकें

निर्वासिता

निर्वासिता वह मौलिक उपन्यास है, जिसकी चोट से क्षीण-काय भारतीय समाज एक बार ही तिलमिला उठेगा। अन्नपूर्णा का नैराश्यपूर्ण जीवन-वृत्तान्त पढ़ कर अधिकांश भारतीय महिलाएँ आँसू बहावेंगी। कौशलकिशोर का चरित्र पढ़ कर समाज-सेवियों की छातियाँ फूल उठेंगी। उपन्यास घटना-प्रधान नहीं, चरित्र-चित्रण-प्रधान है। निर्वासिता उपन्यास नहीं, हिन्दू-समाज के वक्षस्थल पर दहकती हुई चिता है, जिसके एक-एक स्फुलिङ्ग में जादू का असर है। इस उपन्यास को पढ़ कर पाठकों को अपनी परिस्थिति पर घण्टों विचार करना होगा, भेड़-बकरियों के समान समझी जाने वाली करोड़ों अभागिनी स्त्रियों के प्रति करुणा का स्रोत बहाना होगा, आँखों के मोती बिखेरने होंगे और समाज में प्रचलित कुरीतियों के विरुद्ध क्रान्ति का झण्डा बुलन्द करना होगा; यही इस उपन्यास का संक्षिप्त परिचय है। भाषा अत्यन्त सरल, छपाई-सफ़ाई दर्शनीय, सजिल्द पुस्तक का मूल्य ३) रु० ; स्थायी ग्राहकों से २।)

वीरबाला

दुर्गा और रणचण्डी की साक्षात् प्रतिमा, पूजनीया महारानी लक्ष्मीबाई को कौन भारतीय नहीं जानता? सन् १८५७ के स्वातन्त्र्य-युद्ध में इस वीराङ्गना ने किस महान साहस तथा वीरता के साथ विदेशियों का सामना किया; किस प्रकार अनेकों बार उनके दाँत खट्टे किए और अन्त में अपनी प्यारी मातृभूमि के लिए लड़ते हुए, युद्ध-क्षेत्र में प्राण न्योछावर किए; इसका आद्यन्त वर्णन आपको इस पुस्तक में अत्यन्त मनोहर तथा रोमाञ्चकारी भाषा में मिलेगा।

साथ ही—अङ्गरेज़ों की कूट-नीति, विश्वासघात, स्वार्थान्धता तथा राक्षसी अत्याचार देख कर आपके रोंगटे खड़े हो जायँगे। अङ्गरेज़ी शासन ने भारतवासियों को कितना पतित, मूर्ख, कायर एवं दरिद्र बना दिया है, इसका भी पूरा वर्णन आपको मिलेगा। पुस्तक के एक-एक शब्द में साहस, वीरता, स्वार्थ-त्याग, देश-सेवा और स्वतन्त्रता का भाव कूट-कूट कर भरा हुआ है। कायर मनुष्य भी एक बार जोश से उबल पड़ेगा। मू० ४); स्थायी ग्राहकों से ३)

पाक-चन्द्रिका

इस पुस्तक में प्रत्येक प्रकार के अन्न तथा मसालों के गुण-अवगुण बतलाने के अलावा पाक-सम्बन्धी शायद ही कोई चीज़ ऐसी रह गई हो, जिसका सविस्तार वर्णन इस वृहत् पुस्तक में न दिया गया हो। प्रत्येक तरह के मसालों का अन्दाज़ साफ़ तौर से लिखा गया है। ८३६ प्रकार की खाद्य चीज़ों का बनाना सिखाने की यह अनोखी पुस्तक है। दाल, चावल, रोटी, पुलाव, मीठे और नमकीन चावल, पुलाव, भाँति-भाँति की स्वादिष्ट सब्ज़ियाँ, सब प्रकार की मिठाइयाँ, नमकीन, बङ्गला मिठाई, पकवान, सैकड़ों तरह की चटनी, अचार, रायते और मुरब्बे आदि बनाने की विधि इस पुस्तक में विस्तृत रूप से वर्णन की गई है। मूल्य ४) रु० स्थायी ग्राहकों से ३) रु० मात्र! चौथा संस्करण प्रेस में है।

मालिका

यह वह मालिका नहीं, जिसके फूल मुरझा जायँगे; इसके फूलों की एक-एक पङ्खुरी में सौन्दर्य है, सौरभ है, मधु है, मदिरा है। आपकी आँखें तृप्त हो जायँगी। इस संग्रह की प्रत्येक कहानी करुण-रस की उमड़ती हुई धारा है।

इन कहानियों में आप देखेंगे मनुष्यता का महत्व, प्रेम की महिमा, करुणा का प्रभाव, त्याग का सौन्दर्य तथा वासना का नृत्य, मनुष्य के नाना प्रकार के पाप, उसकी घृणा, क्रोध, द्वेष आदि भावनाओं का सजीव चित्रण! पुस्तक की भाषा अत्यन्त सरल, मधुर, तथा मुहावरेदार है। शीघ्रता कीजिए, अन्यथा दूसरे संस्करण की राह देखनी होगी। सजिल्द, तिरङ्गे प्रोटेक्टिङ्ग कवर से सुशोभित; मूल्य केवल ४) स्थायी ग्राहकों से ३)

सन्तान-शास्त्र

पुस्तक का नाम ही उसका परिचय दे रहा है। ग्रहस्थाश्रम में प्रवेश करने वाले प्रत्येक नवयुवक को इसकी एक प्रति अवश्य रखनी चाहिए। इसमें काम-विज्ञान सम्बन्धी प्रत्येक बातों का वर्णन बहुत ही विस्तृत रूप से किया गया है। नाना प्रकार के इन्द्रिय-रोगों की व्याख्या तथा उनसे त्राण पाने के उपाय लिखे गए हैं। हज़ारों पति-पत्नी, जो कि सन्तान के लिए लालायित रहते थे तथा अपना सर्वस्व लुटा चुके थे, आज सन्तान-सुख भोग रहे हैं।

जो लोग झूठे कोकशास्त्रों से धोखा उठा चुके हैं, प्रस्तुत पुस्तक देख कर उनकी आँखें खुल जायँगी। काम-विज्ञान जैसे गहन विषय पर हि·दी में यह पहिली पुस्तक है, जो इतनी छान-बीन के साथ लिखी गई है। भाषा अत्यन्त सरल एवं मुहावरेदार; सचित्र एवं सजिल्द तथा तिरङ्गे प्रोटेक्टिङ्ग कवर से मण्डित पुस्तक का मूल्य केवल ४); तीसरा संस्करण अभी-अभी तैयार हुआ है।

अनाथ पत्नी

इस उपन्यास में बिछुड़े हुए दो हृदयों—पति-पत्नी—के अन्तर्द्वन्द्व का ऐसा सजीव चित्रण है कि पाठक एक बार इसके कुछ ही पन्ने पढ़ कर करुणा, कुतूहल और विस्मय के भावों में ऐसे ओत-प्रोत हो जायँगे कि फिर क्या मजाल कि इसका अन्तिम पृष्ठ तक पढ़े बिना कहीं किसी पत्ते की खड़खड़ाहट तक सुन सकें!

अशिक्षित पिता की अदूरदर्शिता, पुत्र की मौन-व्यथा, प्रथम पत्नी की समाज-सेवा, उसकी निराश रातें, पति का प्रथम पत्नी के लिए तड़पना और द्वितीय पत्नी को आघात न पहुँचाते हुए उसे सन्तुष्ट रखने को सचेष्ट रहना, अन्त में घटनाओं के जाल में तीनों का एकत्रित होना और द्वितीय पत्नी के द्वारा, उसके अन्त-काल के समय, प्रथम पत्नी का प्रकट होना—ये सब दृश्य ऐसे मनोमोहक हैं, मानो लेखक ने जादू की क़लम से लिखे हों!! शीघ्रता कीजिए, थोड़ी ही प्रतियाँ शेष हैं! छपाई-सफ़ाई दर्शनीय; मूल्य केवल २) स्थायी ग्राहकों से १।)

☞ व्यवस्थापिका 'चाँद' कार्यालय, चन्द्रलोक, इलाहाबाद

"मगर एक बात का ख़्याल रक्खें !"

"वह क्या ?"

"औरतों पर किसी क़िस्म का ज़ुल्म और ज़्यादती न होने पावे।"

"बहुत अच्छा !"

"अब आप जाइए, ये मग़रूर हिन्दू अब कुचले जाने ही चाहिएँ, देखता हूँ कौन इन्हें बचाता है, मैं इस क़ौम को जड़ से उखाड़ फेकूँगा, इस धर्म को मटियामेट कर दूँगा।"

४

"भैया अजय" !

"बहिन !"

"अब तो और नहीं चला जाता, यह कौन सा गाँव है, आज यहीं ठहरा जाय।"

"अच्छी बात है, पर सुनो यह शोर कैसा है ? यह इतना धुआँ कैसा ? ये इधर ही लोग भागे आ रहे हैं।"

"अवश्य यहाँ कुछ दुर्घटना हुई है।"

"क्यों भाई, ठहरो तो, कहाँ भागे जा रहे हो, गाँव में क्या हो रहा है ?"

"महावत ख़ाँ आ पहुँचा है, उसने गाँव में आग लगा दी है और क़त्ले-आम हो रहा है।"

"क़त्ले-आम ?"

"जी हाँ, आप उधर न जायँ।"

"कल्याणी !"

"भैया !"

"समय आ गया।"

"हम लोग तैयार हैं।"

"तुम्हारे पास क्या हथियार है ?"

"दो कटार हैं।"

"यह पिस्तौल और ले लो, और यहीं पेड़ के नीचे बैठ कर परिणाम देखो, मैं गाँव में जाता हूँ।"

"भाई, तुम अकेले ही ?"

"नहीं, मेरी तलवार मेरे साथ है, पथिक, तुम डरो मत, कुछ देर बहिन के पास रहो, यह सूँलावत सरदार सेनापति गोविन्दसिंह की पुत्री हैं।"

५

"यह कौन औरत है ?"

"हुज़ूर हम नहीं जानते, मगर इसने ४० सिपाहियों की जान ली है।"

"इसके हाथ-पैर खोल दो और अलग हट जाओ।"

"तुम कौन हो ?"

"महावत ख़ाँ सिपहसालार।"

"तुमने गाँव जलाने और क़त्ले-आम करने का हुक्म दिया है ?"

"हाँ !"

"तुम विधर्मी और देशद्रोही तो हो, परन्तु निष्ठुर भी हो ? ऐसी आशा न थी।"

"तुम कौन हो।"

"मैं कल्याणी हूँ, तलवार हाथ में लो और मुझसे युद्ध करो।"

"कल्याणी; तुम यहाँ ?"

"हाँ, क्या आश्चर्य होता है ?"

"ईश्वर का धन्यवाद है, क्या तुम अकेली हो ?

"भाई अभी वीर गति को प्राप्त हुए।"

"आह, क्या अजयसिंह ?"

"यह क्या, तुम रोते भी हो ?"

"कल्याणी, प्रिये।'

"धर्म और देश के शत्रु, हत्यारे तलवार ले !"।

"कल्याणी !"

"तलवार ले !"

"इतना क्रोध न करो, जब तुम्हारे पिता ने तुम्हें नहीं दिया—यवन कह कर मेरा तिरस्कार किया, तुम्हें घर से निकाल दिया तब मैंने क्रोध किया। कल्याणी ! क्या यवन मनुष्य नहीं होते ?"

"मुग़ल सेनापति, अब प्राणों का मोह न करो, तलवार लो, राजपूतनी का प्रेम चख चुके हो—तेज भी सहो।"

"कल्याणी ! क्षमा करो।"

"अरे देशद्रोही, जब उस दिन मैंने बड़े गर्व से कहा था कौन हम लोगों को अलग कर सकता है। मैं कैसी मूर्ख थी, अब देखती हूँ कि हम दोनों के बीच में भाई का मृत शरीर पड़ा है। तुमने कितना प्यार किया था और उसने तुमको...ख़ैर ! पर उससे भी बढ़ कर आज हम दोनों के बीच में स्वदेश के रक्त की नदी बह रही है, निष्ठुर, देशद्रोही, लोहू के प्यासे हत्यारे, भाइयों के शत्रु, रक्त के शत्रु, तुझे सर्व-प्रथम दण्ड देने का मुझे ही अधिकार है। ले प्रहार सह।"

(तलवार का प्रबल आघात और साथ ही स्वयं मूर्च्छित)

* * *



सामाजिक कोढ़

हमारा कर्त्तव्य

[कुमारी सत्यवती जी]

आजकल चारों ओर से क्रान्ति की पुकार सुनाई पड़ रही है। धर्म, राजनीति, समाज-नीति, साहित्य, आचार और व्यवहार सर्वत्र ही क्रान्ति का कोलाहल मचा हुआ है। चीन, अफ़ग़ानिस्तान, टर्की, जर्मनी, रूस, रशिया और अमेरिका आदि देशों में क्रान्ति द्वारा ही शान्ति का साम्राज्य स्थापित हुआ है। वस्तुतः क्रान्ति उस आन्दोलन का नाम है, जो पुराने दक़ियानूसी और अरुचिकर विधि-विधानों को तोड़-मरोड़ कर देश, समाज तथा साहित्य को ऐसे समुचित साँचे में ढाल देती है, जो समयानुकूल और आवश्यकताओं के अनुसार हो तथा जिसके लिए हमारी परिस्थिति पुकार-पुकार कर प्रोत्साहन दे रही हो। राजनीतिक क्रान्ति का अभिप्राय आजकल साम्राज्यवाद का

देवदास

यह बहुत ही सुन्दर और महत्वपूर्ण सामाजिक उपन्यास है। वर्तमान वैवाहिक कुरीतियों के कारण क्या-क्या अनर्थ होते हैं; विविध परिस्थितियों में पड़ने पर मनुष्य के हृदय में किस प्रकार नाना प्रकार के भाव उदय होते हैं और वह उद्भ्रान्त सा हो जाता है—इसका जीता-जागता चित्र इस पुस्तक में खींचा गया है। भाषा सरल एवं मुहावरेदार है। मूल्य केवल २)

ग्रह का फेर

यह बङ्गला के प्रसिद्ध उपन्यास का अनुवाद है। लड़के-लड़कियों के शादी-विवाह में असावधानी करने से जो भयङ्कर परिणाम होता है, उसका इसमें अच्छा दिग्दर्शन कराया गया है। इसके अतिरिक्त यह बात भी इसमें अङ्कित की गई है कि अनाथ हिन्दू-बालिकाएँ किस प्रकार ठुकराई जाती हैं और उन्हें किस प्रकार ईसाई अपने चङ्गुल में फँसाते हैं। मूल्य आठ आने !

जननी जीवन

पुस्तक की उपयोगिता नाम ही से प्रकट है। इसके सुयोग्य लेखक ने यह पुस्तक लिख कर महिला-जाति के साथ जो उपकार किया है, वह भारतीय महिलाएँ सदा स्मरण रक्खेंगी। घर-गृहस्थी से सम्बन्ध रखने वाली प्रायः प्रत्येक बातों का वर्णन पति-पत्नी के सम्वाद-रूप में किया गया है। लेखक की इस अदूरदर्शिता से पुस्तक इतनी रोचक हो गई है कि इसे एक बार उठा कर छोड़ने की इच्छा नहीं होती। पुस्तक पढ़ने से "गागर में सागर" वाली लोकोक्ति का परिचय मिलता है।

इस छोटी सी पुस्तक में कुल २० अध्याय हैं; जिनके शीर्षक ये हैं :—

(१) अच्छी माता (२) आलस्य और विलासिता (३) परिश्रम (४) प्रसूतिका स्त्री का भोजन (५) आमोद-प्रमोद (६) माता और धाय (७) बच्चों को दूध पिलाना (८) दूध छुड़ाना (९) गर्भवती या भावी माता (१०) दूध के विषय में माता की सावधानी (११) मल-मूत्र के विषय में माता की जानकारी (१२) बच्चों की नींद (१३) शिशु-पालन (१४) पुत्र और कन्या के साथ माता का सम्बन्ध (१५) माता का स्नेह (१६) माता का सांसारिक ज्ञान (१७) आदर्श माता (१८) सन्तान को माता का शिक्षा-दान (१९) माता की सेवा-शुश्रूषा (२०) माता की पूजा।

इस छोटी सी सूची को देख कर ही आप पुस्तक की उपादेयता का अनुमान लगा सकते हैं। इस पुस्तक की एक प्रति प्रत्येक सद्गृहस्थ के घर में होनी चाहिए। मूल्य १।); स्थायी ग्राहकों से ।।।≡)

विदूषक

नाम ही से पुस्तक का विषय इतना स्पष्ट है कि इसकी विशेष चर्चा करना व्यर्थ है। एक-एक चुटकुला पढ़िए और हँस-हँस कर दोहरे हो जाइए—इस बात की गारण्टी है। सारे चुटकुले विनोद-पूर्ण और चुने हुए हैं। भोजन एवं काम की थकावट के बाद ऐसी पुस्तकें पढ़ना स्वास्थ्य के लिए बहुत लाभदायक है। बच्चे-बूढ़े, स्त्री-पुरुष—सभी समान आनन्द उठा सकते हैं। मूल्य १)

राष्ट्रीय गान

यह पुस्तक चौथी बार छप कर तैयार हुई है, इसी से इसकी उपयोगिता का पता लगाया जा सकता है। इसमें वीर-रस में सने देशभक्ति-पूर्ण गानों का संग्रह है। केवल एक गाना पढ़ते ही आपका दिल फड़क उठेगा। राष्ट्रीयता की लहर आपके हृदय में उमड़ने लगेगी। यह गाने हारमोनियम पर गाने लायक़ एवं बालक-बालिकाओं को कण्ठ कराने लायक़ भी हैं। मूल्य ।)

समाज की चिनगारियाँ

एक अनन्त अतीत-काल से समाज के मूल में अन्ध-परम्पराएँ, अन्ध-विश्वास, अविश्रान्त अत्याचार और कुप्रथाएँ भीषण अग्नि-ज्वालाएँ प्रज्ज्वलित कर रही हैं और उनमें यह अभागा देश अपनी सदभिलाषाओं, अपनी सत्कामनाओं, अपनी शक्तियों, अपने धर्म और अपनी सभ्यता की आहुतियाँ दे रहा है। 'समाज की चिनगारियाँ' आपके समक्ष उसी दुर्दान्त दृश्य का एक धुँधला चित्र उपस्थित करने का प्रयास करती है। परन्तु यह धुँधला चित्र भी ऐसा दुखदायी है कि देख कर आपके नेत्र आठ-आठ आँसू बहाए बिना न रहेंगे।

पुस्तक बिलकुल मौलिक है और उसका एक-एक शब्द सत्य को साक्षी करके लिखा गया है। भाषा इसकी ऐसी सरल, बामुहाविरा, सुललित तथा करुणा की रागिनी से परिपूर्ण है कि पढ़ते ही बनती है। कहने की आवश्यकता नहीं कि पुस्तक की छपाई-सफ़ाई नेत्र-रञ्जक एवं समस्त कपड़े की जिल्द दर्शनीय हुई है; सजीव प्रोटेक्टिङ्ग कवर ने तो उसकी सुन्दरता में चार चाँद लगा दिए हैं। फिर भी मूल्य केवल प्रचार-दृष्टि से लागत-मात्र ३) रक्खा गया है। 'चाँद' तथा स्थायी ग्राहकों से २।) रु० !

विधवा-विवाह मीमांसा

अत्यन्त प्रतिष्ठित तथा अकाट्य प्रमाणों द्वारा लिखी हुई यह वह पुस्तक है, जो सड़े-गले विचारों को अग्नि के समान भस्म कर देती है। इस बीसवीं सदी में भी जो लोग विधवा-विवाह का नाम सुन कर धर्म की दुहाई देते हैं, उनकी आँखें खुल जायँगी। केवल एक बार के पढ़ने से कोई शङ्का शेष न रह जायगी। प्रश्नोत्तर के रूप में विधवा-विवाह के विरुद्ध दी जाने वाली असंख्य दलीलों का खण्डन बड़ी विद्वत्तापूर्वक किया गया है। कोई कैसा ही विरोधी क्यों न हो, पुस्तक को एक बार पढ़ते ही उसकी सारी युक्तियाँ भस्म हो जायँगी और वह विधवा-विवाह का कट्टर समर्थक हो जायगा।

प्रस्तुत पुस्तक में वेद, शास्त्र, स्मृतियों तथा पुराणों द्वारा विधवा-विवाह को सिद्ध करके, उसके प्रचलित न होने से जो हानियाँ हो रही हैं, समाज में जिस प्रकार जघन्य अत्याचार, व्यभिचार, भ्रूण-हत्याएँ तथा वेश्याओं की वृद्धि हो रही है, उसका बड़ा ही हृदय-विदारक वर्णन किया गया है। पढ़ते ही आँखों से आँसुओं की धारा प्रवाहित होने लगेगी एवं पश्चात्ताप और वेदना से हृदय फटने लगेगा। अस्तु। पुस्तक की भाषा अत्यन्त सरल, रोचक तथा मुहावरेदार है; मूल्य केवल ३) स्थायी ग्राहकों से २।)

☛ व्यवस्थापिका 'चाँद' कार्यालय, चन्द्रलोक, इलाहाबाद

अन्त और एकाधिपत्य शासन की समाप्ति है। उसी प्रकार सामाजिक क्रान्ति उस काया-पलट का नाम है, जिसके द्वारा समाज स्वार्थी पण्डितों, पुरोहितों, मुल्लाओं, मौलवियों और पोपों के फ़ौलादी पञ्जों से छुट्टी पा सके तथा रूढ़िवाद रूपी राक्षस के जटिल जाल से उसका उद्धार हो सके। हमारे गर्भगत होने से मरने तक और मरने के बाद भी रूढ़िवाद हमारा पीछा नहीं छोड़ता! किसी न किसी रूप में सदैव स्वार्थियों का सिक्का हमारे ऊपर जमा ही रहता है। इस रूढ़िवाद ने समाज-सदन के सुदृढ़ मूल को खोखला कर दिया है और उसे किसी उन्नत जाति के सम्मुख ऊँची गर्दन करके खड़ा होने योग्य नहीं छोड़ा है।

नवयुवक भाइयो! प्रत्येक देश में क्रान्ति, चाहे वह किसी प्रकार की भी क्यों न हो, नवयुवकों द्वारा ही हुई है। भारत में सामाजिक और राजनैतिक क्रान्ति के कर्णधार विशेषकर नवयुवक ही हैं। हमारे नवयुवक और नवयुवतियों को चाहिए कि समाज में जितने हानिकारक तथा उन्नति में बाधक बनने वाले रीति-रिवाज हैं, उन्हें जड़-मूल से उखाड़ फेंकें। इन कार्यों में हमें किसी का भय करने की आवश्यकता नहीं है। शास्त्र का स्पष्ट आदेश है कि हमें अपने माता, पिता तथा वृद्धों की उचित आज्ञाओं का पालन अवश्य करना चाहिए, पर यदि वे हमें कर्त्तव्य-पथ से विचलित करने का उपदेश दें, तो उसे न मानना ही हमारे लिए श्रेयस्कर है। मैं देखती हूँ कि आज हमारा समाज इतना पतित और उच्छृङ्खल हो गया है, कि वह भिन्न-भिन्न प्रकार से आज हमारी राजनैतिक उन्नति में बाधक हो रहा है। हमारा हिन्दू-समाज अत्यन्त कमज़ोर और एकता-विहीन हो गया है। अगर बिरादरी की बेढङ्गी बिल्डिङ्ग को शीघ्र ही नष्ट-भ्रष्ट कर, उसके स्थान पर गुण-कर्मानुसार वर्ण-व्यवस्था का सुन्दर-सदन न बनाया जायगा, तो परिणाम बड़ा ही अहितकर होगा। बिरादरी के क़िले को तहस-नहस करना बुड्ढों का काम नहीं है। जिनके हाथ कुदाल पकड़ने में ही काँपते हों, उनसे ऐसी आशा करना दुराशा मात्र है। याद रहे, यह काम जब होगा, नवयुवकों द्वारा होगा और ये ही लोग उसमें पूर्ण सफलता प्राप्त कर सकेंगे। बिरादरी और विवाह की प्रथाओं में क्रान्ति के साथ-साथ हमें पर्दे की प्रथा को भी फाड़ फेंकना होगा। यह पर्दा रूपी पिशाच तो हमारे घर के भीतर घुस कर बड़ा भयङ्कर अनर्थ कर रहा है। इसे शीघ्रातिशीघ्र नष्ट कर देना हमारा सब से पहला कर्त्तव्य है। आप स्वयं क्रान्तिकारी बनिए, आपका परिवार, समाज और देश धीरे-धीरे आपका साथ देगा।

आजकल संसार में राजनीतिक आन्दोलन की धूम है। भारत में राजनीतिक आन्दोलन का डङ्का बज रहा है। जब देश के हृदय-सम्राट् महात्मा गाँधी तथा नवयुवक राष्ट्रपति पं० जवाहरलाल नेहरू तथा अन्य सभी गणमान्य नेता अपने हज़ारों देश-प्रेमी सहयोगियों के साथ जेल में पड़े हैं, ऐसे समय में हमारे नवयुवक-समाज का कर्त्तव्य स्पष्ट है। हमारी अस्थियों की आधार-शिला पर ही हमारे राष्ट्रीय भवन का निर्माण होगा और हमारे रक्त के परमाणुओं से ही उसकी दीवार उठाई जायगी। भारत सदा धर्म-प्रधान देश रहा है और हमारी राजनैतिक प्रगति का आधार महात्मा गाँधी तथा सत्याग्रही सैनिकों की भाँति अपने धार्मिक सिद्धान्तों पर अविचल रहना ही है। देश को पूर्ण स्वाधीन करने के लिए आवश्यक है राजनैतिक आन्दोलन को स्थायी रूप दिया जाय, पर राजनैतिक आन्दोलन को स्थायी बनाने के लिए हिन्दू-समाज को सुसङ्गठित करना आवश्यक है, क्योंकि भारत का भविष्य विशेषकर हिन्दू-जाति के हाथ में ही है। समाज और जाति के सङ्गठन के लिए सर्व-प्रथम उसमें फैली हुई कुरीतियों का शीघ्र निवारण होना चाहिए।

क्या आप नहीं जानते कि जिस अत्याचार से तङ्ग आकर हम विदेशियों की शिकायत कर रहे हैं, वही हम स्वयं अपने हाथों से अछूत भाइयों पर करने में सङ्कोच नहीं करते? क्या हमारे लिए यह शर्म की बात नहीं है? क्या एक सच्चा नवयुवक घोर अज्ञान में लीन बिरादरी के डर से इस कलङ्क के टीके को अपने मस्तक पर लगाए रहना पसन्द करेगा? क्या कोरी मौखिक सहानुभूति अछूतोद्धार और शुद्धि करेगी? कहाँ एक ओर तो हमारा विश्व को आर्य बनाने का ध्येय तथा दूसरी ओर अपने ही भाइयों पर इतना अत्याचार! क्या यह डूब मरने की बात नहीं है? क्या इससे हमारे हृदय की घोर सङ्कीर्णता प्रकट नहीं होती? शुद्धि के समय शुद्ध हुए व्यक्तियों के हाथों से मिठाई खा लेना या पानी पी लेना पर्याप्त नहीं है। अगर हमें शुद्धि-आन्दोलन को सफल बनाना है और विधर्मियों के लिए वैदिक धर्म का द्वार खोलना है, तो हमें शुद्ध होने वालों के साथ रक्त-सम्बन्ध करने के लिए तैयार हो जाना चाहिए। किसी चीज़ को खा लेना तो सहज है, पर उसे हज़म करना कठिन है। जो पुरुष अपनी भुक्त वस्तु को पचा नहीं सकता, वह रोगी हो जाता है तथा उसका शरीर और आत्मा पुष्ट नहीं हो सकता।

आज हम अपनी जातीयता के अभिमान में मस्त होकर अपने शूद्र भाइयों को किसी प्रान्त में दलित, कहीं अन्त्यज, कहीं अस्पृश्य, कहीं अछूत, कहीं नमः शूद्र और कहीं अब्राह्मण कह कर कुचल रहे हैं! हिन्दुओं के घर, मन्दिर, कूप और तालाब भी अब्राह्मण भाइयों की छाया से अपवित्र हो जाते हैं। यह है हमारे अमानुषी व्यवहार की चरम सीमा!!! हमारे ही निन्दित व्यवहार को समझा-बुझा कर आज ईसाई-मुसलमान लाखों अस्पृश्य भाइयों को बहका कर अपने दल में मिला चुके हैं और मिलाते जा रहे हैं। यदि हिन्दू-जाति ने करवट न ली और दलित भाइयों को अपना सुदृढ़ अङ्ग न बना लिया तो निकट-भविष्य में हमारा सर्वनाश होकर हिन्दू-जाति का संसार से अस्तित्व ही मिट जायगा। आज हिन्दू-जाति में करोड़ों मनुष्य अपने को ब्राह्मण कहने वाले 'जगत्गुरु' होने का दम भरते हैं। परन्तु यह अत्यन्त लज्जा की बात है कि उनके होते हुए भी सुदूर देशों के पादरी यहाँ आकर हमारे अस्पृश्य कहलाने वाले भाइयों की शिखाएँ काट रहे हैं, परन्तु हमारे हिन्दू-धर्म के ठेकेदारों के कान पर जूँ तक नहीं रेंगती!!

आज हमारे देश के बहु-संख्यक उच्च जातियों के हिन्दू विधवा-विवाह शब्द सुनने के साथ ही नाक-भौं सिकोड़ने लगते हैं। परन्तु उन्हें स्मरण रखना चाहिए, कि यह भी हमारे किए हुए कर्मों का ही फल है, जिसको हमें अवश्य भोगना पड़ेगा। हिन्दू-जाति के अङ्ग में बाल-विधवाओं का अस्तित्व आज वह मर्मस्थल बन गया है, जिससे हमारा हिन्दू-समाज कुष्ठ रोग की तरह गलता जा रहा है। आज हम संसार की अन्य जातियों के समक्ष मुख दिखलाने के योग्य भी नहीं रहे हैं। हिन्दुओं के गृहों में पाँच वर्ष से भी न्यून आयु की सहस्रों दुधमुँही बालिकाएँ रँडापा भोग रही हैं! इनकी गर्म आह से आज हमारा गार्हस्थ्य-आश्रम नरक तुल्य बन रहा है। विचारशील हिन्दू भाइयों को चाहिए कि वे जहाँ बाल-विवाह जैसी विनाशकारी प्रथा को समूल नष्ट करने में संलग्न हैं, वहाँ बाल-विधवाओं के विवाह को जारी कर पूर्वकृत कुकर्मों का प्रायश्चित कर डालें। जिससे व्यभिचार, गर्भपात और भ्रूणहत्या आदि के पाप-पङ्क से हिन्दू-जाति मुक्त हो जाय तथा सहस्रों विधवाएँ, जो विधर्मियों के घर चली जाती हैं अथवा पाप-कर्म में फँस जाती हैं—अपने जीवन को अन्य मनुष्यों की भाँति समाज के हितकारी कार्यों में व्यतीत कर सकें।

नवयुवको! क्रान्ति की चक्की बराबर चल रही है। वह ख़ूब बारीक पीसती है। क्रान्ति का मार्ग भयङ्कर नहीं है। वह बड़ा विशाल, बड़ा दिव्य और सुखद मार्ग है। चोरों के लिए वह भयङ्कर तथा मक्कारों के लिए वह त्रास देने वाला है। वह खुला मार्ग प्रकाशपूर्ण है तथा अविद्या और अन्धकार का वहाँ नामो-निशान भी नहीं है। उस उच्च मार्ग पर चलने से केवल आलसी, डरपोक, कमज़ोर, दक़ियानूसी और बूढ़े डरते हैं। इन डरने वालों को क्रान्ति पीस कर खाद बना देती है। अतएव, भारत में क्रान्ति के आगमन का अर्थ यह है, कि शताब्दियों का कूड़ा-करकट साफ़ होकर, सदियों की गन्दगी धुल कर, नवीन बसन्त-ऋतु का आगमन होगा। अब नई कलियाँ, नए फूल, नए पत्ते और नए फल चारों ओर लहलहाएँगे और उजड़ा भारत समृद्धवान होगा। तो फिर क्रान्ति के मार्ग पर चलने से डरिए मत और इसके वीर सिपाही बनिए। उस मार्ग पर चलने योग्य अपने आपको शीघ्र बनाइए। देश, काल और अवस्था पर विचार कीजिए। वर्तमान पर विश्वास कीजिए। पुरानी रूढ़ियों को मिटा दीजिए। क्रान्ति का समय आ गया है। अनुकूल समय व्यक्ति-विशेष की प्रतीक्षा कहीं भी नहीं करता। जब प्रसूति की घड़ी आ पहुँची है, तो दाई चाहे मिले चाहे न मिले, सन्तान तो होकर ही रहेगी। भारतवर्ष के पुनरुत्थान की घड़ी आ पहुँची है। अब क्रान्ति किसी व्यक्ति-विशेष की तलाश नहीं करेगी। प्रजातन्त्र में एक गुरु कैसा? फिर भारत में गुरुडम को नाश करना ही तो क्रान्ति का एक मात्र उद्देश्य है। क्रान्ति चतुर्मुखी जन-साधारण के नेताओं द्वारा होगी। एक के द्वारा नहीं, बहुतों के द्वारा—ताकि कोई अपना एकाधिपत्य न जमा सके। संसार में व्यक्ति विशेषों द्वारा क्रान्तियाँ बहुत देशों में हुई हैं, पर सार्वजनिक क्रान्ति, जिस क्रान्ति में जनता के साधारण नेता बराबर का भाग लें, ऐसी विमल, ऐसी दिव्य क्रान्ति केवल भारतवर्ष ही करके दिखला रहा है। भारतीय क्रान्ति का मार्ग अनोखा, अनुपम और अलौकिक है। इतिहास में कहीं भी ऐसा उदाहरण नहीं मिलता है। साधारण कोटि के कार्यकर्ता तक अपने उद्देश्य के लिए अपना सर्वस्व अर्पित करने के लिए तैयार हैं। स्वाधीनता देवी बलि चाहती है। उसे बाल की खाल खींचने वाले तार्किक नेताओं की ज़रूरत नहीं है और न डरपोक पढ़े-लिखों की ही ज़रूरत है, जो हाथ-पाँव बचा कर काम करना चाहते हैं। स्वाधीनता देवी बलिदान की भूखी है और पवित्र बलिदान ही उसे तृप्त कर सकता है। इसलिए पाठक और पाठिकाओ! आइए, जिस प्रकार अग्नि-कुण्ड में शुष्क चन्दन तथा अन्य सुगन्धित द्रव्य छोड़े जाते हैं, उसी प्रकार राष्ट्र के उद्धार के यज्ञ में हम नवयुवक और नवयुवतियाँ आहुति के रूप में बलि-वेदी पर चढ़ कर, भभकती अग्नि में कूद कर, उसकी धू-धू करती हुई लपटों में अपने शरीर को विलीन कर दें। स्वतन्त्रता के यज्ञ-कुण्ड में अपनी अपूर्व आहुति छोड़ दें, जिसकी समुज्ज्वल ज्योति सब के लिए संसार में प्रकाश प्रदान करती रहेगी और भूले-भटकों के लिए सदैव प्रकाश-स्तम्भ का काम देगी। भारतवर्ष का इतिहास विविध प्रकार के बलिदानों द्वारा और आहुतियों से ओत-प्रोत है। यहाँ के छोटे-छोटे वीर बालक तथा कोमलकाय देवियों तक ने देश, धर्म और समाज के नाम पर अपने शरीर को बलि देने में सङ्कोच नहीं किया है, तो फिर हम क्यों डरें? इसके लिए जो भी विपत्ति टूटेगी हम उसका स्वागत करेंगे। इस क्रान्ति-यज्ञ के हवन-कुण्ड में हम अपने शरीर को न्यौछावर कर दें। इतने उच्च आदर्श के लिए यह बलि भी कुछ अधिक महान नहीं है।

* * *

अन्त और एकाधिपत्य शासन की समाप्ति है। उसी प्रकार सामाजिक क्रान्ति उस काया-पलट का नाम है, जिसके द्वारा समाज स्वार्थी पण्डितों, पुरोहितों, मुल्लाओं, मौलवियों और पोपों के फ़ौलादी पञ्जों से छुट्टी पा सके तथा रूढ़िवाद रूपी राक्षस के जटिल जाल से उसका उद्धार हो सके। हमारे गर्भगत होने से मरने तक और मरने के बाद भी रूढ़िवाद हमारा पीछा नहीं छोड़ता! किसी न किसी रूप में सदैव स्वार्थियों का सिक्का हमारे ऊपर जमा ही रहता है। इस रूढ़िवाद ने समाज-सदन के सुदृढ़ मूल को खोखला कर दिया है और उसे किसी उन्नत जाति के सम्मुख ऊँची गर्दन करके खड़ा होने योग्य नहीं छोड़ा है।

नवयुवक भाइयो! प्रत्येक देश में क्रान्ति, चाहे वह किसी प्रकार की भी क्यों न हो, नवयुवकों द्वारा ही हुई है। भारत में सामाजिक और राजनैतिक क्रान्ति के कर्णधार विशेषकर नवयुवक ही हैं। हमारे नवयुवक और नवयुवतियों को चाहिए कि समाज में जितने हानिकारक तथा उन्नति में बाधक बनने वाले रीति-रिवाज हैं, उन्हें जड़-मूल से उखाड़ फेंकें। इन कार्यों में हमें किसी का भय करने की आवश्यकता नहीं है। शास्त्र का स्पष्ट आदेश है कि हमें अपने माता, पिता तथा वृद्धों की उचित आज्ञाओं का पालन अवश्य करना चाहिए, पर यदि वे हमें कर्त्तव्य-पथ से विचलित करने का उपदेश दें, तो उसे न मानना ही हमारे लिए श्रेयस्कर है। मैं देखती हूँ कि आज हमारा समाज इतना पतित और उच्छृङ्खल हो गया है, कि वह भिन्न-भिन्न प्रकार से आज हमारी राजनैतिक उन्नति में बाधक हो रहा है। हमारा हिन्दू-समाज अत्यन्त कमज़ोर और एकता-विहीन हो गया है। अगर बिरादरी की बेढङ्गी बिल्डिङ्ग को शीघ्र ही नष्ट-भ्रष्ट कर, उसके स्थान पर गुण-कर्मानुसार वर्ण-व्यवस्था का सुन्दर-सदन न बनाया जायगा, तो परिणाम बड़ा ही अहितकर होगा। बिरादरी के क़िले को तहस-नहस करना बुड्ढों का काम नहीं है। जिनके हाथ कुदाल पकड़ने में ही काँपते हों, उनसे ऐसी आशा करना दुराशा मात्र है। याद रहे, यह काम जब होगा, नवयुवकों द्वारा होगा और ये ही लोग उसमें पूर्ण सफलता प्राप्त कर सकेंगे। बिरादरी और विवाह की प्रथाओं में क्रान्ति के साथ-साथ हमें पर्दे की प्रथा को भी फाड़ फेंकना होगा। यह पर्दा रूपी पिशाच तो हमारे घर के भीतर घुस कर बड़ा भयङ्कर अनर्थ कर रहा है। इसे शीघ्रातिशीघ्र नष्ट कर देना हमारा सब से पहला कर्त्तव्य है। आप स्वयं क्रान्तिकारी बनिए, आपका परिवार, समाज और देश धीरे-धीरे आपका साथ देगा।

आजकल संसार में राजनीतिक आन्दोलन की धूम है। भारत में राजनीतिक आन्दोलन का डङ्का बज रहा है। जब देश के हृदय-सम्राट् महात्मा गाँधी तथा नवयुवक राष्ट्रपति पं० जवाहरलाल नेहरू तथा अन्य सभी गण्यमान्य नेता अपने हज़ारों देश-प्रेमी सहयोगियों के साथ जेल में पड़े हैं, ऐसे समय में हमारे नवयुवक-समाज का कर्त्तव्य स्पष्ट है। हमारी अस्थियों की आधार-शिला पर ही हमारे राष्ट्रीय भवन का निर्माण होगा और हमारे रक्त के परमाणुओं से ही उसकी दीवार उठाई जायगी। भारत सदा धर्म-प्रधान देश रहा है और हमारी राजनैतिक प्रगति का आधार महात्मा गाँधी तथा सत्याग्रही सैनिकों की भाँति अपने धार्मिक सिद्धान्तों पर अविचल रहना ही है। देश को पूर्ण स्वाधीन करने के लिए आवश्यक है राजनैतिक आन्दोलन को स्थायी रूप दिया जाय, पर राजनैतिक आन्दोलन को स्थायी बनाने के लिए हिन्दू-समाज को सुसङ्गठित करना आवश्यक है, क्योंकि भारत का भविष्य विशेषकर हिन्दू-जाति के हाथ में ही है। समाज और जाति के सङ्गठन के लिए सर्व-प्रथम उसमें फैली हुई कुरीतियों का शीघ्र निवारण होना चाहिए।

क्या आप नहीं जानते कि जिस अत्याचार से तङ्ग आकर हम विदेशियों की शिकायत कर रहे हैं, वही हम स्वयं अपने हाथों से अछूत भाइयों पर करने में सङ्कोच नहीं करते? क्या हमारे लिए यह शर्म की बात नहीं है? क्या एक सच्चा नवयुवक घोर अज्ञान में लीन बिरादरी के डर से इस कलङ्क के टीके को अपने मस्तक पर लगाए रहना पसन्द करेगा? क्या कोरी मौखिक सहानुभूति अछूतोद्धार और शुद्धि करेगी? कहाँ एक ओर तो हमारा विश्व को आर्य बनाने का ध्येय तथा दूसरी ओर अपने ही भाइयों पर इतना अत्याचार! क्या यह डूब मरने की बात नहीं है? क्या इससे हमारे हृदय की घोर सङ्कीर्णता प्रकट नहीं होती? शुद्धि के समय शुद्ध हुए व्यक्तियों के हाथों से मिठाई खा लेना या पानी पी लेना पर्याप्त नहीं है। अगर हमें शुद्धि-आन्दोलन को सफल बनाना है और विधर्मियों के लिए वैदिक धर्म का द्वार खोलना है, तो हमें शुद्ध होने वालों के साथ रक्त-सम्बन्ध करने के लिए तैयार हो जाना चाहिए। किसी चीज़ को खा लेना तो सहज है, पर उसे हज़म करना कठिन है। जो पुरुष अपनी भुक्त वस्तु को पचा नहीं सकता, वह रोगी हो जाता है तथा उसका शरीर और आत्मा पुष्ट नहीं हो सकता।

आज हम अपनी जातीयता के अभिमान में मस्त होकर अपने शूद्र भाइयों को किसी प्रान्त में दलित, कहीं अन्त्यज, कहीं अस्पृश्य, कहीं अछूत, कहीं नमः शूद्र और कहीं अब्राह्मण कह कर कुचल रहे हैं! हिन्दुओं के घर, मन्दिर, कूप और तालाब भी अब्राह्मण भाइयों की छाया से अपवित्र हो जाते हैं। यह है हमारे अमानुषी व्यवहार की चरम सीमा!!! हमारे ही निन्दित व्यवहार को समझा-बुझा कर आज ईसाई-मुसलमान लाखों अस्पृश्य भाइयों को बहका कर अपने दल में मिला चुके हैं और मिलाते जा रहे हैं। यदि हिन्दू-जाति ने करवट न ली और दलित भाइयों को अपना सुदृढ़ अङ्ग न बना लिया तो निकट-भविष्य में हमारा सर्वनाश होकर हिन्दू-जाति का संसार से अस्तित्व ही मिट जायगा। आज हिन्दू-जाति में करोड़ों मनुष्य अपने को ब्राह्मण कहने वाले 'जगत्‌गुरु' होने का दम भरते हैं। परन्तु यह अत्यन्त लज्जा की बात है कि उनके होते हुए भी सुदूर देशों के पादरी यहाँ आकर हमारे अस्पृश्य कहलाने वाले भाइयों की शिखाएँ काट रहे हैं, परन्तु हमारे हिन्दू-धर्म के ठेकेदारों के कान पर जूँ तक नहीं रेंगती!!

आज हमारे देश के बहु-संख्यक उच्च जातियों के हिन्दू विधवा-विवाह शब्द सुनने के साथ ही नाक-भौं सिकोड़ने लगते हैं। परन्तु उन्हें स्मरण रखना चाहिए, कि यह भी हमारे किए हुए कर्मों का ही फल है, जिसको हमें अवश्य भोगना पड़ेगा। हिन्दू-जाति के अङ्ग में बाल-विधवाओं का अस्तित्व आज वह मर्मस्थल बन गया है, जिससे हमारा हिन्दू-समाज कुष्ठ रोग की तरह गलता जा रहा है। आज हम संसार की अन्य जातियों के समक्ष मुख दिखलाने के योग्य भी नहीं रहे हैं। हिन्दुओं के गृहों में पाँच वर्ष से भी न्यून आयु की सहस्रों दुधमुँही बालिकाएँ रँडापा भोग रही हैं! इनकी गर्म आह से आज हमारा गार्हस्थ्य-आश्रम नरक तुल्य बन रहा है। विचारशील हिन्दू भाइयों को चाहिए कि वे जहाँ बाल-विवाह जैसी विनाशकारी प्रथा को समूल नष्ट करने में संलग्न हैं, वहाँ बाल-विधवाओं के विवाह को जारी कर पूर्वकृत कुकर्मों का प्रायश्चित कर डालें। जिससे व्यभिचार, गर्भपात और भ्रूणहत्या आदि के पाप-पङ्क से हिन्दू-जाति मुक्त हो जाय तथा सहस्रों विधवाएँ, जो विधर्मियों के घर चली जाती हैं अथवा पाप-कर्म में फँस जाती हैं—अपने जीवन को अन्य मनुष्यों की भाँति समाज के हितकारी कार्यों में व्यतीत कर सकें।

नवयुवको! क्रान्ति की चक्की बराबर चल रही है। वह ख़ूब बारीक पीसती है। क्रान्ति का मार्ग भयङ्कर नहीं है। वह बड़ा विशाल, बड़ा दिव्य और सुखद मार्ग है। चोरों के लिए वह भयङ्कर तथा मक्कारों के लिए वह त्रास देने वाला है। वह खुला मार्ग प्रकाशपूर्ण है तथा अविद्या और अन्धकार का वहाँ नामो-निशान भी नहीं है। उस उच्च मार्ग पर चलने से केवल आलसी, डरपोक, कमज़ोर, दक़ियानूसी और बूढ़े डरते हैं। इन डरने वालों को क्रान्ति पीस कर खाद बना देती है। अतएव, भारत में क्रान्ति के आगमन का अर्थ यह है, कि शताब्दियों का कूड़ा-कर्कट साफ़ होकर, सदियों की गन्दगी धुल कर, नवीन बसन्त-ऋतु का आगमन होगा। अब नई कलियाँ, नए फूल, नए पत्ते और नए फल चारों ओर लहलहाएँगे और उजड़ा भारत समृद्धवान होगा। तो फिर क्रान्ति के मार्ग पर चलने से डरिए मत और इसके वीर सिपाही बनिए। उस मार्ग पर चलने योग्य अपने आपको शीघ्र बनाइए। देश, काल और अवस्था पर विचार कीजिए। वर्तमान पर विश्वास कीजिए। पुरानी रूढ़ियों को मिटा दीजिए। क्रान्ति का समय आ गया है। अनुकूल समय व्यक्ति-विशेष की प्रतीक्षा कहीं भी नहीं करता। जब प्रसूति की घड़ी आ पहुँची है, तो दाई चाहे मिले चाहे न मिले, सन्तान तो होकर ही रहेगी। भारतवर्ष के पुनरुत्थान की घड़ी आ पहुँची है। अब क्रान्ति किसी व्यक्ति-विशेष की तलाश नहीं करेगी। प्रजातन्त्र में एक गुरु कैसा? फिर भारत में गुरुडम को नाश करना ही तो क्रान्ति का एक मात्र उद्देश्य है। क्रान्ति चतुर्मुखी जन-साधारण के नेताओं द्वारा होगी। एक के द्वारा नहीं, बहुतों के द्वारा—ताकि कोई अपना एकाधिपत्य न जमा सके। संसार में व्यक्ति विशेषों द्वारा क्रान्तियाँ बहुत देशों में हुई हैं, पर सार्वजनिक क्रान्ति, जिस क्रान्ति में जनता के साधारण नेता बराबर का भाग लें, ऐसी विमल, ऐसी दिव्य क्रान्ति केवल भारतवर्ष ही करके दिखला रहा है। भारतीय क्रान्ति का मार्ग अनोखा, अनुपम और अलौकिक है। इतिहास में कहीं भी ऐसा उदाहरण नहीं मिलता है। साधारण कोटि के कार्यकर्ता तक अपने उद्देश्य के लिए अपना सर्वस्व अर्पित करने के लिए तैयार हैं। स्वाधीनता देवी बलि चाहती है। उसे बाल की खाल खींचने वाले तार्किक नेताओं की ज़रूरत नहीं है और न डरपोक पढ़े-लिखों की ही ज़रूरत है, जो हाथ-पाँव बचा कर काम करना चाहते हैं। स्वाधीनता देवी बलिदान की भूखी है और पवित्र बलिदान ही उसे तृप्त कर सकता है। इसलिए पाठक और पाठिकाओ! आइए, जिस प्रकार अग्नि-कुण्ड में शुष्क चन्दन तथा अन्य सुगन्धित द्रव्य छोड़े जाते हैं, उसी प्रकार राष्ट्र के उद्धार के यज्ञ में हम नवयुवक और नवयुवतियाँ आहुति के रूप में बलि-वेदी पर चढ़ कर, भभकती अग्नि में कूद कर, उसकी धू-धू करती हुई लपटों में अपने शरीर को विलीन कर दें। स्वतन्त्रता के यज्ञ-कुण्ड में अपनी अपूर्व आहुति छोड़ दें, जिसकी समुज्ज्वल ज्योति सब के लिए संसार में प्रकाश प्रदान करती रहेगी और भूले-भटकों के लिए सदैव प्रकाश-स्तम्भ का काम देगी। भारतवर्ष का इतिहास विविध प्रकार के बलिदानों द्वारा और आहुतियों से ओत-प्रोत है। यहाँ के छोटे-छोटे वीर बालक तथा कोमलकाय देवियों तक ने देश, धर्म और समाज के नाम पर अपने शरीर को बलि देने में सङ्कोच नहीं किया है, तो फिर हम क्यों डरें? इसके लिए जो भी विपत्ति टूटेगी हम उसका स्वागत करेंगे। इस क्रान्ति-यज्ञ के हवन-कुण्ड में हम अपने शरीर को न्यौछावर कर दें। इतने उच्च आदर्श के लिए यह बलि भी कुछ अधिक महान नहीं है।

* * *

उत्तमोत्तम पुस्तकों का भारी स्टॉक

स्त्रियोपयोगी

अदृष्ट (ह० द० कं०) ३)
अपराधी (चाँ० का०) २॥)
अश्रुपात (गं०पु०मा०) १), १॥)
अरक्षणीया (इं० प्रे०) १)
अनन्तमती (ग्रं० भं०) ॥=)
अनाथ-पत्नी (चाँ० का०) २)
अनाथ बालक (इं० प्रे०) १)
„ „ (ह० दा० कं०) १॥)
अबलाओं का इन्साफ़ (चाँ० का०) ३)
अबलाओं पर अत्याचार (चाँ० का०) २॥)
अबलोन्नति पद्य-माला (गृ० ल०) =)॥
अभागिनी (ह० दा० कं०) १)
अभिमान (गृ० का०) १)
अमृत और विष (दो भाग) (चाँ० का०) ५)
अवतार (सर० प्रे०) ॥)
अहल्याबाई (इं० प्रे०) १)
„ „ (हिं० पु० भं०) ।)
अञ्जना देवी (न० दा० स० एं० सं०) ॥=)
अञ्जना सुन्दरी (प्रा०क०मा०) १)
अञ्जना-हनुमान (स० आ०) १॥), १॥)
आदर्श चाची (ब०प्रे०) १), १॥)
आदर्श दम्पति (ग्रं० भं०) १), १)
आदर्श पत्नी (स० आ०) ॥)
आदर्श बहू (ग्रं० भं०) ॥), १)
आदर्श बहू (उ० ब० आ०) ॥)
आदर्श भगिनी (ख०वि०प्रे०) ।)
आदर्श महिला (इं० प्रे०) २॥)
आदर्श महिलाएँ (दो भाग) (रा० द० अग्र०) १)
आदर्श रमणी (निहालचन्द) ॥=)
आदर्श ललना (उ० ब० आ०) ॥)
आरोग्य-साधन (महात्मा गाँधी) ।=)
आर्य-महिला-रत्न (ब० प्रे०) २), २॥)
आशा पर पानी (चाँ० का०) ॥)
इन्दिरा (ख० वि० प्रे०) ॥)
„ (ह० दा० कं०) १)
ईश्वरीय न्याय (गं० पु० मा०) ॥)
उत्तम सन्तति (जटा० वै०) १॥)
उपयोगी चिकित्सा (चाँ० का०) १॥)
उमासुन्दरी (चाँ० का०) ॥)
उमा (उ० ब० आ०) १)
कन्या-कौमुदी (तीन भाग) ॥=)
कन्या-दिनचर्या (गृ० ल०) ।)
कन्या-पाकशास्त्र (ओं० प्रे०) ।)
कन्या-पाठशाला २॥)
कन्या-बोधिनी (पाँच भाग) (रा० न० ल०) १॥)
कन्या-शिक्षा (स० सा० प्र० मं०) ।)
कन्याओं की पोथी १)
कन्या-शिक्षावली (चारों भाग) (हिं० मं०) ॥=)
कपाल-कुण्डला (ह० दा० कं०) १)
कमला (ओं० प्रे०) १॥)
कमला-कुसुम (सचित्र) (गं० पु० मा०) १)
कमला के पत्र (चाँ० का०) ३)
„ „ (अङ्गरेज़ी) ३)
कृष्णाकुमारी ॥)
करुणा देवी (बेल० प्रे०) ॥=)
कलङ्किनी (स० सा० प्र० मं०) ॥=)
कल्याणमयी चिन्ता (क० म० जी०) ॥)
कुल-लक्ष्मी (हिं० मं०) १)
कुल-कमला ॥)
कुन्ती देवी १॥)
कुल-ललना (गृ० ल०) ॥=)
कोहेनूर (ब० प्रे०) १॥), २)
क्षमा (गृ० ल०) ॥)
गर्भ-गर्भिणी ॥)
गल्प-समुच्चय (प्रेमचन्द) २॥)
ग्रह का फेर (चाँ० का०) ॥)
गायत्री-सावित्री (बेल० प्रे०) ।)
गार्हस्थ्य शास्त्र(त० भा० ग्रं०) १)
गीता (भाषा) १॥)
गुदगुदी (चाँ० का०) ॥)
गुणलक्ष्मी (उ० ब० आ०) ।=)
गुप्त सन्देश (गं० पु० मा०) ॥=)
गृहदेवी (म० प्र० का०) ।-)
गृह-धर्म(व० द०स० एं० सं०)॥)
गृह-प्रबन्ध-शास्त्र (अभ्यु०) ॥)
गृह-वस्तु-चिकित्सा (चि० का०) ॥)
गृहलक्ष्मी (मा० प्रे०)) १)
„ (उ० ब० आ०) १)
गृह-शिक्षा (रा० पू० प्रे०) ≡)
गृहस्थ-चरित्र (रा० प्रे०) ।)
गृहिणी (गृ० ल०) १)
गृहिणी-कर्त्तव्य (सु० ग्रं० प्र० मं०) २॥)
गृहिणी-गीताञ्जलि (रा० श्या०) ॥)
गृहिणी-गौरव (ग्रं० मा०) १॥), २)
गृहिणी-चिकित्सा (ल० ना० प्रे०) २॥)
गृहिणी-भूषण (हिं० हि० का०) ॥)
गृहिणी-शिक्षा (क०म०जी०) १)
गौने की रात (प्रा० का० मा०) ३)
गौरी-शङ्कर (चाँ० का०) ।=)
घरेलू चिकित्सा (चाँ० का०) १॥)
चिन्ता (सचित्र) (उ० ब० आ०) ॥)
चिन्ता (ब० प्रे०) १॥)
चित्तौड़ की चढ़ाइयाँ (ब० प्रे०) ॥=)
चित्तौड़ की चिता(चाँ०का०) १॥)
चौक पूरने की पुस्तक (चित्र० प्रे०) १)
छोटी बहू (गृ० ल०) १।)
जनन-विज्ञान (पा० एं० कं०) ३), ३॥)
जननी-जीवन (चाँ० का०) १)
जननी और शिशु (हिं० ग्रं० र०) ॥=)
जपाकुसुम (ल० ना० प्रे०) २)
जया (ल० रा० सा०) ।-)
ज़च्चा (गं० पु० मा०) ॥=)
जासूस की डाली (गं० पु० मा०) १)
जीवन-निर्वाह (हिं० ग्रं० र०) १)
जेवनार (हिं० पु० ए०) ।-)
तरुण तपस्विनी (गृ० ल०) ।)
तारा (इं० प्रे०) १)
दक्षिण अफ़्रिका के मेरे अनुभव (चाँ० का०) २॥)
दमयन्ती (हरि० कं०) ≡)॥
„ (इं० प्रे०) ।)
दमयन्ती-चरित्र (गृ० ल०)=)॥
दम्पति-कर्तव्य-शास्त्र (सा० कुं०) १)
दम्पत्ति-मित्र (स० आ०) ३॥)
दम्पति-रहस्य (गो० हा०) १)
दम्पति-सुहृद (हिं० मं०) १)
दाम्पत्य जीवन (चाँ० का०)२॥)
दाम्पत्य-विज्ञान (पा० एं० कं०) २)
दिव्य-देवियाँ (गृ० ल०) १॥=)
दुःखिनी (गृ० ल०) ॥-)
दुलहिन (हिं० पु० भं०) ।)
देवबाला (ख० वि० प्रे०) ॥)
देवलदेवी (गृ० ल०) ।-)
देवी चौधरानी (ह० दा०कं०) २)
देवी जोन (प्रका० पु०) ।=)
देवी पार्वती (गं० पु० मा०) १), १॥)
देवी द्रौपदी (पॉपूलर) ॥=)
देवी द्रौपदी (गं० पु० मा०) ॥)
देवी सती „ ॥=)
द्रोपदी (ह० दा० कं०) २॥), ३)
धर्मात्मा चाची और अभागा भतीजा (चि०भ० गु०) ।-)
ध्रुव और चिल्लया (चि० शा० प्रे०) ।-)
नवनिधि (प्रेमचन्द) ॥)
नल-दमयन्ती (सचित्र) ब० प्रे०) १॥), १॥), २)
„ „ (पॉपूलर) ॥)
„ „ (गं० पु० मा०) ॥)
नवीन शिल्पमाला (हेमन्त-कुमारी) ३)
नन्दन-निकुञ्ज (गं० पु० मा०) १), १॥)
नवीना (हरि० कं०) १॥)
नारायणी शिक्षा (दो भाग) (चि० भ० गु०) ३)
नारी-उपदेश (गं० पु० मा०) ॥)
नारी-चरितमाला (न० कि० प्रे०) ॥=)
नारी-नवरत्न (म० भा० हिं० सा० स०) =)
नारी-महत्व ॥)
नारी-नीति (हिं० ग्रं० प्र०) ॥=)
नारी-विज्ञान (पा० एं० कं०) २), २॥)
नारी-धर्म-विचार १॥)
निर्मला (चाँ० का०) २॥)
पतिव्रता (इं० प्रे०) १)
„ (गं० पु० मा०) १।=), १॥=)
पतिव्रता-धर्मप्रकाश १)
पतिव्रता अरुन्धी (एस० आर० बेरी) ॥=)
पतिव्रता गान्धारी(इं० प्रे०)॥=)
पतिव्रता मनसा (एस० आर० बेरी०) ॥)
पतिव्रता-माहात्म्य (वें० प्रे०) १)
पतिव्रता रुक्मिणी (एस० आर० बेरी) ॥=)
पतिव्रता स्त्रियों का जीवन-चरित्र १=)
पत्नी-प्रभाव (उ० ब० आ०) १)
परिणीता (इं० प्रे०) १)
पत्राञ्जलि (गं० पु० मा०) ॥)
पण्डित जी (इं० प्रे०) १॥)
पाक-कौमुदी (गृ० ल०) १)
पाक-प्रकाश (इं० प्रे०) ।=)
पाक-विद्या (रा० ना० ला०) =)
पाक-चन्द्रिका (चाँ० का०) ४)
पार्वती और यशोदा (इं० प्रे०) ॥=)
प्राचीन हिन्दू-माताएँ (ना० दा० स० एं० सं०) १)
प्राणघातक-माला (अभ्यु०) ॥=)
प्राणनाथ (चाँ० का०) २॥)
प्रेमकान्त(सु० ग्रं० प्र० मं०) १॥)
प्रेम-गङ्गा (गं० पु० मा०) १), १॥)
प्रेमतीर्थ (प्रेमचन्द) १॥)
प्रेम द्वादशी १), १॥)
प्रेमधारा (गु० ला० चं०) ॥)
प्रेम-परीक्षा (गृ० ल०) १=)
प्रेम-पूर्णिमा (प्रेमचन्द) (हिं० पु० ए०) २)
प्रेम-प्रतिमा (भा० पु०) २)
प्रेम-प्रमोद (चाँ० का०) २॥)
प्रेमाश्रम (हिं० पु० ए०) ३॥)
प्रेम-प्रसून (गं० पु० मा०) १=), १॥=)
बच्चों की रक्षा (हिं०पु०ए०) ।-)
बड़ी बहू (रा० ना० ला०) ॥=)
बहता हुआ फूल (गं० पु० मा०) २॥), ३)
बड़ी दीदी (इं० प्रे०) १)
वरमाला (गं० पु० मा०) ॥)
बाला पत्र-बोधिनी (इं० प्रे०) ॥)
बाला-बोधिनी (५ भाग) (रा० ना० ला०) १॥)
बाला-विनोद (इं० प्रे०) ।=)
बालिकाओं के खेल (वें० प्रे०) =)
विराजबहू (शरच्चन्द्र चट्टोपाध्याय) (सर० भं०)॥≡)
वीर-बाला (चाँ० का०) ४)
ब्याही बहू (हिं० ग्रं० र०) ।)
भक्त स्त्रियाँ (रा० श्या०) ॥)
भक्त विदुर (उ० ब० आ०) ॥)
भगिनीद्वय (चि० शा० प्रे०) ।-)
भगिनी-भूषण(गं० पु० मा०)=)
भारत-सम्राट् (उ० ब० आ०) १॥)
भारत की देवियाँ (ल० प्रे०)।-)
भारत के स्त्री-रत्न(स० सा० प्र० मं०) १=)
भारत-महिला-मण्डल (ल० प्रे०) १)
भारत-माता (रा० श्या०) ।)
भारत में बाइबिल (गं० पु० मा०) ३), ४)
भारत-रमणी-रत्न (ला० रा० सा०) ॥=)
भारतवर्ष की माताएँ (श्या० ला०) ॥)
भारतवर्ष की वीर और विदुषी स्त्रियाँ (श्या० ला०ब०) ॥)

☞ व्यवस्थापिका 'चाँद' कार्यालय, चन्द्रलोक, इलाहाबाद



अजी सम्पादक जी महाराज,

जय राम जी की !

"अण्डाकार मेज़ कॉन्फ़्रेन्स" आरम्भ हो गई। चौंकिए नहीं। गोलमेज़ कॉन्फ़्रेन्स, अब अण्डाकार मेज़ कॉन्फ़्रेन्स हो गई है। क्योंकि उसमें गोलमेज़ न रक्खी जाकर, अण्डाकार मेज़ रक्खी गई है।

गोलमेज़ उड़ा कर अण्डाकार मेज़ क्यों रक्खी गई ? इसका रहस्य अपने राम के अतिरिक्त संसार में और कोई नहीं जानता। जाने भी कैसे ? अपने राम की जैसी दिव्य-दृष्टि और सीधी खोपड़ी भी तो हो। सुनिए, अण्डाकार मेज़ कॉन्फ़्रेन्स का अर्थ यह है कि अन्त में भारतवासियों के हाथ में अण्डा ही रहेगा। अजी, गोलमेज़ में तो सब का पद बराबर था, परन्तु अण्डाकार में बराबर रह सकेगा या नहीं, इसमें अपने राम को ज़रा भी छोटा सन्देह नहीं है। अब यदि हिन्दुस्तान को कुछ न मिले और बाद को हिन्दुस्तानी यह कहें, कि गोलमेज़ कॉन्फ़्रेन्स करके भी कुछ न दिया; तो ब्रिटिश सरकार साफ़ कह देगी कि हमने गोलमेज़ कॉन्फ़्रेन्स कब की, हमने तो अण्डाकार मेज़ कॉन्फ़्रेन्स की थी।

अण्डाकार मेज़ कॉन्फ़्रेन्स करने का एक कारण और भी है। कॉङ्ग्रेस के प्रतिनिधि कॉन्फ़्रेन्स में सम्मिलित नहीं हुए, यह बात ब्रिटिश सरकार की आँख में शहतीर की तरह खटक रही है। उसने सोचा कि जब कॉङ्ग्रेस ही सम्मिलित नहीं हुई, तो गोलमेज़ कॉन्फ़्रेन्स का क्या महत्व रहा, अतएव इसे अण्डाकार कर दो। बात पड़ेगी तो यह कहने की जगह रहेगी कि कॉङ्ग्रेस सम्मिलित नहीं हुई, इसीलिए गोलमेज़ नहीं रक्खी गई। आख़िर गोलमेज़ की इज़्ज़त तो किसी तरह क़ायम ही रहनी चाहिए ! इतनी पुरानी चीज़ और किङ्ग आर्थर की यादगार ! उसकी इज़्ज़त-आबरू का जितना ब्रिटिश सरकार को ख़्याल है, उतना और किसी को कैसे हो सकता है ? कभी नहीं हो सकता। इधर हिन्दुस्तान से जो लोग कॉन्फ़्रेन्स में गए हैं, उनका कथन है कि उनका समुचित स्वागत नहीं किया गया। समाचारों से भी ऐसा ही प्रतीत होता है, कि उनका अच्छा स्वागत नहीं हुआ। इसमें भी अपने राम को आश्चर्य करने की गुञ्जायश नहीं मिलती। "झूठों बुलाओ सच्चों दौड़े आओ" वालों का स्वागत ऐसा ही होता है। यार लोग एक दफ़े के कहने से ही कमर बाँध कर तैयार हो गए। अरे भाइयो ! ऐसी जल्दी क्या पड़ी थी ? कुछ तो नख़रा करते, कुछ तो ख़ुशामद कराते। यदि अपने राम कॉन्फ़्रेन्स में बुलाए जाते तो नख़रे कर-करके ब्रिटिश सरकार की नाक में दम कर देते। कम से कम तीन दफ़ा बम्बई जाकर लौट आते। चौथी दफ़ा जहाज़ में सवार होकर जाते और अदन में पहुँच कर फिर मचल जाते कि—"ऊँहूँ अब तो अपने राम घर जायँगे—बाज़ आए ऐसी कॉन्फ़्रेन्स से।" लोग फिर ख़ुशामद करते—तत्तोथम्बो करके शान्त करते। तब मारसलीज़ में जाकर कुछ रङ्ग लाते। इस प्रकार बार-बार मचलते और नख़रे करते हुए लन्दन पहुँचते। नाक पर मक्खी तक बैठ जाती, तो फट बिगड़ खड़े होते कि अब हम नहीं जायँगे। फिर देखते कि लन्दन में कैसा स्वागत होता। स्वागत का प्रबन्ध करते-करते ब्रिटिश सरकार की हुलिया बिगड़ जाती। लन्दन भर की मक्खियों पर दफ़ा १४४ लगाई जाती कि कहीं ऐसा न हो कोई मक्खी दुबे जी की नाक पर बैठ जाय तो दुबे जी रस्सियाँ तुड़ा कर भागें। जिस रास्ते से जाते, उस रास्ते में यह ऑर्डर जारी होता कि कोई दुबे जी की आँख से आँख न मिलावे। जिस होटल में ठहरते उस होटल में अपने राम के अतिरिक्त और कोई न रहने पाता। इस प्रकार जाते तो स्वागत होता। उन लोगों का स्वागत क्या हो, जो अपने पास से जहाज़ का क़िराया देकर जाने को तैयार बैठे थे। सम्पादक जी, सच मानिएगा—बहुतों को तो यह भय रहा होगा कि हमसे कोई बात ऐसी न हो जाय कि कॉन्फ़्रेन्स की सदस्यता से निकाल बाहर किए जायँ। जो लोग म्युनिसिपेलिटी, काउन्सिल और एसेम्बली की मेम्बरी के लिए पेट के बल चलने को तैयार रहते हैं, उनके लिए तो इस कॉन्फ़्रेन्स की मेम्बरी अल्लाह मियाँ की पैग़म्बरी के बराबर है ! स्वागत न हो, न सही—कॉन्फ़्रेन्स में तो बैठेंगे ही—बस सब ठीक है ! परदेश में लोग जूते खाकर भी चुपचाप धूल झाड़ कर चले आते हैं। वहाँ कौन जानता है कि श्रीमान जी कौन हैं। परदेश में मानापमान का विचार नहीं करना चाहिए—यह बड़े पुराने आदमियों का कथन है। कॉन्फ़्रेन्स के मेम्बर इस स्वर्णोपदेश को समझते हैं। वहाँ कुछ अपमान भी हुआ तो क्या हुआ—वहाँ उन्हें किसी से रिश्तेदारी तो करना ही नहीं है। हिन्दुस्तान में आवेंगे तब समाचार-पत्रों में दो-चार लेख लिख कर लीपा-पोती कर देंगे, कि इसमें यह ग़लत-फ़हमी हो गई थी, यह अन्तर पड़ गया था। यह तो अपने बाएँ हाथ का खेल है। जब हिन्दुस्तान में ही अपनी करतूतों के तीन सौ साठ मतलब निकाले जा सकते हैं और जनता की आँखों में धूल झोंकी जा सकती है, तब सात समुद्र पार की तो बात ही क्या है। और जब तक लौट कर आएँगे, तब तक बात भी पुरानी पड़ जायगी। उस समय तक सम्भव है लोग इस घटना को भूल भी जायँ। इसके अतिरिक्त यदि अण्डाकार मेज़ ने इन्हें कोई बच्चा थमा दिया तो फिर क्या है—"कमाऊ पूत" बन कर लौटेंगे। फिर किसी की क्या मजाल कि कुछ कह सके। इसी प्रकार की बातें सोच कर मेम्बरों ने इस अपमान को जेब में रख लिया !!

एक मज़ेदार घटना और हुई। मेम्बर लोग जब हवाई जहाज़ों के तबेले का निरीक्षण करने पहुँचे, तो वहाँ एक अङ्गरेज़ ने प्रश्न किया कि "क्या आप में से कोई अङ्गरेज़ी भी जानता है ?" वल्लाह क्या कही है—जी ख़ुश हो गया ? पूछिए अङ्गरेज़ी जानते होते तो कॉन्फ़्रेन्स में जाते। यदि अङ्गरेज़ी जानते होते तो अङ्गरेज़ों को समझते और जब अङ्गरेज़ों को समझते तो कॉन्फ़्रेन्स को दूर से नमस्कार करके अपने घर में बैठे रहते। प्रश्नकर्ता ने समझ लिया कि ये लोग अङ्गरेज़ी नहीं जानते, तभी कॉन्फ़्रेन्स में बुलाए गए और दौड़े चले भी आए। अपने राम होते तो तुरन्त उत्तर देते कि "भाई अङ्गरेज़ी जानते होते तो तुम्हारे दर्शन हमें कहाँ मिलते। यदि कृपा करके थोड़ी सी पढ़ा दो तो अब भी हम कॉन्फ़्रेन्स को नमस्कार करके घर लौट जायँ।" सम्पादक जी, भारतवासी जो अङ्गरेज़ी जानते हैं, वह वास्तव में असली अङ्गरेज़ी नहीं है। वह तो "क्लारिकल भाषा" है। असली अङ्गरेज़ी जानने वाले भारतवर्ष में इने-गिने निकलेंगे। उनसे अङ्गरेज़ लोग ज़रा चौकन्ने भी रहते हैं और बहुत समझ कर बात करते हैं। चलिए यह पता भी लग गया कि कॉन्फ़्रेन्स में जितने पहुँचे हैं, उनमें से अङ्गरेज़ी कोई नहीं जानता। ये मेम्बर लोग भी भारतवर्ष की सेशन्स अदालत के असेसर्स के तुल्य समझ कर बुला लिए गए ! ख़ैर जी होगा, अपने राम से क्या ? अपने राम नहीं बुलाए गए, इसीलिए यह सब हो रहा है। अपने राम बुलाए जाते, तो मसा तक तो भनकता नहीं !!

सुनने में आ रहा है कि कॉन्फ़्रेन्स में हिन्दू-मुसलमान मेम्बरों में मतभेद है। होना ही चाहिए। बिना इसके तो मज़ा भी नहीं आएगा। यह मतभेद भी तो अङ्गरेज़ी न जानने का परिणाम है ! अङ्गरेज़ी जानते होते तो मिल कर काम करते। अपने घर में तो सिर-फुटौव्वल होती ही रहती है, बाहर भी तो कुछ होना ही चाहिए। लन्दन वाले अभी तक तो समाचारों में ही पढ़ते रहे, अब ज़रा अपनी आँखों से भी "गुलाबो-शिताबो" की लड़ाई देख लें—कैसी नाक पर उँगली रख कर लड़ती हैं ? यह कहे मैं सुर्मेदानी लूँगी, वह कहे मैं पानदान लूँगी। हालाँ कि, भगवान ने चाहा तो दोनों के हाथ पीकदान के अतिरिक्त और कुछ न आएगा ! ख़ैर जी, जो कुछ होगा सामने आ जायगा। परन्तु होगा वही, जो अपने राम ने समझ रक्खा है; क्योंकि ब्रिटिश सरकार और कॉन्फ़्रेन्स के सब सदस्य इस बात की पूरी चेष्टा कर रहे हैं, कि दुबे जी ने अपने मन में जो भविष्यवाणी की है, उसे अवश्य सफल बनाना चाहिए। और यह इसलिए, कि अपने राम ब्रिटिश सरकार और कॉन्फ़्रेन्स के मेम्बरों के बड़े ज़ोरों से भक्त हैं। और तमाम ज़माने भर के भगवान अपने भक्तों की भविष्यवाणी पूरी करते हैं। आशा है यह बात आप भी मानेंगे।

भवदीय,

विजयानन्द (दुबे जी)

* * *

बधाई

प्रो० विश्वेश्वर, सिद्धान्त-शिरोमणि, गुरुकुल विश्व-विद्यालय, वृन्दावन से लिखते हैं :—

आपकी आयोजनाएँ हिन्दी-संसार में एकदम क्रान्तिकारिणी होती हैं। 'भविष्य' का सुन्दर और सफल प्रकाशन इसका एक नया नमूना है। अभी तो निकला ही है, परन्तु निकलते-निकलते ही 'भविष्य' हिन्दी के समस्त साप्ताहिकों से बाज़ी मार ले गया। 'भविष्य' के उज्ज्वल आदर्श को प्रस्तुत करने और इस क्रान्तिकारी प्रकाशन के लिए हार्दिक बधाई। परमात्मा हमारे 'भविष्य' को सफल बनाए—यही कामना है।

* * *

श्री० हरीशचन्द्र "ज़या" देवन्दपुर, बी० ए०, एल्-एल्० बी०, वकील रायबरेली से लिखते हैं :—

"भविष्य" देख कर मैं दङ्ग रह गया। दिल लोट-पोट हो गया। लोग देखें कि पत्र इस तरह निकाला जाता है। आपको दिल से बधाई देता हूँ।

* * *

कुछ चुनी हुई उत्तमोत्तम पुस्तकें

भारत की विदुषी नारियाँ (गं० पु० मा०) ॥)
भारतवर्ष की सच्ची देवियाँ (शि० त्र० ला० व०) ॥=)
भारतीय ललनाओं को गुप्त-सन्देश (गं० पु० मा०) ॥)
भारतीय स्त्रियाँ (,, ,,) १॥)
भारतीय विदुषी (इं० प्रे०) ॥)
भारतीय स्त्रियों की योग्यता (दो भाग) (ख० वि० प्रे०) १)
भार्या-हित (न० कि० प्रे०) ॥।=)
भार्या हितैषिणी (प्रा० का० मा०) १॥)
मँझली दीदी (इं० प्रे०) ॥।)
मणिमाला (,,) २)
,, (चाँ० का०) ३)
मदालसा (ल० प्रे०) ।–)
मदर-इण्डिया (उमा नेहरू) २॥)
मदर-इण्डिया का जवाब (गं० पु० मा०) १)
मनोरञ्जक कहानियाँ (चाँ० का०) १॥)
मनोहर ऐतिहासिक कहानियाँ (चाँ० का०) २)
मनोरमा (चाँ० का०) २॥)
महारानी पद्मावती (ल० प्रे०) ।=)
महारानी वृन्दा (एस्० आर० बेरी) १)
महारानी शशिप्रभा देवी (बेल० प्रे०) २।)
महारानी सीता (ब० प्रे०) २॥), २॥।), ३)
महासती अनुसूया (एस्० आर० बेरी) ॥=)
महासती मदालसा (ब० प्रे०) १॥।), २), २।)
महिला-महत्व (हिं० पु० भं०) २)
महिला-मोद (सचित्र) (गं० पु० मा०) ॥)
महिला-व्यवहार-चन्द्रिका (रा० द० अ०) ॥।)
महिला-स्वास्थ्य-सञ्जीवनी (गृ० ल०) १।)
मङ्गल-प्रभात (चाँ० का०) ५)
मञ्जरी (गं० पु० मा०) १।),१॥।)
माता का पुत्री को उपदेश (रा० प्रे०) ≡)
माता के उपदेश (सर० भं०) ।–)
माता-पुत्र (ना०स०ऐ०सं०) १॥=)
मानव-सन्तति-शास्त्र (ख० वि० प्रे०) १।)
मानिक-मन्दिर (चाँ० का०) २॥)

मिलन-मन्दिर (हिं० पु०) २॥)
मितव्ययिता (हिं० ग्रं० र०) ॥=)
मीराबाई (ख० वि० प्रे०) ≡)
मुस्लिम-महिला-रत्न (ब० प्रे०) २), २॥), २॥।)
मूर्खराज (चाँ० का०) २)
मेहरुन्निसा (चाँ० का०) ॥)
युगलाङ्गुलीय (इं० प्रे०) ।–)
युवती-योग्यता (इं० प्रे०) =)
युवती-रोग-चिकित्सा (चि० भ० गु०) ।=)
रजनी (उ० ब० आ०) ॥=)
रमणी-कर्त्तव्य (,,) ॥=)
रमणी-पञ्चरत्न (रा० प्रे०) ।)
,, ,, (उ० ब० आ०) २॥)
रमणी-रत्नमाला (रा० प्रे०) ।=)
उमासुन्दरी (ह० दा० कं०) २।)
रङ्गभूमि (गं० पु० मा०) ५), ६)
राजस्थान की वीर रानियाँ (ल० रा० स०) १)
राधारानी (ख० वि० प्रे०) ।=)
रामायणी कथा (अभ्यु०) १)
लक्ष्मी (इं० प्रे०) ॥=)
,, (ओं० प्रे०) ।)
,, (सचित्र) (गं० पु० मा०) ॥=)
लक्ष्मी-चरित्र (स० सा० प्र० मं०) १)
,, ,, (उ० ब० आ०) ।=)
लक्ष्मी-बहू (गृ० ल०) ।≡)
लक्ष्मी-सरस्वती सम्बाद (न० कि० प्रे०) ≡)
लच्छमा (ह० दा० कं०) १॥।)
ललना-बुद्धि-प्रकाशिनी (मा० प्र० बु०) ।=)
ललना-सहचरी (सु० ग्रं० प्र० मं०) १॥)
बनमाला (चाँ० का०) ३)
वनिता-विनोद (मा० प्र०) ॥=)
वनिता-विलास (गं०पु० मा०) ॥।)
बनिता-हितैषिणी (रा० प्रे०) ।=)
विजया (गं० पु० मा०) १॥)
विदुषी-रत्नमाला (रा० प्रे०) ।=)
विदूषक (चाँ० का०) १)
विधवा-आश्रम (ना० द० स०) ४)
विधवा-कर्तव्य (हिं० ग्रं० र०) ॥)
विधवा-प्रार्थना (ग्रं० भं०) ।–)
विधवा-विवाह-मीमांसा (चाँ० का०) ३)
,, ,, (ब० प्रे०) ।=)
बिमला (गु० च०) ॥।)
विरागिनी (ह० दा० कं०) १।)

विलासकुमारी या कोहेनूर (ब० प्रे०) १॥)
विवाहित प्रेम (स० आ०) १॥), १॥।)
विष्णु-प्रिया चरित्र (इ० प्रे०) =)
वीर और विदुषी स्त्रियाँ (ल० बु० डि०) ॥।)
वीर माताएँ (,,) ॥।)
,, ,, (श्या० ला० व०) ॥।)
वीर माता का उपदेश (अ० सा० मं०) ।)
वीरबाला पञ्चरत्न (उ० ब० आ०) २)
वैधव्य कठोर दण्ड है या शान्ति (सा० भ० लि०) ॥≡), १।–)
वैवाहिक अत्याचार और मातृत्व (अ० प्रे०) ॥)
वीर वीराङ्गना (उ० ब०आ०) ॥)
वीराङ्गना (स० आ०) ॥)
व्यञ्जन-प्रकाश (न० कि० प्रे०) ।)
व्यञ्जन-विधान (दो भाग) १)
शकुन्तला की कथा (रा० द० अ०) ।–)
शकुन्तला (ब० एँ० कं०) ॥=)
,, (न० द० स० एँ० सं) ॥।)
,, (ब० प्रे०) २),२।),२॥)
,, (पॉपूलर) ॥=)
,, (ल० प्रे०) ।)
शर्मिष्ठा (उ० ब० आ०) ॥।)
शर्मिष्ठा-देवयानी (ब० प्रे०) २।), २॥), २॥।)
,, ,, (पॉपूलर) ॥)
शान्ता (चाँ० का०) ॥।)
शिव-सती (ब० प्रे०) ॥=)
शिशु-पालन (इं० प्रे०) १।)
,, ,, (स० आ०) १।)
शैलकुमारी (चाँ० का०) २)
शैलबाला (ह० दा० कं०) १)
शैव्या (उ० ब० आ०) ।), ।=)
शैव्या-हरिश्चन्द्र (ब० प्रे०) २॥), २॥।), ३)
,, ,, (पॉपूलर) ॥)
सखाराम (चाँ० का०) १)
सचित्र द्रौपदी (बेल० प्रे०) ॥।)
सच्ची देवियाँ (ला० रा० सा०) ॥।)
सच्ची स्त्रियाँ (") ॥।)
सती (इं० प्रे०) ।)
सती-चरित्र-चन्द्रिका (नि० बु० डि०) २)
सती-चरित्र-संग्रह (ल० प्रे०) २)
सती-चिन्ता (ब० प्रे०) १॥), १॥।), २)

सती चिन्ता (उ० ब० आ०) ॥।)
सती दमयन्ती (ब० प्रे०) ॥=)
,, ,, (उ० ब० आ०) ॥)
सती-दाह (चाँ० का०) २॥)
सती पद्मिनी (गृ० ल०) ।=)
सती पार्वती (गं० पु० मा०) १)
,, ,, (पॉपूलर) ॥)
,, ,, (ब० प्रे०) २), २।), २॥)
सती-बेहुला (ब० प्रे०) २।), २॥), २॥।)
सती मदालसा (उ०ब०आ०) ॥)
सती-महिमा (उ० ब० आ०) १।), १॥)
सती-वृत्तान्त (ला० रा० सा०) १॥)
सती शकुन्तला (ब० प्रे०) ॥=)
सती शुक्ला (उ० ब० आ०) ॥)
सती-सतीत्व (उ० ब० आ०) १)
सती-सामर्थ्य (,,) ॥।), १।)
सती सावित्री (ना० द० स० एँ० सं०) ।=), १)
,, ,, (ब० प्रे०) ॥=)
,, ,, (उ० ब० आ०) ॥)
सती सीता (ब० एँ० क०) ॥=)
,, (ब० प्रे०) ॥=)
,, (उ० ब० आ०) १)
सती सीमन्तिनी (एस्० आर० बेरी) ॥।)
सती सुकन्या (ब० प्रे०) १।), १॥), १॥।)
,, (उ० ब० आ०) ॥)
सती सुचरित्र (उ० ब० आ०) १)
सती सुनीति (उ०ब०आ०) ।॥)
सती सुलक्षणा (एस्० आर० बेरी) ॥)
सप्त-सरोज (हिं० पु० ए०) ॥)
सफल-गृहस्थ (सा०भ०लि०) ॥।)
सदाचारिणी (गृ० ल०) १।–)
सफल माता (चाँ० का०) २)
समन्वय (भा० ग्रं० भं०) ३॥।)
समाज की चिनगारियाँ (चाँ० का०) ३)
सरल व्यायाम (बालिकाओं के लिए) (इं० प्रे०) ।=)
सन्तति-विज्ञान (वे० प्रे०) ॥।=)
सन्तान-कल्पद्रुम (हिं० ग्रं० र०) १)
सन्तान-शास्त्र (चाँ० का०) ४)
संयुक्ता (पॉपूलर) ॥=)
संयोगिता (मा० का०) ॥)
संयोगिता (ह० दा० कं०) ।–)
संसार की असभ्य जाति की स्त्रियाँ (प्रका० पु०) २॥)

सावित्री (ब० प्रे०) ।=)
,, (हिं० पु० भं०) ।)
,, (हरि० कं०) १॥)
सावित्री और गायत्री (बेल० प्रे०) ॥)
सावित्री-सत्यवान (उ० ब० आ०) ॥।)
,, ,, (ब०प्रे०) १॥), १॥।), २)
,, ,, (स० आ०) ॥।), १)
,, ,, (पॉपूलर) ॥।)
सीता की अग्नि-परीक्षा (स० सा० प्र० मं०) ।–)
सीता-चरित्र (इं० प्रे०) १॥।)
सीता जी का जीवन-चरित्र (रा० प्रे०) १)
सीताराम (उ० ब० आ०) १।)
सीता-वनवास (इं० प्रे०) ॥=)
,, ,, (ब० एँ० को०) ॥=)
,, (स० आ०) ॥।=), १=)
सीता (सचित्र) (ब० प्रे०) २॥)
सीतादेवी (पॉपूलर) ॥=)
सुकुमारी (ओं० प्रे०) ॥=)
सुखी गृहस्थ (प० ला० सिं०) ॥।)
सुघड़ चमेली (गं० पु० मा०) =)
सुघड़ दर्ज़िन (इं० प्रे०) ॥)
सुघड़ बेटी (सर० प्रे०) ॥)
सुनीति (उ० ब० आ०) ॥।)
सुभद्रा (ब० प्रे०) २), २।), २॥)
सुहागरात (इं० प्रे०) ४)
सुर-सुन्दरी (ग्रं० भं०) ।–)
सुशीलाकुमारी (सर० प्रे०) ॥)
सुशीला-चरित (इं० प्रे०) १॥)
सुशीला विधवा (वें० प्रे०) १)
सुन्दरी (श्री० वि० ल० ज्ञा० मं०) ॥।)
सुभद्रा (पॉपूलर) ॥=)
सौभाग्यवती (इं० प्रे०) ।)
सौरी-सुधार (इं० प्रे०) ॥)
सौन्दर्यकुमारी (ओं० प्रे०) ≡)
स्त्रियों की पराधीनता (बदरी-नाथ भट्ट) ॥।)
स्त्रियों की स्वाधीनता (श्री० वि० ल० ज्ञा० मं०) ॥)
स्त्री के पत्र (चन्द्रशेखर) १)
स्त्रियों के रोग और उनकी चिकित्सा (इं० प्रे०) १)
स्त्री-रोग-विज्ञानम् (चाँ० का०) ३)
स्त्री-उपदेश (न० कि० प्रे०) ।=)
स्त्री और पुरुष (स० सा० प्र० मं०) ।=)
स्त्री-कर्तव्य (ख० वि० प्रे०) ॥)
स्त्री-चर्या (ब० कं०) ≡)

व्यवस्थापिका 'चाँद' कार्यालय, चन्द्रलोक, इलाहाबाद



[श्री० एम० माहेश्वरी, बी० ए०]

अभागे भारतवासियों को सोते हुए बहुत दिन हो गए। स्वप्न की मोह-भरी निशा प्राची दिशा की गोद में करवट ले रही है; ज्ञान-भानु अपनी सहस्र रश्मियों से दुर्गति और अधःपतन के तम को हटाने का प्रयत्न कर रहा है। फिर भी हमारे नेत्र निस्तब्धता की ओर झपकी ले रहे हैं। स्वतन्त्रता का नवयुग आ गया—कर्त्तव्य का क्षेत्र आपके सम्मुख कोसों विस्तृत पड़ा है। कर्म-भूमि में कर्त्तव्य का बीज बो दो और साहसी, वीर तथा प्रतापी योद्धा बन कर त्यागमूर्त्ति पं० जवाहरलाल तथा महात्मा गाँधी का गुरु-मन्त्र देश के कोने-कोने में पहुँचा दो, जिससे मृतप्राय मनुष्य भी उसकी टङ्कार से सजग हो जावें, मरे हुए हृदय भी उसकी झङ्कार से अपने देश पर, जिसके लिए हमारा सर्वस्व निछावर है, एक-चित्त होकर मर-मिटने को कटिबद्ध हो जावें!

हमारी पवित्र भारतभूमि उन्हीं आर्यों की है, जिनसे प्रत्येक ज्ञात और अज्ञात जाति ने शिक्षा ग्रहण की थी, तथा जिसकी धर्म-ध्वजा और नीति-परायणता का लोहा सब विदेशी जातियों को स्वीकार करना पड़ा था। क्या यह लज्जा की बात नहीं, कि वही बसुन्धरा और स्वर्ग-गौरव, देश अधोगति की ओर नहीं, वरन विनाश को शनैः-शनैः प्राप्त हो रहा है? इसका कारण परस्पर द्वेष, प्रतिस्पर्धा, मतमतान्तर और हमारा आडम्बर है। आत्म-बल और विश्व-प्रेम की न्यूनता, एकता का अभाव, देश के प्रति सहानुभूति का न होना तथा स्वार्थ-भावावृत रहना ही देश के गौरव के क्षय होने का कारण है!!

जिस आर्यावर्त में, जिसे आज हम 'हिन्दुस्तान' कहते हैं, ऐसी-ऐसी ऐतिहासिक घटनाएँ हुईं कि जिनके स्मरण करने से हृदय स्वाभिमान से फूल उठता है, उसी केन्द्र में हमारी बहिनों और माताओं का अपमान होता है! महाभारत के भीषण संग्राम का इतिहास हम भली-भाँति जानते हैं। एक देवी द्रौपदी के अपमान का बदला लेने के लिए, जिस देश में महाभारत जैसा भीषण संग्राम हो सकता है, वही अभागा भारतवर्ष आज एक सीता और द्रौपदी का अपमान नहीं, वरन कितनी ही ऐसी देवियों के अपमान से दग्ध हो रहा है! क्या आप भूल गए कि भारतवर्ष सभ्यता एवं मनुष्यता का केन्द्र था। आर्यों ने यूनान, मिश्र को तत्वज्ञान और विज्ञान की शिक्षा दी थी; रोमन लोगों को नीति और क़ानून, तथा सारे संसार को धर्म का मार्ग प्रदर्शित किया था। उन्होंने धर्म, सत्य और ज्ञान को एशिया, अफ़्रिका और अमेरिका तक फैलाया था। उनका आत्मिक तेज, उनका सदाचारयुक्त जीवन, उनकी शारीरिक शक्ति और पवित्रता लुप्त हो गई। सांसारिक अभ्युदय के अन्तिम शिखर तक पहुँचने के पश्चात उसी आर्य-जाति की अवनति होने लगी। उसने संसार में आत्म-महत्व को ही नहीं खोया, अपितु साथ ही साथ स्वतन्त्रता को भी विदा कर दिया। वही आर्य जाति आज विदेशियों का आहार बनी हुई है, जो सभ्यता, शिष्टता और चरित्र में उनसे कहीं नीचे थे!!

जो भारत स्वर्ण-भारत के नाम से पुकारा जाता था, आज दुःखी और कङ्गाल भारत कहा जाता है! उसकी प्रजा अयोग्य, दीन-हीन और पराश्रित प्रजा के नाम से पुकारी जाने लगी है!! भारतवासियों के पास आज क्या है? वे अपनी उत्कृष्ट भाषा और गौरवपूर्ण साहित्य से अनभिज्ञ हैं! उनके पास न अपना कला-कौशल है और न विद्या है एवं न अपनी सत्यता, श्रेष्ठता और सभ्यता ही है। लेकिन वाह्य फ़ैशन ने उनको पूर्णतया जकड़ लिया है। विदेशी माया की लगन उनके दिलों में घुस गई है और उसी को वे अपना लक्ष्य भी मान बैठे हैं! देश की स्वतन्त्रता को बेच कर विदेशियों की प्रशंसा करना और उनकी कृति का अनुसरण करना वर्जनीय है!

अमिट है दुनिया में नाम उसका,
जिया है जो देश-सेवा करके।

हमसे बढ़ कर कोई गुलाम नहीं

[कविवर "बिस्मिल" इलाहाबादी]

बज़्मे[1] इशरत में धूम-धाम नहीं;
अब वह अगली सी सुबहो शाम नहीं!
हम हैं जैसे .गुलाम दुनिया में;
इस तरह कोई भी .गुलाम नहीं!
उम्र इसी इन्तेज़ार में गुज़री;
फिर भी अपना "गज़ट" में नाम नहीं!
हैं गिरफ़तार हिन्दुओ मुसलिम;
कौन तेरा असीरे दाम नहीं!
गो हैं बदतर .गुलाम से लेकिन;
फिर भी कहते हैं हम .गुलाम नहीं!
.खुम[2] मिले अहले बज़्म को साक़ी;
मेरे हिस्से में एक जाम[3] नहीं!
कट गई ज़िन्दगी .गुलामी में;
हम से बढ़ कर कोई .गुलाम नहीं!
शायरी के सिवा हमें "बिस्मिल";
और दुनिया में कोई काम नहीं!

* * *

१—सभा, २—मटका, ३—प्याला

रहेगा दुनिया में हर समय वह,
मरेगा जो देश-सेवा करके॥

हम भारत-जननी का आर्तनाद बहुत दिनों से सुन रहे हैं। उसके शरीर का वसन भी विदेशी है। उसके भाल का तिलक इतना तेज-रहित हो गया है कि उसके गौरव-सौभाग्य का चिन्ह लुप्त-सा हो गया है। दुष्ट कौरव दुःशासन चीर-हरण करने को उद्यत हुआ है। ऐसी दशा को देख कर भी पाषाण-हृदय से आह एवं वेदना का श्वास नहीं निकलता! आप भाग्य और समय की आराधना में क्यों निमग्न हैं? क्या इससे भी कोई और दर्दनाक और भीषण दशा हो सकती है? असमर्थता का प्रश्न अपने सामने क्यों रखते हैं? स्वतन्त्रता के युग में रहते हुए, परतन्त्रता का कीर्तन करना क्या हास्यास्पद नहीं है? सच्चा बलिदान अपने को देश की वेदी पर भेंट चढ़ाना ही है। स्वार्थ के नैवेद्य का अनुपम भोग हार्दिक और विशुद्ध हृदय के मन्दिर में ले जाना है; इच्छा और भावना के दीपक से देश की आरती उतारना है; जिससे देश में स्वतन्त्रता की ज्योति जग उठे! स्वार्थ-त्याग से देश की शक्ति को चमका कर कुन्दन की भाँति देदीप्यमान बना देना ही हमारा ध्येय होना चाहिए।

स्वार्थ-त्याग के असीम प्रेम से पतङ्ग दीपक पर स्व-प्राण विसर्जन कर देता है; प्रेमो-भक्त-भ्रमर कण्टकों की मार सहन कर पुष्प को स्वतन्त्रता के सन्देश के गीत गाकर सुनाता है; कस्तूर मृग, मृगमद के लिए सुध भूल कर मारा-मारा उपवनों में भटकता फिरता है। एक ओर तो अज्ञान जीव-जन्तुओं के ऐसे आदर्श उदाहरण और दूसरी ओर सज्ञान मनुष्यों की स्वार्थ-चर्चा! क्या यह आश्चर्यजनक तथा हृदय दग्ध करने वाली बात नहीं है?

हे देश के वीरो! स्वतन्त्रता के पुजारी बन कर बलि-दान के उपासक बनो। भक्ति के लिए भावना और प्रेम के मन्दिर के कपाट खोल दो और उसमें स्वनेत्रों के पाँवड़े बिछा कर स्वतन्त्रता देवी की आराधना करो, उसी में जीवन-साफल्य की नूतन झलक भासित होगी!!

निज गौरव का नित ज्ञान रहे,
"हम भी कुछ हैं" यह ध्यान रहे।
सब जाय अभी, पर मान रहे,
मरणोत्तर गुञ्जित गान रहे॥
कुछ हो, न तजो निज साधन को,
नर हो, न निराश करो मन को।

—मैथिलीशरण गुप्त

जब तक हम स्वतन्त्रता के महत्व को हृदयङ्गम नहीं कर लेंगे, तब तक हमारी और हमारे देश की अवस्था इसी प्रकार भयावनी बने रहने की सम्भावना है। स्वतन्त्र होना ही हमारा लक्ष्य है। अपनी बिछुड़ी हुई माता को, जो कि परतन्त्रता की बेड़ी और हथकड़ियों से जकड़ी हुई, हमसे बहुत दूर सात दीवालों से घिरे हुए क़िले में बन्दी पड़ी है और अकथनीय कष्टों को भोग रही है, पुनः स्वतन्त्र करना ही हमारा दृढ़ सङ्कल्प है!! देव-भूमि भारत का मस्तक संसार में ऊँचा कर देना ही हमारा उद्देश्य है!!!

* * *



[हिज़ होलीनेस वृकोदरानन्द विरूपाक्ष]

आख़िरश सखी नौकरशाही ने पण्डित जवाहरलाल नेहरू को अपने दामे-उलफ़त में दोबारा फँसा ही लिया। किसी ने सच कहा है कि—"जब कोई दिल की कशिश का असर दिखाता है, वह अपने यार को पहलू में खींच लाता है।"

* * *

सखी की वह मेहमाँनवाज़ी, वह एकानगी के मज़े, मातृभूमि की पवित्र धूल मिली हुई तन्दूर की रोटियों का गङ्गाजमुनी स्वाद, पण्डित जी की चटोर-जिह्वा भला कैसे भूल सकती है। निकलते ही हज़रत ने नैनी जेल के पुरलुत्फ़ नज़ारे की ओर सतीक्ष्ण नेत्रों से ताकना आरम्भ कर दिया। निकलते ही वह तड़प और बेचैनी दिखाई कि अल्लाह-अल्लाह!

* * *

ऐसे पूर्ण प्रेमिक को—अपने हुस्नोजमाल के परवाने को यों आहो-फ़रियाद के मौक़े देकर क्या कुलीना सखी अपने पवित्र कुल में दाग़ लगाती? उन्होंने भी एक साथ ही पण्डित जी पर तीन-तीन फन्दे फेंके। माशा अल्लाह! ऐसे अचूक निशाने लगाए कि न तड़पने की ताब रही, न फ़रियाद की!

* * *

सखी का यह अलौकिक प्रेम-प्रदर्शन देख कर, क़सम मौला की, हिज़ होलीनेस की तबीयत फड़क उठी है। अब अट्ठाइस महीने तक तो निश्चिन्ततापूर्वक ख़ानेदारी के मज़े मिलेंगे। क्या मजाल जो कोई सखी के सौभाग्य-सिन्दूर को हाथ लगा सके। मालूम नहीं, दईमारी ने इसी उम्र में इतनी अक़्ल कहाँ से पा लिया है!

* * *

इधर उदार-हृदय विचारक महोदय ने दो तरह की सज़ाओं के मज़े लूटने का इन्तज़ाम एक साथ ही करके, पण्डित जी को लज़्ज़तदार खिचड़ी का स्वाद चखाया है। ऊपर से पाँच सौ रुपए जुर्माने की सज़ा देकर मानो खिचड़ी के साथ चटपटी चटनी की भी व्यवस्था कर दी गई है। इससे मालूम होता है कि न्यायाधीश महोदय केवल न्याय-कार्य में ही निपुण नहीं, वरन पाकशास्त्र के भी पण्डित हैं।

* * *

मगर हिज़ होलीनेस की तो राय है, कि सखी इस मौक़े पर कुछ चूक गई हैं। उन्हें चाहिए था कि महात्मा गाँधी की तरह पण्डित जवाहरलाल जी को भी अनादि काल तक के लिए अपने महमाँसरा में टिका लेतीं। इससे सौभाग्य-सिन्दूर भी बहुत दिनों के लिए अचल हो जाता और निकलते ही पण्डित जी को पुनः गिरफ़्तार करने की ज़हमत से भी परित्राण मिलता।

* * *

श्रीयुत जे० एम० सेन गुप्त महोदय का कहना है कि सखी नौकरशाही के रामराज्य में, भले आदमियों के लिए एक मात्र जेलख़ाना ही उचित स्थान है। इससे मालूम होता है, कि या तो जेलख़ानों के पुण्य-प्रताप का उदय हुआ है, या आजकल के भले आदमी ही 'माले मुफ़्त और दिले बेरहम' के अनुयायी बन गए हैं।

* * *

वास्तव में सखी के जेलख़ानों के आराम ने बिहिश्त के आराम को भी मात कर दिया है। खाना तो वहाँ ऐसा लज़्ज़तदार पकता है, कि वैसा शायद अल्लाह मियाँ के बावर्चीख़ाने में भी न पकता होगा। फलतः उसके माधुर्य की कथा सुन कर 'भले आदमियों' के मुँह में पानी भर आया हो तो आश्चर्य ही क्या है? देहाती कहावत है कि 'चटनी जीभ और तकनी आँख ईश्वर के बस की भी नहीं।'

* * *

सुनते हैं, इङ्गलैण्ड के 'कोंपर कॉन्फ़्रेन्स' के स्वयंभू प्रतिनिधियों के लिए लेह्य, पेय, चौष्य, चूस्य की समुचित व्यवस्था नहीं है। इसके सिवा 'हवाई प्रदर्शन' में भी उन्हें खड़ा ही रहना पड़ा है, इसलिए बेचारे कुछ खिन्न हैं। मगर 'डोमिनियन स्टेटस' लेने गए हैं तो थोड़ी तपस्या तो करनी ही पड़ेगी, लेहाज़ा हवाई प्रदर्शन में बैठने की जगह न मिली तो अच्छा ही हुआ।

* * *

इसके साथ ही परम सन्तोष की बात यह सुनने में आई है कि एक मोटर के कारख़ाने वाले ने आप लोगों की बड़ी ख़ातिर की है। सारा कारख़ाना दिखा दिया है। फलतः 'हवाई प्रदर्शन' वाले दिन के अपमान के आँसू धुल गए हैं और श्रीमान ताम्बे जी ने इस अवसर से लाभ उठाते हुए वहीं एक लेक्चर भी झाड़ दिया है। बेचारे भारत को औपनिवेशिक स्वराज्य दिलाने के लिए इतनी घनघोर चेष्टा कर रहे हैं, तिस पर लोगों का कहना है कि वे हमारे प्रतिनिधि नहीं हैं। राम-राम, इस एहसान फ़रामोशी की भी कोई हद है?

* * *

बिलासपुर के एक गुस्ताख़ काले ने कुर्सी पर बैठे-बैठे ही एक गोरे सुपरिण्टेण्डेण्ट साहब के प्रश्न का उत्तर दे डाला, इसलिए साहब बहादुर ने कृपा करके उसकी थोड़ी सी गोशमाली कर दी। अच्छा ही किया। उचित तो था कि सबूट चरणों के प्रहार से कमबख़्त काले की तिल्ली फोड़ दी जाती, ताकि फिर ऐसी गुस्ताख़ी न कर सकता। परन्तु साहब कोई सहृदय-वंशावतंस मालूम होते हैं। इसी से गोरा चमड़ा पाने पर भी इस मौक़े से चूक गए!

* * *

परन्तु असन्तोष की कोई बात नहीं है, क्योंकि सुनने में आया है कि काले से इस गुस्ताख़ी के लिए जवाब तलब किया गया है। ख़ैर, साहब अगर तिल्ली न फोड़ सके, तो उस पर कुछ जुर्माना ही हो जाना चाहिए। नहीं तो सारा 'गोरा श्रुति मार्ग' भ्रष्ट हो जाएगा।

* * *

लन्दन से ख़बर आई है कि 'कोंपर कॉन्फ़्रेन्स' के स्वयंभू प्रतिनिधियों ने दाढ़ी-चोटी विवाद का निपटारा कर डाला! लेहाज़ा डोमिनियन स्टेटस की पहली मञ्ज़िल तो तय हो गई। बात रही थोड़ी 'बस ज़ीन-लगाम थोड़ी।' अब क्या मजाल जो स्टेट सिक्त्तर साहब डोमिनियन स्टेटस के इस्तमरारी पट्टे पर अँगूठे का निशान न बना दें।

* * *

किसी ने क्या ख़ूब कहा है, 'एकां लज्जा परित्यज्य त्रैलोक्य विजयी भवेत्।' बतलाइए, अगर ये 'कोंपर कॉन्फ़्रेन्सी' प्रतिनिधि व्यर्थ की हयादारी के फेर में पड़े रह जाते तो न खड़े-खड़े हवाई प्रदर्शन के ही मज़े पाते, न लन्दन के मोटर का कारख़ाना ही देख सकते और न डोमिनियन स्टेटस मिलने की सम्भावना ही इस तरह खोपड़ी पर मँडराती नज़र आती। इसलिए हे माया-जाल-जड़ित मानव! अगर संसार में सफल जीवन और मरने पर परम गति लाभ करना चाहते हो, तो 'कोंपर कॉन्फ़्रेन्स' के काले प्रतिनिधियों की भाँति सब से पहले निगोड़ी लज्जा को धता बताओ।

* * *

प्रेस ऑर्डिनेन्स की आयु पूर्ण हो जाने के कारण सरकार को ज़मानत की रक़में लौटा देनी पड़ रही हैं। घर में आया हुआ माल निकालते हुए कुछ कष्ट होना स्वाभाविक है। ब्याज भी घर से देना पड़ा होगा। वह भी अगर घर में रह जाता तो कहते कि चलो "भागे भूत की लँगोटी ही भली।" लेहाज़ा ऑर्डिनेन्स जारी करके लाट साहब ने 'गुनाह बेलज़्ज़त' ही हासिल किया। आशा है भविष्य में सावधानी से काम लेंगे। क्योंकि ठाले का ज़माना है, कोई नया काम ज़रा सोच-समझ कर करना चाहिए।

* * *

कहावत है कि "खिलाना न पिलाना, माँग टीकने आना।" यही दशा इन अख़बार वालों की है। ये ऐंठे ख़ाँ दिन-रात सखी नौकरशाही के रामराज्य में गुलछर्रे उड़ाते हैं। न मालगुज़ारी देते हैं और न कभी बेगार करते, उलटे सखी के नाज़ो-अन्दाज़ का मज़ाक़ उड़ाया करते हैं। लेहाज़ा अपने राम अगर इस देश के राजा होते, तो प्रेस ऑर्डिनेन्स द्वारा प्राप्त रक़में बिना डकार लिए ही हज़म कर गए होते।

* * *

मज़ा तो है, आजकल बारडोली में। सखी नौकरशाही की असीम अनुकम्पा से वहाँ के किसान सशरीर स्वर्ग जाने के लिए 'पासपोर्ट' लिए बैठे हैं। गाँवों का सन्नाटा देख कर प्राचीन काल के तपोवनों की शान्ति याद आ रही है। भाँग-बूटी की व्यवस्था होती, तो हिज़ होलीनेस वहीं बैठ कर नौकरशाही का गुणानुवाद किया करते। बड़ा लुत्फ़ रहता, एक ओर सरकारी अहलकार, दूसरी ओर गीदड़ आदि बनवासी और बीच में प्रातःस्मरणीय हिज़ होलीनेस!

* * *

बम्बई की पुलिस ने गत २१ जून से लेकर गत २६ अक्टूबर तक केवल पाँच बार मूँडमेध महायज्ञ किया है। बम्बई के चिकित्सकों की सभा ने हिसाब लगा कर बताया है कि अन्तिम यज्ञ में पुलिस ने प्रति सैकड़ा ६२ मूँडों का कचूमर निकाला है। यद्यपि यह हिसाब सन्तोषजनक है, तथापि यह मानना ही पड़ेगा कि दशाश्वमेध का महापुण्य प्राप्त होने में अभी काफ़ी विलम्ब है। इसलिए बम्बई पुलिस के होताओं को चाहिए कि ज़रा मुस्तैदी से काम लें। वरना किसी दूसरे स्थान की पुलिस ने बाज़ी मार ली तो बस, कोंपर चाटते ही रह जाना पड़ेगा!

* * *

सन्तोषी धुनिया

[श्री० परशुराम जी मेहरोत्रा, एम० ए०]

डाकिए और धुनिए को देख कर मेरे मन में एक अलौकिक आनन्द की लहर उठती है। चमार जिस प्रकार राहगीरों के पैरों की तरफ़ और नाई चेहरे को देखने का अभ्यस्त होता है, उसी प्रकार देहाती धुनिया अपने नेत्र फटी रज़ाइयों और पुराने गद्दों की ओर लगाए रहता है और ऐसी सड़कों से होकर गुज़रता है, जिनमें उसे काम मिलने की सम्भावना हो। शहरी धुनिया अपनी दूकान छोड़ कर नहीं जाता। वह अपनी ही दुकान पर बैठा-बैठा 'तुक-तुक-ताँय-ताँय' किया करता है और रुई के धुनवाने वाले उसके यहाँ रुई और लिहाफ़-तकिए आदि ले जाते हैं। जाड़ों के दिनों में धुनिए के मिज़ाज का भला क्या ठिकाना !

* * *

परन्तु मोची, नाई, लुहार, मेहतर और किसान की की तरह धुनिया भी अपनी बाँकी अदा रखता है। और परिश्रम करके धर्म की कौड़ी खाता है। सहानुभूति और हृदय वाले पुरुष को यदि इन श्रमजीवियों के आने-जाने, उठने-बैठने, रहन-सहन और लेन-देन के संसार की तथा उनकी दिनचर्या का कुछ भी पता हो तो उनके स्वावलम्बन को, उनके सन्तोष को, और उनकी मनोवृत्ति को वह जिज्ञासु आदर की दृष्टि से देखेगा और ज्यों-ज्यों वह उनके स्वाभिमान का परिचय पावेगा, त्यों-त्यों वह रिस्ट-वाच और बेंतधारी बाबुओं के आत्माभिमानहीन जीवन से इस लट्टू और धुनकीधारी बेहने को अधिक उच्च स्थान देता जायगा और अन्त में श्रम के पद की उच्चता कर अनुभव करेगा।

निस्सन्देह, धुनिया अनेक सद्गुणों की खान है और चर्ख़े, तकली का सब से अधिक मूल्यवान साथी है, वह उसका आधा अङ्ग है !

बम्बई इत्यादि बहुत बड़े नगरों में धुनिया ख़ास-ख़ास अड्डों पर खड़ा हुआ अपनी ताँत अङ्गुली के सिरे से बजाता रहता है। परन्तु संयुक्त प्रान्त के धुनिए बिना आडम्बर के अपना काम किसी घर में शुरू कर देते हैं और उसका परिश्रम ही उसके लिए अगली रोज़ी का विज्ञापन है ! वह अपने सीधे-सादे वेश से सुबह कलेवा करके घर से निकल पड़ता है। साथ में अपनी जीवन-सङ्गिनी काली-काली बड़ी सी धुनकी रखता है, जिसमें तरह-तरह के फुँदने, टुकड़े और चिथड़े लगे रहते हैं और जिसमें सितार की तरह दो-तीन महीन खूँटियों से उसकी प्राण से अधिक प्यारी ताँत कसी रहती है। उस धुनकी के साथ एक या दो बाँस की खपाच की धनुहियाँ, दो फ़ुट लम्बी एक मज़बूत लकड़ी, एक काला-काला डमरू-जैसा भारी लट्टू और नाक में दबाने या पसीना पोंछने को एक फटा सा कपड़ा ! बस फ़क़त इतने ही शृङ्गार से सुसज्जित हो, बेचारा अर्द्ध-नग्न बेहना कभी अकेला, कभी एक हमपेशे को साथ में लेकर दिखाई पड़ता है। अधिक वस्त्रों की उसे न ज़रूरत है और न उसके पास उसका साधन ही है ! उसका परिश्रम उसके शरीर में स्फूर्ति ला देता है और वह सब काम अपने इसी मुख़्तसर-से सामान की मदद से निकाल लेता है। अगर किसी भले गृहस्थ ने गुड़ दे दिया या रोटी दे दी तो उसी अपने वफ़ादार चिथड़े पर रख कर खा लेता है और अपना काम पुनः प्रारम्भ कर देता है। डॉक्टरों की तरह वह अगर बात-बात पर हाथ धोया करे, तो उसका दिवाला निकल जाय। हाँ, उसके पास अगर कुछ और रहता है, तो रुई के कुछ रेशमी रेशे, जो कल की धुनाई से उसकी घनी दाढ़ी में चिपटे रह गए हैं।

उसके घर तक आप चले जाइए; आप वहाँ भी उसकी टूटी-फूटी खपरैल में एक तराज़ू, ज़ङ्ग लगे कुछ बाँट, एक अलूमीनियम की थाली, मिट्टी की रकेबी, एक पुराना मिट्टी का घड़ा, एक चटाई, और कुछ ताँत के टूटे हुए टुकड़े एक टीन के डब्बे में हिफ़ाज़त से रक्खे हुए मिलेंगे ! उसके यहाँ न आप फ़र्नीचर पावेंगे, न ट्रङ्क, न तख़्त और न कपड़े टाँगने को पॉलिशदार खूँटी ! उसका ओढ़ना-बिछौना और तकिया उसके पास आती-जाती रहती चीज़ें हैं और उसका भोजन, चना या ज्वार की मोटी रोटियाँ तथा यदा-कदा गुड़ ! उसके कमरे में न झरोखे होते हैं, न रोशनदान और न पौधों से सुसज्जित गमले ! न बिजली के पङ्खे या चाय पीने का सेट ! उसकी कमाई की एक हद होती है और उसमें असीम सन्तोष होता है। उसे हजामत बनवाने का भी अवकाश नहीं मिलता। मित्रों को कार्ड डालने या घर के बाहर मदारी के तमाशे को देखने का उसे अवकाश कहाँ ? और पान या फल खाने को उसके पास पैसा कहाँ ?

वह जानता है कि थोड़ी सी भी ज़िम्मेदारी ऊपर ले लेने का क्या अर्थ होता है। क्योंकि जब वह मुट्ठी भर—छटाँक भर—रुई धुनने की बात सोचता है, तब वह उसके आद्योपान्त मार्ग को विचार में ले आता है। उसमें क्रमशः चलने की आदत पड़ जाती है, क्योंकि अगर वह अपनी ताँत सारी रुई में नचाता फिरे तो सब रुई बिगड़ जावे और अन्त में रुई में "कनी" पड़ जावे। उसमें जोश का बाहुल्य नहीं होता; वह गम्भीर होता है; ख़तरे से सदा आगाह रहता है, क्योंकि प्रति दिन उसे ताँत के टूटने की आशङ्का रहती है, जिसे कि वह तुरन्त जोड़ने बैठ जाता है !

उसका काम रसायन और धैर्य का है, उतावलेपन का नहीं। वह अपना औज़ार देखे बिना काम शुरू नहीं करता और उसमें उन्हें वायु-मण्डल के अनुकूल बना लेने की आदत पड़ जाती है। क्योंकि उससे काम लेने वालों के घरों की बनावट भिन्न-भिन्न प्रकार की होती है और उसे अपनी धुनकी को प्रत्येक स्थान पर टाँग लेने की क्षमता होती है। रुई को न तो वह ऊपर-ऊपर फुला कर ही अपने कर्तव्य की इतिश्री मान लेता है, और न अत्यधिक धुन कर ही चैन लेता है !

रुई उसकी ताँत के ऐसे वश में रहती है, जैसे मदारी के डमरू के वश में उसका बन्दर या भालू। धुनिए की ताँत सात काम करती है—रुई की गाँठें खोलती, रेशे फाड़ती, हलकी रुई चुनती, उठा कर ले जाती, एक धरातल में ढेर को विभाजित करती, मट्टी-गर्दा झाड़ती और रुई के पर्तों को खोलती है।

वह कभी बड़े काम को देख कर भयभीत नहीं होता और न १० सेर रुई को सामने पाकर वह 'नर्वस' ही होता है। वह अपने पौरुष पर भरोसा रखता है और वह भली-भाँति जानता है कि ज़रा सी भी ग़फ़लत करने से उसका प्रतिफल अन्त तक सताता रहेगा और कातने वाले के मार्ग में भारी अड़चनें डालेगा। गणित में भी अगर धन के चिन्ह के स्थान पर ऋण या सात के स्थान पर पाँच लिख जाय, तो अन्त तक उत्तर ग़लत आवेगा। जिस प्रकार सुन्दर लिपि अच्छे निब पर मुख्यतया निर्भर है और जिस प्रकार ब्रुश की बारीकी पर बढ़िया चित्रकारी या महीन छेनी पर शिल्पकारी, उसी प्रकार अच्छी पोनियों पर, अच्छी धुनी रुई पर कातने वाले के परिश्रम की सफलता आधार रखती है।

*

माँ ! रोना मत

[श्री० चतुरसेन जी शास्त्री]

केवल दो दिन तुम्हें—तप के तेज में धधकता हुआ मुख दिखा कर, वह तुम्हारा नाज़ों से पाला हुआ जवाहर—फिर उन भीमकाय मनहूस दीवारों की ओट में चला गया !!

वह उस जीवित क़ब्र में सो नहीं सकता। वह छटपटाता है—एक वेदना है, जो उसकी नस-नस में रमी है—एक आग है, जो उसके कलेजे में धाँय-धाँय जल रही है—एक हाय है, जो उसके रोम-रोम से निकल रही है।

उसके पूज्य पिता—जो आधी शताब्दी तक क़ानून के प्रकाण्ड विद्वान गिने गए थे, दीवार की उड़ती हुई छाया में खड़े होकर, उन भयानक दीवारों में उस रक्त-वर्ण सूर्य को अस्त होते देख आए हैं !

इसे देख कर, मेरी अच्छी माँ, तुम्हारे पैरों पड़ता हूँ ! तुम रोना मत।

* * *

इन्हें देख कर—मेरी अच्छी माँ ! तुम्हारे पैरों पड़ता हूँ—तुम रोना मत ! तुम इस युद्ध-प्रसङ्ग पर, इस अनी की चोट पर, आँसू बहा कर हमें कायर न बना देना, कहीं हमारी आँखों में आँसू न आ जाय। हज़ारों वर्ष में आज हमारी आँखों में यह आग जली है—जो तुम्हारे आँसू देख कर वह बुझ गई, तो सर्वनाश हो जायगा ! तुम भीतर जाकर बैठो, हमें जूझ लेने दो—यह हमारी आन की बाज़ी है—जिस आन पर हमने सदा मान और जान की बलि दी है—उसी आन की शान पर आज तुम्हारे लाल और देव जूझ रहे हैं—तुम इस दृश्य को मत देखो। इसे मैं देखूँगा—सारे भारत के वीर-नर देखेंगे। और फिर समस्त संसार देखेगा !

तुमने इसे माँ ! विलायत भेजा था ? सभ्यता और शिक्षा से छक आने के लिए। पर वह मात्रा से अधिक छक गया—स्वाद कभी संयम नहीं रहने देता—उड़ते ही दिनों में इसे उस सभ्यता और शिक्षा का अजीर्ण हो गया। तुमने रुपया उसके पैरों में बिछाया, पर वह कठोरता त्याग कर फूल न बन सका। माँ ! यह तुम्हारी छोटी भूलें थीं—पर सब से बड़ी भूल एक और थी, किस लिए तुमने आर्य रमणी होकर उसे आर्य-शिक्षा और आर्य-नीति से दूर करना चाहा था ? किस लिए भूखे भाइयों में उसे श्रीमन्ताई का ताज पहनाया था ? किस लिए ग़ुलाम देश में मरने वाले को स्वाधीन देशों की हवा खाने दी थी ? यह सब किया था—तो यह काँटा क्यों रहने दिया कि वह हिन्दू है। और हिन्दुस्तानी है। इसी ने ग़ज़ब किया ? उसी हिन्दू और हिन्दुस्तानपने के नाम पर आज वह योद्धा बना है ? उसी हिन्दुत्व और हिन्दुस्तानीपने के नाम पर वह जूझ रहा है। आर्य माँ का दूध पीकर यह कब सम्भव था कि जब करोड़ों आत्माएँ अपमान से अवनत पड़ी थीं—वह यौवन के रस-रहस्य में मस्त रहता ? लाखों भाइयों को भूखा और नङ्गा तथा

अनाथ देख कर—पैरिस के धुले कपड़े पहनता और तुम्हारे षटरस व्यञ्जन करता ? यह उसकी ग़ैरत का, उसकी मर्यादा का, उसकी कुलीनता का प्रश्न था, कि वह श्रीमन्ताई के मुकुट पर लात मार कर, भोग-विलासों से घृणा करके—उसी आर्यत्व के नाम पर सच्चे योद्धा की तरह मोरचे का अग्र भाग लेकर लाखों विमूढ़ आत्माओं को मर्द बनने का मार्ग दिखावे !

जिस सभ्यता पर तुमने माँ होकर उसे ढकेला था, उसीने उसे असभ्य पशुओं की तरह बाँध रक्खा है। इस पर चकित मत होना, वह वास्तव में पराई सभ्यता थी, वह नहीं चाहती कि कोई उसका उपासक हिन्दुत्व या हिन्दुस्तानीपने को प्यार करे—क्योंकि ये दोनों वस्तु उसकी वेध लक्ष्य हैं—इन्हीं दोनों के शिकार को वे यहाँ आई हैं।

यह मत समझना तुम्हारा लाल विपत्ति में है—यह विपत्ति नहीं है, कष्ट है—विपत्तियाँ अभागों पर पड़ती हैं—परन्तु कष्ट प्रत्येक कर्मठ पुरुष के मार्ग में आते हैं—जो कर्त्तव्य के गम्भीर सागर में मान का मोती पाने की हौस में कष्ट की पर्वताकार तरङ्गों पर पदाघात करते हुए, ऊँची छाती करके समुद्र के घोर गर्जन की ताल पर समुद्र की गम्भीर छाती को चीर कर अग्रसर होते हैं—वीर-नर वही हैं—तुम्हारा लाल यदि ऐसा न होता तो तुम्हारे लिए लज्जा की बात थी !

"भविष्य"

[पं० रमाशङ्कर जी मिश्र, कविरत्न "श्रीपति"]

राजहंस के समान चतुर, विवेकी, धीर;
केसरी-सा जानता है शक्ति की उपासना !
रुद्र के समान, सच्ची क्रान्ति का पुजारी एक;
नित्य रत कर्म में, न लोभ की कुवासना !
ग्राह के समान ग्रस लेता जो कुरीतियों को,
साधक स्वतन्त्रता का, कोई जिसे त्रास ना !
दासता के नागपाश काटने को वैनतेय,
कैसा है "भविष्य" कोई जानता विकास ना !

माँ ! माँ ! तुम मुँह छिपा कर क्यों बैठ गईं ? अरे ! तुम फिर रोने लगीं ? बस यही बुरा है। देखो—आत्मा में बल आ रहा है। जूझ मरने के हौसले मन में उठ रहे हैं, धरती पर से ऊपर उठा जा रहा हूँ। माँ ! तुम रोकर मेरे मन को मिट्टी मत करो। मैं बह जाऊँगा, मेरा अचल निश्चय बह जायगा—मैं सब सह सकता हूँ—माँ का रोना नहीं सह सकता।

क्या देवी की ज्वाला तुम्हारे नेत्रों में नहीं है ? इन आँसुओं को सुखा डालो, जला डालो, फूँक डालो, आग लगाओ—जल्दी, अभी। मुझे आँसू नहीं भाते। मुझे क्रोध आ गया है। इधर देखो—भरे हुए नेत्रों से नहीं, ज्वालामय नेत्रों से, जैसे जल भरे हुए काले बादलों के बीच ध्वंसिनी बिजली छिपी रहती है, उसी तरह तुम्हारी भृकुटी में सच्चे क्रोध की लौ होनी चाहिए ! उसी बिजली का एक प्रहार मेरे ऊपर करो जैसे इन्द्र वज्र का प्रहार करता है उसी एक प्रहार में मेरे तन-मन की कायरता को जलाओ। हमारे मिथ्या सङ्कल्प-विकल्पों को जलाओ। हमारे द्वेष-पाप और हिंसा को जलाओ। माँ ! रोने में समय और आबरू को मत ख़राब करो।

बस फिर तुम घर में जाकर बैठो। जो होगा सो देख लेना—तुम्हारा लाल भी देख लेगा—तुम्हारे देव पुरुष भी देख लेंगे—समस्त आर्यावर्त और समस्त पृथ्वी की जातियाँ भी देख लेंगी। पर माँ ! तुम रोवो मत।

*



रेल में एक नौजवान अपने दौड़ने की शेख़ी हाँक रहा था। इतने में एक बुड्ढा मुसाफ़िर कुनमुना कर उठ बैठा और बोला—ऊँट जब तक पहाड़ के नीचे नहीं जाता, तब तक वह अपने बराबर किसी को नहीं समझता।

नौजवान—अरे बड़े मियाँ ! हाथ कङ्गन को आरसी क्या ? किसी को मेरे साथ दौड़ा कर न देख लो, तब तुम्हारी आँखें खुल जायँगी।

बूढ़ा—दूसरे को तुम्हारे साथ दौड़ने के लिए क्यों कहूँ ? अगर एक गज़ का फ़ासला दो, तो मैं ही दौड़ने को तैयार हूँ। तब देखूँ तुम कैसे मुझसे बढ़ जाते हो।

नौजवान—अच्छी रही ! कहाँ दौड़ोगे ?

बूढ़ा—सीढ़ी के डण्डों पर।

सब हँस पड़े और नौजवान चुप हो गया !!

* * *

पिता—मैं जब तुम्हारी उम्र का था, सिगरेट नहीं पीता था। मगर जब तुम हमारी उम्र को पहुँचोगे, तब भला यह बात अपने लड़कों से किस तरह कह सकते हो ?

लड़का—हाँ, इतनी सफ़ाई से तो नहीं कह सकता जितनी सफ़ाई से आप मुझसे कह रहे हैं। इस बात में आप बेशक मुझसे बढ़े-चढ़े हैं।

* * *

एक मुसाफ़िर वक़्त काटने के ख़्याल से दूसरे मुसाफ़िर से बात करने की कोशिश करने लगा।

पहला मुसाफ़िर—आपकी सूरत मुझे पहचानी हुई मालूम होती है। कहीं हमारा और आपका साथ ज़रूर हुआ है !

दूसरा मुसाफ़िर—हुआ होगा। मैं बरेली के जेलख़ाने में दस वर्ष तक रह कर आज ही छूटा हूँ।

बातचीत का सिलसिला एकदम बन्द हो गया !!

* * *

रेल में एक रङ्गीले महाशय स्त्री को छेड़ने की नियत से बोले—कहिए श्रीमती जी, आप कहाँ जायँगी ?

स्त्री कुछ न बोली !

महाशय—क्यों, आप बोलतीं क्यों नहीं ? क्या आपने मुझे नहीं पहचाना ?

स्त्री—(महाशय जी को नीचे से ऊपर तक देख कर) क्या आप ही तो नहीं, जो मुसाफ़िरख़ाने में मेरे बक्स के पास चक्कर लगा रहे थे, जो चोरी चला गया !

महाशय जी खिसक कर दूसरे डिब्बे में चले गए !

* * *

पहला—क्यों जी, आज तुम इतने सुस्त क्यों हो ?

दूसरा—क्या बताऊँ, मेरा सिर बहुत दुख रहा है।

पहला—एक बार मेरा भी सिर बहुत दुखने लगा था; मगर मैं तो चुटकी बजाते ही अच्छा हो गया ?

दूसरा—किस तरह ?

पहला—मेरी बीबी ने मेरे सिर को अपनी गोदी में लेकर मुझे चूम लिया। इससे मेरे कलेजे में ऐसी ठण्डक पहुँची कि दर्द बिलकुल जाता रहा।

दूसरा—हाँ, तब तो भाई ईश्वर के लिए जल्दी बताओ तुम्हारी बीबी इस वक़्त कहाँ पर है ? अब दर्द मुझसे नहीं सहा जाता !

* * *

एक छोटे लड़के ने एक दूकान से दियासलाई ख़रीदी और थोड़ी देर बाद आकर दूकानदार से कहने लगा—लीजिए अपनी दियासलाई ! अम्माँ कहती हैं यह नहीं जलती।

दूकानदार—"कैसे नहीं जलती ?" यह कह कर उसने एक दियासलाई अपनी जङ्घा पर खींच कर झट से जला दी।

लड़का दियासलाई की डिब्बी लेकर चला गया, मगर फिर तुरन्त आकर बोला—अम्माँ कहती हैं कि मुझे हर बार आकर आपकी जङ्घा पर दियासलाई जलाने की फ़ुरसत नहीं है !

* * *

एक पुजारी महाराज नाई से हजामत बनवा रहे थे। नाई झगड़ालू था। हजामत बनाते-बनाते एक बार उसका हाथ बहक गया और पुजारी महाराज का गाल कट गया।

पुजारी—देखो जी, यह भङ्ग पीने का नतीजा है।

नाई—हाँ सरकार ! यह खाल को बहुत मुलायम कर देती है।

* * *

मेम साहब को अपने प्यारे कुत्ते टॉमी की बड़ी फ़िक्र रहती थी। एक दिन उसको सुस्त देख कर उन्होंने अपने ख़ानसामा से कहा—टॉमी को फ़ौरन दो मील तक टहला लाओ।

ख़ानसामा भला यह काम क्यों करने लगा ? यह तो भङ्गी का काम था; और हुक्म न मानने का अपराधी भी नहीं होना चाहता था, इसलिए बहुत सोच-विचार कर बोला—हुज़ूर, टॉमी मेरे पीछे-पीछे नहीं चलता !

मेम साहिबा—तब तुम उसके पीछे-पीछे जाओ !

* * *

साहब—मेरा कुत्ता सात दिन हुए खो गया।

मित्र—आप उसके लिए अख़बारों में विज्ञापन क्यों नहीं देते ?

साहब—क्या फ़ायदा ? कुत्ता पढ़ नहीं सकता।

* * *

पति महाशय बाहर फुलवारी में टहल रहे थे और उनकी पत्नी साहिबा कोठे की खिड़की से पति जी को भीतर बुलाने लगीं—अजी भीतर आइए ! जल-पान की सब सामग्री—मोहन-भोग, हलुवा-सोहन, इमरती, नानख़ताई, बादाम और पिस्ते की बर्फ़ी और मलाई की पूरियाँ बड़ी देर से तैयार कर रक्खी हैं।

पति—तुम मुझे फुसला रही हो ?

स्त्री—तुम्हें नहीं, मैं तो सिर्फ़ पड़ोसियों को फुसला रही हूँ !

* * *

डॉक्टर—ख़बरदार अपने पति को पीने के लिए गर्म पानी के सिवाय कुछ मत देना, वरना वह मर जाएँगे !

बीमार की स्त्री—मगर मुश्किल तो यह है कि उन्हें मैं गर्म पानी दूँगी तो वह मुझे मार डालेंगे !

* * *

घबड़ाया हुआ मुसाफ़िर—क़ुली ! क़ुली !! मेरा असबाब खो गया।

क़ुली—चलिए अच्छा हुआ ! आपको अब क़ुली की ज़रूरत नहीं रही।

* * *

"जागो-जागो, भाई मोहन !"

"मैं नहीं जाग सकता जी !"

"क्यों ?"

"क्योंकि मैं सो नहीं रहा हूँ।"

* * *

आदर्श चित्रावली

THE IDEAL PICTURE ALBUM

The Hon'ble Justice Sir B. J. Dalal of the Allahabad High Court, says:

Dear Mr Saigal,

Your album is a production of great taste & beauty & has come to me as a pleasant surprise as to what a press in Allahabad can turn out. Moon worshipped & Visit to the Temple are particularly charming pictures, life like & full of details. I congratulate you on your remarkable enterprise & thank you for a present which has given & will continue to give me a great deal of pleasure.

Yours sincerely B J Dalal

The Hon'ble Mr. Justice Lal Gopal Mukerjea of the Allahabad High Court:

. . . The Pictures are indeed very good and indicate, not only the high art of the painters, but also the consumate skill employed in printing them in several colours. I am sure the Album ADARSH CHITRAWALI will be very much appreciated by the public.

The Hon'ble Sir Grimwood Mears, Chief Justice Allahabad High Court:

. . . I am very glad to see that it is so well spoken of in the Foreign Press.

The Indian Daily Mail:

. . . The Album ADARSH CHITRAWALI is probably the one of its kind in Hindi—the chief features of which are excellent production, very beautiful letter-press in many colours, and the appropriate piece of poem which accompanies each picture.

W. E. J. Dobbs, Esq., I. C. S., District Magistrate and Collector, Allahabad:

I am glad that Allahabad can turn out such a pleasing specimen of the printers art.

Sam Higginbottom, Esq., Principal Allahabad Agricultural Institute:

. . . I think it is beautifully done. Most of the guests who come into the Drawing room pick it up and look at it with interest.

A. H. Mackenzie, Esq., Director of Public Instruction, U. P.:

. . . I congratulate your press on the get-up of the Album, which reveals a high standard of fine Art Printing.

मूल्य केवल ४) रु०
डाक-व्यय अतिरिक्त

☞ व्यवस्थापक 'चाँद' कार्यालय, चन्द्रलोक, इलाहाबाद

Price Rs. 4/- Nett.
Postage extra.

Published by Mr. R. SAIGAL—(Editor), at the Fine Art Printing Cottage
28, Edmonstone Road, Chandralok—Allahabad


CSDS
centre for the
study of developing
societies


BRITISH
LIBRARY